

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.378

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



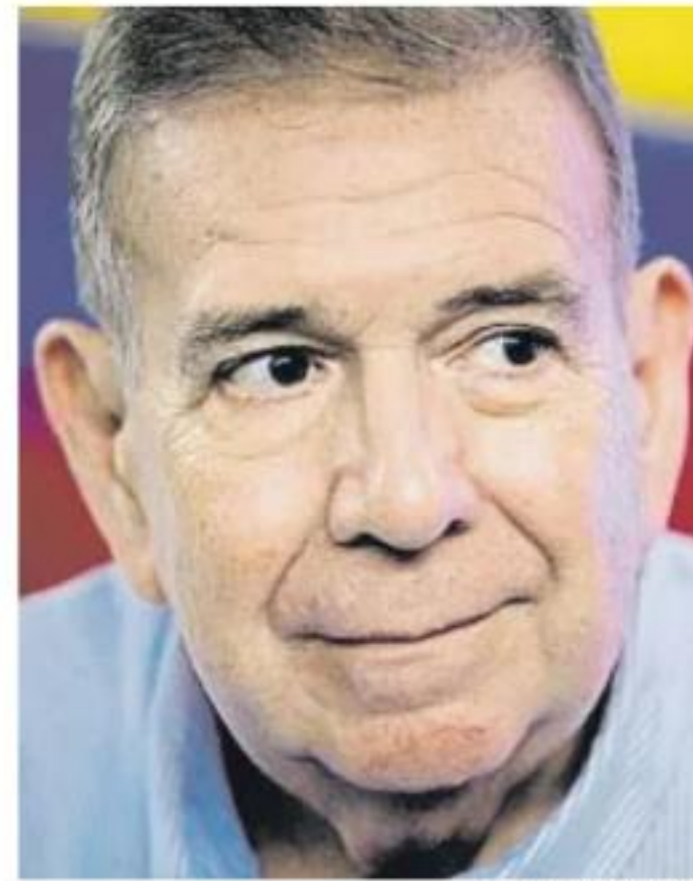
CAPTAR LA ATENCIÓN, RETO DE LA VUELTA AL COLE

SOCIEDAD / P. 18

ANA JIMÉNEZ

POLÍTICA EXTERIOR

Choque PSOE-PP por el asilo al líder opositor venezolano



Edmundo González

GABRIELA ORAA / AFP

Perseguido por el régimen de Maduro, Edmundo González llega a Madrid como refugiado político **POLÍTICA / P. 9**

Ferraz insta al PSOE aragonés a retirar una moción contra la financiación singular

Los socialistas de Huesca censuran las críticas de Lambán a Sánchez

POLÍTICA / P. 10

NATIONS LEAGUE

España vuelve a ganar goleando a Suiza (1-4)

DEPORTES / P. 37



MOTO GP

Márquez se mete en la lucha por el Mundial

DEPORTES / P. 39



OFENSIVA POLICIAL CONTRA LAS ARMAS BLANCAS

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

En los últimos cinco años en Catalunya se ha producido un incremento del 47% en las intervenciones de armas blancas, hasta llegar

a 9.180 en el 2023, de las que 2.845 se decomisaron en Barcelona. Para frenar el aumento del uso de este tipo de armas, la Guardia Ur-

bana de la capital catalana ha lanzado un plan que incluye registros en las calles. En la imagen, uno en el Raval. **VIVIR / P. 23 Y 24**

“El cole está cada vez peor”



Lola García
Directora adjunta

Cada vez escuchamos esa frase con mayor frecuencia. Padres, profesores y alumnos se reprochan unos a otros ser la causa de un supuesto descenso en la calidad de la enseñanza. Por eso llama la atención el análisis que han hecho Juan Manuel Moreno (Madrid, 1961) y Lucas Gortazar (Bilbao, 1986) en el libro *Educación universal* (Editorial Debate), que lleva por subtítulo *Por qué el proyecto más exitoso de la historia genera malestar y nuevas desigualdades*. En él, los dos expertos repasan sistemas educativos de todo el mundo y extraen algunas conclusiones interesantes. La fundamental desmiente el título de este artículo.

Moreno y Gortazar consideran que, ante las políticas educativas, las opiniones se dividen entre los descontentos por un lado, que constantemente alertan de un descenso del nivel académico, abogan por una escuela más selectiva y reniegan de un alumnado tan heterogéneo, y los desencantados por el otro, que lamentan que la escuela gratuita y universal no proporcione una igualdad real. Pero lo cierto, explican, es que cada vez más niños y jóvenes acceden a la educación y cada vez más países amplían los años de escolarización

obligatoria (salvo excepciones clamorosas). Lo que ocurre es que esos dos logros indiscutibles dificultan una progresión en la excelencia educativa como la que despiertan muchas expectativas. Es una gran paradoja, ya que a mayor igualdad en el acceso a la educación, mayor es la desigualdad de resultados, explican los autores del libro. En el caso español, admiten que se ha producido un frenazo en los resultados a raíz de la Gran Recesión del que aún no nos hemos recuperado, lo que ha aumentado la sensación de desencanto.

Son reflexiones que sirven para situar las cosas en su justo término. En efecto, los últimos datos del informe PISA dejan mucho margen para la mejora y la educación debe ser prioritaria para los gobiernos. Solo con nuevos recursos para conseguir más profesores, mejor formados, prestigiados y más motivados, mejorarán los indicadores. La búsqueda de la excelencia en este ámbito siempre es un imperativo. Pero dado que hoy es el primer día de cole para muchos, tampoco es cuestión de empezar cayendo en el desánimo.



LOS SEMÁFOROS

Anna Giribet

Directora artística de FiraTàrrrega



FiraTàrrrega, cuya directora artística es Anna Giribet, ha culminado su 44.ª edición con un nuevo éxito, combinando los buenos espectáculos con un público fiel, comprometido y numeroso. / P.35

Primoz Roglic

Ciclista



Roglic (34) es parte ya de la historia de la Vuelta a España al conseguir el triunfo en la clasificación general por cuarta vez en su brillante carrera. Ayer fue segundo en la contrarreloj de Madrid. / P.40

Marc Márquez

Piloto



Definitivamente Márquez (31), ahora con Ducati, vuelve a ser quien fue. Después de tres años sin ganar una carrera, ayer logró la segunda victoria consecutiva y luchará por el título final / P.39

Josep Guvernau

Empresario



Guvernau Grup es una empresa familiar de reparto de productos congelados que está a las puertas de llegar al centenario con Josep Guvernau, la cuarta generación del negocio, de presidente. / P.47

LA IMAGEN

TOBY MELVILLE / REUTERS



Motor humano. Una niña prepara su coche para participar en la carrera infantil de coches de pedales Settrington Cup, en el marco del Goodwood Revival, un festival de carreras de coches históricos, en el Reino Unido

LA MIRILLA

Trump, el ‘ofendido’

Vladimir Putin domina como pocos el arte de la provocación, no es un secreto para nadie. Fiel a su fama, el presidente ruso se despachó días atrás con un elogio a la candidata demócrata a la presidencia de Estados Unidos, Kamala Harris. “Se ríe de forma tan expresiva y contagiosa que significa que todo le va bien”, dijo. Y añadió que tal vez Harris se abstendría de imponer más sanciones contra Rusia, al revés -indicó- que su rival, el republicano Donald Trump. “Nosotros la

apoyaremos”, remachó, pese a las evidencias de las interferencias rusas -pasadas y presentes- en favor de Trump. Preguntado después por si Putin había hablado en serio o en broma, el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, respondió que la gente tendría que averiguarlo por sí misma. Trump pareció tomárselo en serio y en un mitin electoral en Wisconsin se hizo el enfadado. “Putin apoyó a Kamala... Me sentí muy ofendido”, lanzó a su auditorio. ¿Era una pose o se sintió vejado de verdad? Con él nunca se sabe.●

CREEMOS QUE...

Armas blancas a debate

El fenómeno de las armas blancas, cuchillos, navajas, puñales y machetes, no es exclusivo de Barcelona, tampoco de Catalunya y, ni siquiera, de España. Afrontar el debate a partir de cifras oficiales, admitiendo con transparencia y sin temor que hay un problema, es el primer paso para empezar a trabajar. Una labor que no puede ser solo policial. Hoy contamos en las páginas de Vivir cómo la Guardia Urbana ha intensificado sus inspecciones dirigidas a los grupos de riesgo; sabemos por otras crónicas del

trabajo de los Mossos d'Esquadra y del resto de policías locales en las calles. Por tanto, las armas blancas se están sacando de la circulación. A algunos les gustaría a mayor ritmo. Pero creemos que es el momento de que el legislador plantee un endurecimiento en las penas que implica la tenencia de estas armas cuando el individuo por ejemplo tiene antecedentes derivados de un uso delictivo. Y, por supuesto, evitar que los miles de sanciones firmadas por los policías acaben archivadas porque han prescrito y el infractor no ha sido sancionado.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	37
ECONOMÍA	45

Internacional

El futuro de Europa

La infeliz coalición de Scholz

El Gobierno alemán, castigado en las urnas del este, se ve abocado a aguantar



El canciller Scholz (socialdemócrata), flanqueado por los ministros de Finanzas, Lindner (liberal), y Economía, Habeck (verde), en Berlín

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La sacudida propinada al escenario político de Alemania por la victoria del partido ultraderechista AfD en las elecciones regionales de Turingia y la segunda plaza que obtuvo en las de Sajonia es lluvia sobre mojado para la deteriorada salud del Gobierno tripartito del canciller Olaf Scholz, en el poder desde diciembre del 2021.

La coalición de socialdemócratas, verdes y liberales arrastra largos meses de debilidad por sus diferencias ideológicas y sus querellas internas, y tuvo resultados desastrosos en estos dos länder del este. Los tres partidos juntos lograron solo el 10,3% de los votos en Turingia y el 13,3% en Sajonia, si bien la impopularidad acumulada del Gobierno federal explica el desastre solo parcialmente, ya que son formaciones que nunca brillaron en los territorios de la antigua RDA comunista.

La debacle en estas regionales se suma a la sufrida en las elecciones europeas del pasado 9 de junio, en las que el SPD registró su peor resultado histórico en unos comicios de ámbito nacio-

nal (13,9%), y los ecologistas se precipitaron al 11,9%, casi la mitad respecto a la cita europea anterior. El liberal FDP, que había salido relativamente indemne de las urnas europeas, fue aplastado en las regionales de Turingia y Sajonia, y se queda fuera de los dos parlamentos, al no haber logrado el mínimo necesario (5%). Los Verdes salen del hemiciclo de Turingia.

Wolfgang Kubicki, uno de los tres vicepresidentes del FDP, escribió en la red social X que los resultados electorales muestran que la coalición gubernamental "ha perdido su legitimidad", porque "si una proporción significativa del electorado niega de esta manera su aprobación, debe haber consecuencias", ya que "la gente tiene la impresión de que esta coalición está dañando al país. Y definitivamente está dañando al Partido Liberal Democrático".

Algunas otras pocas voces liberales apoyaron tímidamente este llamamiento implícito a que el FDP abandonara el Gobierno, lo cual en principio llevaría a elecciones anticipadas. Pero el líder del partido y ministro de Finanzas, Christian Lindner, las acalló en seco. "Es absolutamente necesario dar más

estímulo a la economía, y es necesario que el FDP, como partido proempresarial, esté en el gobierno", zanjó Lindner.

Falta un año para las elecciones generales, previstas para el 28 de septiembre del 2025, y pese a que algunos analistas y la oposición conservadora reclaman elecciones anticipadas, la coalición federal, baqueteada e infeliz, se dispone a resistir hasta entonces, condenada a entenderse hasta el fin del mandato.

"Ninguno de los tres partidos quiere perder, y el FDP, que es, por así decirlo, el posible punto de ruptura de la coalición, es también un partido que con alta probabilidad desaparecería del Bundestag si hubiera elecciones ahora -arguye Benjamin Höhne, politólogo de la Universidad Técnica de Dresde-. En este sentido, es mejor para los liberales quedarse en el gobierno y esperar; cuanto más nos acerquemos a las elecciones generales del año que viene, más improbable es que algo les induzca a irse". El FDP perdió representación parlamentaria en la legislatura 2013-2017, un trauma político que sus líderes tienen muy presente.

Además, no hay en Alemania un mecanismo de convocatoria

Socialdemócratas, verdes y liberales quieren resistir hasta las elecciones generales de septiembre del 2025

La democristiana CDU presiona para un adelanto electoral, pero el sistema alemán no es expeditivo

El tripartito afronta otro difícil test el 22 de septiembre en las urnas de otro land del este, Brandemburgo

electoral tan expeditivo como los de España o Francia, que permitieron a Pedro Sánchez y a Emmanuel Macron convocar elecciones ipso facto, el primero tras los malos resultados de su partido, el PSOE, en las municipales de mayo del 2023, y el segundo tras el triunfo de la ultra Marine Le Pen en las urnas europeas de este junio. En Alemania, los adelantos electorales pueden producirse si el Gobierno pierde su mayoría y no logra forjar otra; o si se somete a una moción de confianza en el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) y la pierde.

El líder de la democristiana CDU, Friedrich Merz, martilleó a Scholz con este asunto cuando Macron convocó elecciones en Francia, y vuelve a hacerlo ahora por la debacle gubernamental en Turingia y Sajonia. Merz habla de posible adelanto electoral a este mismo 2024, e insiste en recordar el precedente en el 2005 del canciller socialdemócrata Gerhard Schröder, quien se sometió a una moción de confianza tras perder el SPD las elecciones regionales de Renania del Norte-Westfalia.

"A los alemanes les gusta la estabilidad, y los votantes suelen castigar al partido que se va, o que provoca algo que desestabilice", recuerda Thorsten Faas, politólogo de la Universidad Libre de Berlín. Tras el desastre de las europeas, Scholz ya dejó claro que no iba a forzar un adelanto electoral. El canciller emplazó entonces a sus socios a trabajar mejor juntos, "para poder someter a votación los resultados de este trabajo en las próximas elecciones generales y tener la confianza de los ciudadanos por este trabajo". Su portavoz ha reiterado esta postura después de los varapalos en Turingia y Sajonia.

El calendario, sin embargo, no les da tregua. Los sondeos prevén nuevos reveses para el tripartito el 22 de septiembre en las elecciones de otro land del este, Brandemburgo, en las que la AfD parte como favorita.

Estos días proliferan en prensa alemana viñetas y artículos sobre semáforos escacharrados. En el ámbito germanohablante se llama coalición *Semáforo* al combinado de los tres partidos del actual Gobierno federal, debido a sus colores tradicionales: el rojo del SPD, el amarillo de los liberales y el verde de los ecologistas. En efecto, Scholz y sus socios afrontan muy lastimados un último año en el que deberán rebajar tensiones y abordar lo que será probablemente el mayor tema de campaña: la cuestión migratoria.●



Soldados israelíes patrullando el cruce fronterizo de Allenby tras el ataque a tiros

AMMAR AWAD / REUTERS

Tres israelíes mueren en un ataque en la frontera jordana

El tirador, un camionero jordano, es abatido en el acto

HELENA PELICANO
El Cairo. Servicio especial

Tres ciudadanos israelíes fueron asesinados ayer en un tiroteo a primera hora de la mañana en el cruce fronterizo del puente de Allenby, en la Cisjordania ocupada. El tirador, un hombre jordano de 39 años, fue abatido por las fuerzas de seguridad, según informaron las autoridades israelíes. Es el primer ataque de este tipo en la linde este de Israel desde el inicio de la guerra, el pasado 7 de octubre.

“Un terrorista se acercó al área del puente Allenby desde Jordania en un camión, salió del camión y abrió fuego contra las fuerzas de seguridad israelíes que operaban en el puente”, relató en un comunicado el ejército israelí. “El terrorista fue eliminado”, añadió.

El ataque ocurrió en un área de carga comercial bajo autoridad israelí, donde los camiones jordanos descargan mercancías que entran en Cisjordania, informaron los funcionarios. Las ambulancias llegaron a tiempo para atender a dos de las víctimas, que fallecieron poco después en

el lugar. El gerente del paso aseguró a Reuters que los tres fallecidos eran trabajadores del punto de control.

Según diversas agencias, el agresor procedía de la influyente tribu Huwaitat del sur de Jordania, según miembros de su familia. De momento, no se ha establecido ninguna vinculación entre él y ninguno de los grupos armados que operan dentro de

Hamas califica el ataque de “respuesta natural” a la ocupación israelí de Cisjordania

territorio palestino e israelí.

Jordania, que ha asegurado estar investigando lo ocurrido, firmó con Israel un tratado de paz en 1994 y ambos países tienen estrechos lazos de cooperación en materia de seguridad. Decenas de camiones cruzan diariamente desde Jordania, con mercancías procedentes del mismo país y del Golfo que abastecen tanto a Cisjordania como a

los mercados israelíes.

“Los acuerdos de paz entre Israel y sus vecinos son una piedra angular de la estabilidad en la región”, subrayó el presidente israelí, Isaac Herzog, quien sostuvo que su país seguirá “luchando con determinación contra el terrorismo”.

Por su parte, Hamas calificó el ataque de “respuesta natural” a la ocupación israelí de Cisjordania. “La operación de hoy es una afirmación del rechazo de los pueblos árabes a la ocupación israelí y sus crímenes, y de sus ambiciones tanto en Palestina como Jordania”, añadió el grupo en un comunicado, sin reivindicar el suceso.

El grupo armado sufrió otro revés ayer tras el anuncio por parte del ejército israelí de la muerte de “25 objetivos militares” en la franja de Gaza, entre ellos un comandante de la milicia. En el comunicado, las fuerzas israelíes explicaron que el comandante, identificado como Raef Omar Salman Abu Shab, era “responsable de lanzar andanadas de cohetes desde la zona de Jan Yunis [sur de Gaza] hacia el centro y el sur de Israel desde el comienzo de la guerra”.

Trump resiste al tirón Harris, según un sondeo de ‘The New York Times’

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En vísperas del debate del próximo martes, Kamala Harris ha recibido el primer baño de realismo en su lucha por la presidencia después de semanas de euforia.

Así que la campaña de Donald Trump se deja llevar por la felicidad de sus mensajes y, ahora, a partir de algo real. “La luna de miel [de Harris] ha terminado oficialmente”, sostiene Jason Miller, portavoz del candidato republicano en las elecciones presidenciales de noviembre.

Tras un par de meses de sondeos en los que la demócrata iba al alza, hasta situarse por encima del rival, una encuesta de *The New York Times* y el Sienna College muestra que Trump mantiene su apoyo, exhibiendo resiliencia frente a la erosión, mientras que muchos votantes todavía no están seguros de conocer bien a Harris.

El expresidente y la vicepresidenta entran en la recta final de una carrera muy apretada. En esta encuesta nacional, y entre votantes registrados decididos a acudir a las urnas, Trump aventaja a Harris, 48% a 47%, con un margen de error de tres puntos y con un resultado similar al registrado en julio, cuando Joe Biden anunció que renunciaba a la reelección. Pero entre medio ha habido todo el subidón de la convención progresista y el viento favorable al cambio del candidato demócrata.

Para mayor felicidad de Trump, Nate Cohn, el oráculo de la estadística del *Times*, califica de sorprendente esta prospección y deduce que po-

dría capturar por primera vez una modificación de dirección hacia el expresidente.

En los estados bisagra, Harris supera por un margen mínimo a Trump en Wisconsin, Michigan y Pensilvania, en tanto que empatan en Nevada, Georgia, Arizona y Carolina del Norte, estado que no era competitivo para los demócratas con Biden. Otra encuesta de la CBS da resultados similares en Pensilvania, Michigan y Wisconsin.

A falta de tan poco tiempo, ambos candidatos disponen de escasas oportunidades para modificar intenciones de voto, pero la opinión sobre Trump ya está muy fijada, todo lo con-



Trump el sábado de campaña en Wisconsin

trario que Harris.

En la revisión de estos datos, Cohn insiste en que el expresidente continúa siendo muy popular. En lo que denomina “una de las ventajas de Trump”, este analista señala que los votantes ven al expresidente como un candidato más cercano al centro que Harris, que se ha enfocado en sus mítines en ocupar ese lugar. Esta consideración de Cohn también da que pensar sobre qué es el centro. Trump trató de robar unas elecciones y amenaza continuamente con encarcelar a sus rivales.

La madre del pistolero de 14 años llamó a la escuela de Georgia avisando del peligro

CORRESPONSAL Nueva York

Marcee Gray, la madre del estudiante de 14 años que mató a cuatro personas en un instituto de Georgia, aseguró a sus familiares que llamó antes del tiroteo al centro educativo y advirtió a un consejero escolar de la “extrema emergencia” por la posi-

ble acción de su hijo.

Los investigadores explicaron que Colt Gray abrió fuego en las instalaciones del Apalachee High School, de la localidad de Winder, sobre las 10.20 horas del pasado miércoles. Mató a dos compañeros de su misma edad y a dos profesores, además de dejar nueve heridos.

Su madre llamó por teléfono a

la escuela para avisarles del riesgo sobre las 9.50 horas, una media hora antes de que se produjera la tragedia. Esto se vería corroborado por la constatación de una llamada con ese consejero que se prolongó diez minutos.

Además, Marcee envió después del tiroteo un mensaje de texto a su hermana, Annie Brown, en la que le explicó esa

iniciativa de prevención, según el documento revisado por *The Washington Post*. “Yo fui la única que notificó al consejero del instituto”, escribió en el mensaje a su hermana. “Les dije que era una situación de extrema emergencia y les pedí que fueran de inmediato a buscar a mi hijo y que lo revisaran”, insistió.

Siempre según esta versión, ese consejero le dijo a Marcee que su hijo había estado hablando de tiroteos en escuelas.

Lyela Sayarath, una de las compañeras de Colt, explicó que un administrador acudió al

aula, donde había clase de matemáticas. Hubo una confusión con otro estudiante de nombre parecido al que luego protagonizaría la matanza. Ninguno de los dos estudiantes estaba en clase y el administrador se fue con la mochila de ese otro de nombre similar. El tiroteo se produjo minutos después.

Todos estos datos no hacen más que verificar que los responsables de la Apalachee fueron alertados. Algunos padres lamentaron que no declararan el estado de emergencia al no hallar en el aula a Colt.



Hemos compartido un camino lleno de esfuerzos, ilusión y sueños por cumplir y, ahora que habéis alcanzado la meta, queremos compartir con vosotros este momento de celebración y daros la enhorabuena. Felicidades a todos los #InconformistasdelDeporte por vuestros logros y por hacernos vibrar con la pasión y entrega con las que habéis afrontado cada reto.

CaixaBank, orgulloso patrocinador del equipo paralímpico español.



paralímpicos

Patrocinador oficial del equipo paralímpico español

Espías israelíes en Beirut

DIARIO DE BEIRUT

TOMÁS ALCOVERRO



Cuando llegué a Beirut en otoño de 1970 me alojé en el hotel Omar Jayam, ya desaparecido durante la guerra civil, cabe Wadi Abu Jamil, barrio de la comunidad judía libanesa.

A pesar de la salida de la mayoría de su población en 1948 y en 1967, todavía quedaban judíos en Beirut, como el propio canciller de la embajada de España, Sidi del Burgo, que había conocido al poeta catalán Josep Carner cuando este ejerció de cónsul en la capital libanesa desde febrero de 1935 hasta septiembre de 1936, comenzada ya nuestra Guerra Civil. A veces, Del Burgo se encontraba a Carner en pijama escribiendo artículos en catalán sobre la vida en Beirut para el diario *La Publicitat*. "Esto me interesa más que el sueldo de cónsul, ¿sabe usted?", le decía Carner.

Si bien los judíos mantenían una discreta presencia, no se ocultaban algunos de sus comerciantes, médicos e incluso periodistas. La sinagoga de Wadi Abu Jamil no fue destruida y sigue intacta en lo que se ha convertido en un exclusivo barrio residencial.

Shulamit Kishik-Cohen, *Shula*, habitó en los años cuarenta en este barrio y fue una de las primeras espías del Mosad en Beirut. De familia judía burguesa, Shula trabajó para la Agencia Judía e inspiró novelas y filmes, y fue la pionera del Mosad en las entrañas beirutíes. No se puede entender la historia de atentados, asesinatos (sobre todo de líderes palestinos en el exilio) sin el éxito de su acción.

Unos agentes israelíes desembarcaban en la playa mientras otros cruzaban Beirut vestidos de mujer

Murió en 1917, a los cien años.

Uno de los episodios más espectaculares fue cuando, en 1973, desembarcaron de noche un grupo de agentes del Mosad en la céntrica playa beirutí de Ramlet al Baida. Entre ellos se encontraba el futuro primer ministro Ehud Barak. Allí les esperaban otros agentes israelíes. Con algunos espías disfrazados de mujer para hacerse pasar por parejas, se dirigieron a un céntrico barrio de la capital donde se encontraba un edificio en el que vivían prominentes jefes de la OLP, entre ellos el que fue jefe de su información, al que yo trataba con frecuencia, que fue asesinado en su casa como venganza al atentado palestino de los Juegos Olímpicos de Múnich.

Nadie les detuvo y volvieron

en taxi a la misma playa, donde les esperaban unas embarcaciones que les llevaron a Israel.

Esta hazaña del Mosad conmovió a la población de Beirut, incapaz de explicarse cómo pudieron actuar con tanta impunidad. Al conocerse años después los detalles de la invasión israelí de 1982, se contaron increíbles historias de falsos pastores que pululaban por los alrededores de la ciudad, tranquilamente...

Es imposible conocer la penetración del Mosad en una población tan fragmentada como la libanesa. De todas formas, no se olvide que el otro poderoso estado vecino, Siria, ha extendido durante décadas su profundo dominio interior, en este caso con importante cooperación local. Muchos de los gobiernos de Beirut dependían de la voluntad de los regímenes baasistas de Damasco.



Jóvenes beirutíes aprovechando el último mes de calor

Otro gran éxito del Mosad fue el asesinato en los barrios musulmanes del oeste de Beirut de Ali Hasan Salam, atractivo hombre de confianza de Yaser Arafat y jefe poderoso de uno de sus servicios secretos, que se casó con Georgina Rizk, miss Universo, viviendo en el ambiente dorado de la alta sociedad beirutí de la década de los ochenta, cuando la élite palestina dominaba el oeste de Beirut. Su asesinato fue un acontecimiento espectacular.

La política y la geografía, ahora Hizbulah, la resistencia palestina, las intrigas y ambiciones israelíes en esta República sin censo de población, con comunidades cada vez más divididas, con una jefatura de Estado vacante, con un gobierno siempre provisional, convierte Beirut en un tentador objeto para toda suerte de espionajes.●



THE DISTRICT
Real Estate Investors
Europe

25-27 September 2024
Barcelona
#TheDistrict2024

ELEVATE YOUR BUSINESS. ACCELERATE YOUR DEALS



12,000+
ATTENDEES



300+
HOSPITALITIES



400+
SPEAKERS



600+
ONE-TO-ONE
MEETINGS



AYMAN ALAWADHI
Group Managing Director
The Corporate Group LLC



JACOBO EL MANN
Vice President Operations
Allux



GAEL LE LAY
CEO & Co-Founder
Petra
Hova Hospitality



CÉCILE DAP
Director
BBCA



FERNANDO OLASO
Managing Partner
Altamar Capital Partners



GET 35% OFF ON YOUR PASS

www.thedistrictshow.com
exhibit@thedistrictshow.com

The District is an event of
NEBEX T
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

MASIFILL

PATRIMONIA

90 ANYS AL TEU COSTAT!

 <p>GESTIÓ DE LLOGUERS</p>	
<p>COMPRA- VENDA</p>	 <p>GESTIÓ DE COMUNITATS</p>
 <p>GESTIÓ DE PATRIMONIS</p>	
<p>ASSESSORIA</p>	 <p>ASSEGURANCES</p>

Premium
Homes
by MASIFILL

MASIFILL 
IMMOBILIARI

MASIFILL 
COMUNITATS

MASIFILL 
LLOGUERS

MASIFILL 
ASSEGURANCES

BARCELONA
Fontanella, 17 Pral.
08010 Barcelona

BELLATERRA
Plaça del Pi, 3, local 4
08193 Bellaterra

T 934 124 848
www.masifill.com
www.premiumbymasifill.com

HISTORIAS  DEL MUNDO

Cuando la política imita al fútbol

Tarjeta amarilla para los candidatos al liderazgo 'tory' que se atacan entre ellos

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Goeffrey Howe fue el verdugo de Margaret Thatcher, los euroescépticos aniquilaron a John Major, Boris Johnson mató a Theresa May y Rishi Sunak dio la puntilla a Johnson... Los conservadores británicos no se andan con chiquitas cuando se trata de asesinar políticamente a sus líderes, y su historia está llena de magnicidios. Pero ahora, tras la humillante derrota de julio, han decidido cerrar filas y que la ropa sucia se lave en casa. Por eso, han implantado un sistema de tarjetas amarillas, como en el fútbol, para la carrera actualmente en marcha por el liderazgo *tory*.

La política imita al fútbol. Cuando un candidato (quedan cinco) insulte a otro, cuestione su integridad o se meta con él, el presidente del llamado Comité 1922, supervisor de la elección, le sacará una tarjeta amarilla, que consistirá en una reprimenda tanto pública como privada, comunicada por escrito a los militantes, con el efecto de tildarlo de mal jugador de equipo y disminuir sus posibilidades de ser designado el 2 de noviembre sucesor de Rishi Sunak (que no ve el momento de hacer mutis por el foro e irse a California).

Tras sufrir una de las mayores derrotas electorales de su historia, los *tories* quieren dejar atrás su pasado de cismas y batallitas internas y concentrarse en la elección de un nuevo líder que dentro de cinco años pueda desafiar con posibilidades de éxito a Keir Starmer. No es una tarea fácil, pero tampoco nadie daba un duro por el Labour cuando Johnson obtuvo la mayoría absoluta. En política, los vientos cambian muy deprisa, y vaya usted a saber si el actual Gobierno se ha consolidado en el 2029 o la crisis del país se ha agudizado y solo necesitará un empujón para caer como una fruta madura.

Cualquier ataque de un candidato a otro será objeto de una tarjeta amarilla, por mucho que su receptor proteste al árbitro. Los conservadores llevan demasiado tiempo metiéndose los unos con los otros, en busca de una identidad que se les escapa. Partido alfa de la política británica y ganador por término medio de dos de cada tres elecciones, la crisis del capitalismo y las guerras culturales los tienen completamente perdidos. Para obtener el poder, ¿han de recuperar el centro o irse completamente a la derecha, siguiendo la estela de Giorgia Meloni, Donald Trump, Marine Le Pen o Alternativa para Alemania? No tienen ni idea.

Su problema es que al cadáver ni siquiera se le ha hecho la autopsia para averiguar las razones de la muerte. Hay dos teorías al respecto,



ALEX PANTLING / GETTY



Como buenos hermanos

Robert Jenrick (en la foto) dice que reduciría la inmigración neta a cien mil al año; **Kemi Badenoch**, de origen nigeriano, es una fanática antiwoke; **James Cleverly** ha sido ministro de Exteriores; **Tom Tugendhat** es un veterano diputado, y **Mel Stride** salvó su escaño en julio por 66 votos

contradictorias entre sí. Una dice que coquetearon demasiado con la extrema derecha (plan para enviar a los inmigrantes a Ruanda, nacionalismo que derivó en el Brexit, planteamientos carcas respecto a los transexuales, represión de los manifestantes medioambientalistas...), mientras que la otra sugiere todo lo contrario, que durante los últimos años han "hablado como la derecha, pero actuado como la izquierda" (la mayor carga fiscal en setenta años, un Estado de bienestar desbordado, deuda pública por las nubes, restricciones al tabaco y las libertades, confinamientos durante la pandemia, pagar para que no se trabaje...).

Los cinco candidatos a suceder a Sunak (Robert Jenrick, Kemi Badenoch, James Cleverly, Tom Tugendhat y Mel Stride) representan -con matices- esta última corriente, y se inclinan por un giro todavía más populista para intentar recuperar los votos que se han ido a Reforma (la formación ultra de Nigel Farage), en vez de tender puentes a los liberales demócratas (centroderecha). No admiten que el Partido Conservador haya dejado de reflejar la opinión de la mayoría de votantes (solo les apoya un 8% de los menores de 30 años). Al contrario, piensan que el electorado se equivocó el

pasado 4 de julio, y eventualmente reconocerá su error. Todos prometen reducir la inmigración (algunos incluso a menos de cien mil extranjeros al año) y no descartan que el Reino Unido abandone la Convención Europea de Derechos Humanos. Se declaran thatcheristas de vocación, y a mucha honra.

El proceso de selección ya ha comenzado. Priti Patel, exministra de Interior, ha caído por

El organismo encargado de supervisar la elección hará una denuncia pública y privada del candidato que se meta con otro

la borda, y las apuestas colocan a Jenrick y Badenoch como favoritos, con Cleverly y Tugendhat como *outsiders*. La semana que viene habrá una nueva eliminación, y los cuatro restantes acudirán a la convención del partido para presentar sus credenciales como en un concurso de Miss Universo. Los militantes escogerán entre los dos supervivientes. Si alguno se pasa de la raya, tarjeta amarilla al canto...●

e v **entradasde**
VANGUARDIA

El misantrop

DE MOLIÈRE

DRAMATURGIA SERGI POMPERMAYER
VERSIFICACIÓN PABLO MACHO OTERO
DIRECCIÓN DAVID SELVAS



Teatre Lliure (Montjuïc) Del 04/12/2024 al 04/01/2025

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



10 €

LA VANGUARDIA

Política

Crisis en Venezuela

El asilo político del líder opositor en Venezuela enfrenta a PSOE y PP

Edmundo González llegó ayer a España en un avión de las fuerzas aéreas

ASIER MARTIARENA
Madrid

El líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia aterrizó ayer a España. Lo hizo en la base de Torrejón de Ardoz, después de solicitar asilo político. El candidato, al que buena parte de la comunidad internacional da como ganador de las elecciones del pasado 28 de julio frente al presidente Nicolás Maduro, estuvo refugiado en la embajada de los Países Bajos desde el día después de los comicios para trasladarse, recientemente, a la legación española en Caracas. En estas últimas semanas mantuvo conversaciones con España para solicitar la salida del país ante la represión del régimen de Maduro, que había cursado una orden de detención en su contra.

Fue entonces cuando se inició la operación diplomática entre los dos países que dio sus frutos ayer cuando el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, confirmó por la mañana que España daba garantías a esta solicitud de asilo.

El paso dado por el Ejecutivo, sin embargo, no ha satisfecho al PP, que salió a criticar la medida, pese a que la reclamaba hace apenas 72 horas. El vicesecretario institucional del PP y eurodiputado, Esteban González Pons, señaló en X que al otorgar el asilo al líder opositor el Gobierno no se le "hace un favor a la democracia, sino se le quita un problema a la dictadura".

Un mensaje muy similar al que envió la dirigente popular Cayetana Álvarez de Toledo: "El Gobierno se cuelga medallas por traer a España al hombre equivocado. No es al presidente electo de Venezuela al que debieron poner un puente de plata, sino al usurpador criminal", señaló.

El PSOE, por su parte, no tardó en reparar en las contradicciones del PP y así se lo hizo saber a través de la misma red social: "Estimados González Pons y Álvarez de Toledo, a ver si os aclaráis entre vosotros, nos contáis cuánto le costó a los españoles el viaje a Venezuela que hicisteis para sacaros una selfie y reconocéis al Gobierno de España su trabajo. Pase lo que pase, vosotros siempre a la contra".

El ministro Albares, que en declaraciones a TVE no quiso dar explicaciones sobre la operación diplomática, fue especialmente crítico con las opiniones vertidas por los líderes del PP. Aseguró que se trata de un trabajo de días,



Simpatizantes de Edmundo González acudieron a las inmediaciones de Torrejón de Ardoz

que "no ha sido improvisado" y señaló que es "una hipocresía" la respuesta dada por los populares. Afirmó que "España no va a abandonar al candidato opositor ni a ningún otro venezolano" y se preguntó qué quiere el PP que haga el Gobierno ante la petición de asilo,

Fuentes de las conversaciones dicen que Zapatero ha jugado un papel en el diálogo diplomático

La vicepresidenta ejecutiva de Venezuela, Delcy Rodríguez, fue la encargada de informar la madrugada de ayer que Edmundo González Urrutia había abandonado el país caribeño con un salvoconducto concedido "en aras de la tranquilidad y la paz política", después de pasar "varios días" refugiado en la embajada de España, país que le dará asilo. "El día de hoy, 7 de septiem-

tando de "enorme irresponsabilidad" las opiniones vertidas por los populares.

"Ayuso hace unos días reclamaba el asilo y ahora salen en tromba por concederlo, ¿qué deberíamos haber hecho?". En esta línea, reprochó que el PP no apoya a Venezuela, "lo que quiere es desgastar al Gobierno". "No le importa Edmundo González, no le duele la situación de Venezuela", zanjó.

El ministro de Exteriores señaló que había hablado con el líder venezolano al aterrizar en Torrejón y le confirmó una próxima reunión con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, una vez

regrese de su viaje por China.

Lo que no quiso aclarar es el papel que ha jugado el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero en la salida de González, aunque fuentes conocedoras de la operación señalaron a *La Vanguardia* que ha tenido un papel en el diálogo

Esteban González Pons y Cayetana Álvarez de Toledo critican la medida del Gobierno



Edmundo González

go diplomático.

Albares tampoco quiso aclarar qué votará el PSOE en el Congreso en la iniciativa que presenta el PP para reconocer a González como presidente de Venezuela. Albares señaló que el Gobierno se ocupará de los 120.000 venezolanos que han llegado a España en los últimos seis años y continúa reclamando a Maduro la publicación de las actas electorales.

Por su parte, la líder opositora María Corina Machado anunció ayer en X la intención de que el próximo 10 de enero Edmundo González jure el cargo como presidente de Venezuela.●

Los otros asilados

En 2022, el líder opositor venezolano Leopoldo López llegó a Madrid, tras abandonar la residencia del embajador español en Caracas, donde permaneció como huésped desde el 30 de abril del 2019, después de participar en un fallido levantamiento militar, junto al presidente del Parlamento venezolano, Juan Guaidó. López había sido arrestado en el 2014 y sentenciado a 14 años de cárcel, acusado de encabezar actos violentos en las marchas antigubernamentales que se llevaron a cabo ese año. Otro líder opositor con residencia en Madrid es Antonio Ledezma, antiguo alcalde de Caracas, acusado de conspiración por el gobierno de Maduro. En España también vive el expresidente del Parlamento venezolano Julio Borges.

"Salvoconducto concedido en aras de la tranquilidad y la paz política"

La vicepresidenta ejecutiva de Venezuela, Delcy Rodríguez, fue la encargada de informar la madrugada de ayer que Edmundo González Urrutia había abandonado el país caribeño con un salvoconducto concedido "en aras de la tranquilidad y la paz política", después de pasar "varios días" refugiado en la embajada de España, país que le dará asilo. "El día de hoy, 7 de septiem-

bre, ha partido del país el ciudadano opositor Edmundo González Urrutia, quien habiéndose refugiado voluntariamente en la embajada del Reino de España en Caracas desde hace varios días, solicitó ante ese Gobierno la tramitación de asilo político", escribió la funcionaria en su cuenta de Instagram. Rodríguez explicó que los gobiernos de Venezuela y España mantuvieron los

"contactos pertinentes" y, "en apego a la legalidad internacional", se le concedió al opositor el salvoconducto para poder abandonar la sede diplomática y viajar hacia España. "Esta conducta reafirma el respeto por el derecho que ha primado en la actuación de la República Bolivariana de Venezuela en la comunidad internacional", dijo la vicepresidenta.

Ferraz insta al PSOE de Aragón a retirar la moción contra la financiación singular

Los socialistas de Huesca censuran las críticas "constantes" de Lambán a Sánchez

ASIER MARTIARENA
Madrid

El firme rechazo expresado por el PSOE de Aragón al acuerdo sobre la financiación autonómica de Catalunya, y que el sábado evidenció durante el comité federal, el disenso interno que ha producido, ya ha recibido la respuesta formal de Ferraz y ha suscitado una brecha con la federación regional de Huesca, muy crítica con las reprobaciones "constantes" de Francisco Javier Lambán contra Pedro Sánchez.

El secretario del área institucional y grandes ciudades de Ferraz, Alfonso Gómez de Celis, ha remitido una carta al secretario de organización del partido en Aragón instándole a retirar tanto la proposición no de ley como la moción previamente planteadas en las Cortes aragonesas en "defensa de un modelo de financiación para las comunidades autónomas, provincias y municipios". De Celis echa mano en su misiva del reglamento federal para recordarle a Darío Villagra que, según recoge el artículo 73, "los grupos parlamentarios de las comunidades autónomas y los grupos socialistas de las corporaciones locales, para todas aquellas cuestiones específicas de su ámbito territorial, dependerán de los órganos de dirección correspondientes".

Del mismo modo, tira del artículo 233 apartado 2 para refrescarle a su "estimado compañero" que el grupo socialista posee "capacidad propia para tomar decisiones y llevarlas a cabo en su ámbito de actuación, de acuerdo con los objetivos señalados en los programas electorales, las resoluciones del congreso del partido y los acuerdos emanados de los órganos del partido competentes" en cada caso.

Y por último, prosigue, "como



Lambán, el pasado sábado antes de entrar al comité federal del PSOE

salvaguarda para la defensa de los artículos anteriores, nos gustaría recordar el artículo 15.1 sobre la relación orgánica de los ámbitos del partido que nos dice que cualquier actuación de los

El PSOE de Aragón ha presentado una proposición no de ley como una moción en las Cortes

órganos que integran el partido que resultase contraria a lo establecido en estos estatutos federales, a las resoluciones del comité federal o de la ejecutiva podrá ser suspendida y dejada sin efecto por decisión de la propia

comisión ejecutiva federal".

Esta respuesta no ha sido la única que ha recibido el discurso afilado que el líder de los socialistas aragoneses entonó el sábado para censurar el liderazgo de

"Los socialistas de Huesca y muchos de Aragón no se sienten cómodos", dice Fernando Sabés

Pedro Sánchez al frente del PSOE. Y así lo quiso dejar claro el secretario general del partido en Huesca, Fernando Sabés, cuando criticó a Lambán con la misma contundencia con la que éste había censurado previa-

mente el pacto sobre la financiación singular para Catalunya acordado por PSC y ERC y bendecido por el presidente del Gobierno.

Molesto por el posicionamiento recurrente de rechazo frontal sobre el que Lambán ha dispuesto del PSOE de Aragón, Sabés le reprocha a su líder autonómico el uso "constante" que hace de determinados medios de comunicación y redes sociales para "difamar" el proyecto socialista de la ejecutiva federal. "Los socialistas de Huesca y muchos de Aragón no se sienten cómodos", le espetó para abrir una considerable grieta en el liderazgo territorial que el dirigente aragonés ostenta desde el 2012 y que, previsiblemente, se pondrá en juego en el primer trimestre del próximo año.●

El PP pide hoy al Gobierno que inyecte 18.000 millones a las comunidades

BARCELONA EP

El Partido Popular trasladará hoy al Gobierno su propuesta para incorporar 18.000 millones de euros de los fondos Next Generation a la cuantía total que las comunidades autónomas reciben por parte del Estado para hacer frente al pago de los servicios públicos. El PP informó ayer que su vicesecretario de economía, Juan Bravo, enviará hoy una carta a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para que tenga en cuenta esta propuesta.

El PP indicó en un comunicado que estarán pendientes de la respuesta de Montero y abiertos a explicársela para facilitar que la pueda considerar "casi con el mismo interés que si la remitieran ERC o Junts". La organización considera que esta medida daría más capacidad económica a las comunidades autónomas sin mermar la capacidad económica de la Administración central.

La propuesta fue acordada el pasado viernes por el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y sus barones territoriales en una cumbre autonómica del partido. En ella, los representantes de los 14 gobiernos autonómicos populares pactaron reclamar esta fórmula como método de mejorar la atención social. La dirección nacional del PP quiso imitar en esta reunión el formato de una conferencia de presidentes, un órgano que no se reúne desde marzo de 2022 y que llevan meses reclamando. "Cumbre de presidentes, España somos todos", figuraba en el cartel elegido por el PP para este cónclave, en el que aparecían las banderas de cada comunidad.●

Clavijo urge al Gobierno a destinar 150 millones para atender a migrantes

GRAN CANARIA Efe

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, reclamó ayer al Gobierno que destine a la comunidad autónoma, de forma "inmediata", los 150 millones de euros que ha solicitado para poder pagar a las oenegés que atienden a los inmigrantes que llegan en pateras y cayucos a las islas.

Clavijo también insistió en reclamar al Ejecutivo que se sienta a

negociar con el PP y Junts la modificación de la ley de Extranjería, para poder proceder al traslado de los menores inmigrantes no acompañados que se atienden en Canarias, Ceuta y Melilla a otras comunidades autónomas.

El presidente de Canarias recaló que es preciso que el Gobierno se sienta con Junts y el PP para sacar adelante la modificación de la ley "porque tiene que ser un proyecto de Estado" y es preciso "dar una respuesta de

país" para solucionar el problema. Según el presidente canario, el PP ya ha dicho que quiere sentarse a negociar porque la propuesta para la modificación de la ley no recogía lo que pedían, y por ello ha indicado que "lo que procede es que el Gobierno de España o los ministerios que sean se sienten a negociar con el PP". A su juicio, solo así se va a desatascar la situación porque "si queremos repetir lo mismo conseguiremos los mismos resultados".

En cuanto a instalaciones militares que ha ofrecido la ministra de Defensa, Margarita Robles, para la acogida de los menores inmigrantes no acompañados, Clavijo señaló que tendrán que hablar con las instituciones y las oenegés para ver si reúnen las condiciones para albergar a niños y niñas.●

El Col·lectiu I-O presenta una nueva candidatura para liderar ERC

GERARD GUERRERO Barcelona

Bajo el lema "Recuperem ERC: La independència des de les bases", el Col·lectiu Primer d'Octubre, corriente crítica de Esquerra, presentó ayer su candidatura para liderar la formación, siendo la cuarta iniciativa que entra en la carrera para las elecciones internas del 30 de noviembre, después de que el viernes se presentara la

lista impulsada entre otros por el exdiputado de Esquerra y ex conseller de Exterior, Alfred Bosch.

La precandidatura, que se presentará formalmente el martes y que encabezan los militantes Xavier Martínez Gil y Àngel Ruiz Díez, promueve volver a situar la independencia en primer término y distanciarse del PSC, y califica de "error gravísimo" el acuerdo con los socialistas para invertir a Salvador Illa.●

Junts debe decidir a quién designa para un cargo parlamentario de rango superior que da ventajas políticas y materiales

Catalunya, sin jefe de la oposición

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Han pasado tres meses desde el inicio de la legislatura en Catalunya, el 10 de junio. El Govern de la Generalitat ha iniciado su andadura y la máquina legislativa está en marcha. Pero el Parlament sigue sin jefe de la oposición, a la espera de que Junts deshoje la margarita sobre quién debe asumir el cargo. Junts, como grupo de la oposición con más escaños, debe decidir si lo hará Albert Batet, presidente provisional del grupo, hasta que eventualmente pueda sustituirlo el expresidente Carles Puigdemont, o si deja vacante esa figura por primera vez desde su creación en el 2004.

El jefe de la oposición es un cargo parlamentario consolidado, que a lo largo de veinte años ha tenido siete titulares de muy distinto signo político, y entre ellos dos que con posterioridad han sido presidentes de la Generalitat, como Artur Mas o Salvador Illa.

Desde el 2004, siempre ha habido en Catalunya un jefe de la oposición. No es una figura simbólica, sino que permite proponer mejoras a la acción del Govern y ser consultado, a iniciativa del presidente, sobre los principales asuntos. Además, accede al trato de honorable señor o señora y a un or-

Fue un empeño del president Maragall "dignificar" al jefe del grupo opositor que tuviera más escaños

den protocolario justo detrás de los expresidentes de la Generalitat. Así lo detalla el artículo 77 del reglamento del Parlament.

Al regular su estatus, el reglamento no dice que sea obligatorio aceptar el cargo, pero lo vincula directamente a la presidencia del mayor grupo de la oposición. A la vez, establece que se pongan a su alcance "los medios humanos y materiales necesarios para ejercer sus atribuciones". En general, el Parlament pone a su disposición una oficina y dos asesores.

Hace unos días, Josep Rull, a quien corresponderá como presidente del Parlament el trámite de declarar la condición de jefe de la oposición, no quiso especular en una entrevista sobre qué pasará en esta legislatura con este cargo, pero no descartó que Junts, su partido, lo deje vacante hasta que Puigdemont pueda ejercerlo.

Preguntado al respecto, el grupo parlamentario de Junts no da ninguna respuesta. La formación, que celebra su congreso a finales de octubre, deberá decidir entonces qué papel jugará el expresidente en el futuro del partido y en las instituciones. La negativa del Tribunal Supremo a aplicar en su

caso la ley de Amnistía puede hacer que la situación de expatriado de Puigdemont se prolongue aún unos meses, siendo optimistas.

Precisamente, otro asunto que se le planteó a Rull es la posibilidad de intervenir de forma telemática en los plenos, tal y como lo hizo el diputado y exconseller Lluís Puig en las comisiones en la pasada legislatura, con normali-

dad. Rull no quiso cerrar esta vía, pero dijo que no se ha planteado.

De manera que el Parlament deberá seguir sorteando situaciones inusuales. Y quizás esta legislatura haya que esperar algo más para tener jefe de la oposición.

Disponer de una figura con ese estatus en el Parlament fue un empeño personal de Pasqual Maragall, que pudo materializar al llegar a la presidencia de la Generalitat, después de no haber conseguido ese reconocimiento en los años en los que ejerció la oposición al president Jordi Pujol, que nunca le dio ese rango.

Maragall sacó adelante su propósito y trasladó al sistema parlamentario catalán una figura que es habitual en el mundo anglosajón, cuyos sistemas electorales mayoritarios dan lugar a parlamentos en los que es

frecuente el bipartidismo.

El entonces president estaba tan determinado a "dignificar" el estatus de la oposición que lo hizo mediante un decreto presidencial, que aprobó el Govern el 13 de

Gobierno. Pero teniendo en cuenta que el cargo lo estrenaba Artur Mas, en tanto que presidente del grupo de CiU, se entienden los recelos de ERC, que competía con Convergència por el espacio electoral nacionalista.

En todos estos años, nadie ha renunciado a ser jefe de la oposición cuando ha tenido ocasión. Incluso los que habían criticado esta figura, la aceptaron sin rechistar cuando les correspondió. En el 2012, bajo presidencia de Mas, fue designado jefe de la oposición Oriol Junqueras, y eso que ERC tenía un pacto de gobernabilidad con CiU. Un año después, Cs llegó a promover una proposición de ley (que solo apoyó el PP) para eliminar el cargo. Ello no fue obstáculo para que lo ejercieran, primero Inés Arrimadas y luego Carlos Carrizosa, del 2016 al 2021.●

Siete titulares en 20 años

Artur Mas	CIU	2004-2010
Joaquim Nadal	PSC	2011-2012
Xavier Sabaté	PSC	sept.-dic. 2012
Oriol Junqueras	ERC	2013-2015
Inés Arrimadas	Cs	2016-2019
Carlos Carrizosa	Cs	2019-2021
Salvador Illa	PSC	2021-2024



MECC
Madrid Expo Camper & Caravan

18-22 SEPTIEMBRE 2024
IFEMA MADRID

Feel the Caravaning Experience

¡LA CITA MÁS TOP PARA LOS AMANTES DE LAS AVENTURAS SOBRE RUEDAS!



¡Tu entrada con descuento!



MECC 2024: la gran cita del sector del caravaning, camping y camper



+120 MARCAS EXPOSITORAS



MUSIC LIFE EXPERIENCE



ESCENARIO EXPERIENCIAS



WELCOME PARTY



AREA DE PERNOCTA



GASTRO FESTIVAL

www.caravaningexpo.com

MECC es un evento de:
NEBEX T.
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

El jefe de gabinete

La función del jefe de gabinete es proteger al presidente. No toma decisiones y a lo máximo que puede aspirar es a una recomendación que puede marcar la diferencia, sí, pero no decide.



Pedro Sánchez en el comité federal, celebrado el pasado sábado

Se conoce como *devotio* al juramento mediante el cual los soldados vinculaban sus propias vidas a las de su jefe. Sustituyan *soldados* por asesores y *jefe* por presidentes y comprenderán que de ahí venimos. De un tipo de lealtad y confianza entre presidente y director del gabinete de la presidencia del gobierno que está grabada a fuego como si de un tipo de religión laica y profesional se tratara. Así es la toma de posesión de un jefe de gabinete. Ese es el espíritu que le precede. El de la fuerza de un juramento casi de carácter sagrado. Si el primer ministro pierde en un combate, los *devotii* lo pierden con él. Ese tipo de fidelidad es la propia de los jefes de gabinete.

El poder tiene tres funciones: proteger, ejercer y expandir. Y la función del jefe de gabinete es proteger al presidente. No toma decisiones y a lo máximo que puede aspirar es a una recomendación que puede marcar la diferencia, sí, pero no decide. El gabinete debe ser, por su parte, academia, centro de alto rendimiento, consejo de administración o empresa, lo que sea necesario para facilitar una decisión informada. El gabinete es, ante todo, un equipo. Y debe ser una máquina política perfectamente engrasada, porque es la expresión y extensión del presidente. La estructura, influencia y competencias totales o no de su titular es lo que el primer ministro decida en cada momento. Por eso, cada jefe de gabinete siempre es distinto. Aunque el propósito, eso sí, siempre será el mismo: obtener información y transformarla en conocimiento aplicado para la toma de decisiones.

Recuerdo el papel del gabinete presidencial no solo por criterio de actualidad, sino porque en los próximos días sale un libro precisamente titulado *El jefe de gabinete*, de los profesores **Toni Aira** y **Sergi Sabaté**, que sitúa las cosas en su punto. No nos dedicamos, por tanto, a lanzar señuelos que desvíen la atención ni asegurarnos de obtener una superioridad temporal para ganar a los adversarios políticos. Tampoco a enfriar o calentar

conversaciones públicas o a comprender más deprisa que los oponentes los cambios. Ni tan siquiera a prever la influencia de nuevos factores o crear acontecimientos para dominarlos, a gobernar la agenda o a la definición y recomendación de políticas públicas, a la estrategia, el posicionamiento, la comunicación o el mensaje. No nos dedicamos... solo a eso quería decir.

El gabinete es, por encima de todo ello, una alta magistratura que en términos de

gestión pública es más laboriosa que cualquier célula político-ministerial. Piensen además que un ministro se sienta al lado del *sol*, esto es, del presidente, como mucho, una vez o dos veces por semana, por ejemplo, asistiendo a un Consejo de Ministros. El jefe de gabinete lo hace todos los días. Y solo hay dos personas que ven a todo el ejecutivo en su conjunto: el presidente y su jefe de gabinete.

En España son ya doce jefes de gabinete

a lo largo de la historia de la democracia. He sido el número 10. Me siento agradecido y muy afortunado. Pues fue un auténtico milagro que sucediera, porque tuvieron que ocurrir muchas situaciones inéditas: no era funcionario, no era del partido e incluso, ¡trabajé para el otro partido! El gabinete presidencial que iniciamos entonces fue un modelo de éxito, no solo porque combinaba lo institucional, lo político y lo técnico, sino porque llevó contra pronóstico, antes de la Moncloa, al PSOE de cuarta fuerza política en los sondeos a primera lista ganando la primera moción de censura de la historia, dos elecciones generales, las autonómicas gobernando el socialismo en nueve comunidades autónomas, venciendo en doce, así como en las municipales, las europeas y las elecciones en Catalunya del 2021 y, sí, 2024. Ese modelo de gestión de los asuntos públicos comenzó en la Junta de Extremadura en el

El gabinete es una alta magistratura más laboriosa que cualquier célula político-ministerial

2012, en un Gobierno de "centro derecha-comunistas" como se decía entonces. Allí se inició la visión de un modelo que no era perfecto y al que se le incorporaron mejoras con el paso de los años. Este modelo se explica en otro libro que también sale ya: *Campaña permanente*, del consultor **Rafa Laza**.

Por tanto, de los *soldurii* de los galos, de los *comitatus* de los germanos. De ahí venimos. De la escolta de los celtíberos. Si conocen a uno de los nuestros, comprenderán que un jefe de gabinete siempre será el jefe de gabinete, incluso cuando un jefe de gabinete decide que se va. Pero esa es otra historia que puede que algún día el llegue el momento de contar.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Diego Rubio, el número doce

Extremeño, canterano en el gabinete e inteligente. No se puede pedir más, perdón por el atrevimiento. Entró en el 2019 y durante estos últimos cinco años ha pasado de director general de la Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia de País a Largo Plazo a secretario general de

Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva. Las ideas están claras tras el comité federal: gobernar con o sin el legislativo, el PSOE dos pasos por delante del Gobierno, abriéndose de nuevo a independientes y a la sociedad. Ya hay jefe de gabinete número doce.

EL OJO DE HALCÓN

Óscar López, ministro

Lleva seis años callado y tiene ganas de hablar. Pues disfrutaremos. Sus primeras declaraciones han sido un acierto. Dando en la diana, marcando perfil y arrinconando a la oposición. Óscar López está en su posición natural: ministro. El Consejo de Ministros gana peso político, más

verticalidad y se une a los verdaderos políticos con cartera ministerial, muy necesarios, entre ellos, Luis Planas, José Manuel Albares, Óscar Puente, Pilar Alegría y, por supuesto, María Jesús Montero. Tiene para todos, también para la oposición.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



16-17 septiembre 2024
Sevilla - FIBES

Valores Mediterráneos

Origen | Producto | Sostenibilidad

La plataforma de negocios de alimentación y bebidas para el sector retail, gran distribución, horeca y alta gastronomía

+7.000
PROFESIONALES

+250
EXPOSITORES

300
SPEAKERS

6
AUDITORIOS



PACO MORALES
Chef y empresario
Noor 3 ★ 3



MATILDE GARCIA DUARTE
Presidenta
ANGED



JAVIER OLLEROS
Chef y empresario
Culler de Pau 2 ★ 3



MACA DE CASTRO
Chef y empresaria
Maca de Castro 1 ★ 3



LUIS MIGUEL SÁNCHEZ
Director de compras
Coviran



YOLANDA AGÜERA
Directora de Compras, I+D y
Calidad
Areas Iberia



ENRIQUE MONZONIS
Dirección Innovación
Grupo Eroski



ÁNGELES ORANTES-ZURITA
Directora General
La Cueva de 1900



JOSÉ MIGUEL FLAVIÁN
Founder
GM&Co



YOLANDA FERNÁNDEZ
Directora de RSC, RRH y
Comunicación Externa
Alcampo

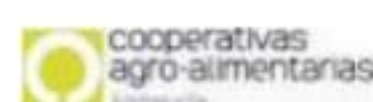


LAUREANO TURIENZO
Presidente
Asociación Española del
Retail

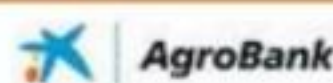


MARIA JOSÉ MICHAVILA
Directora General
CBG - Taco Bell

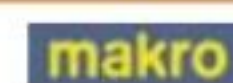
GLOBAL PARTNERS:



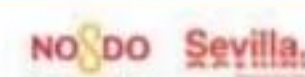
BANCO OFICIAL



PROVEEDOR OFICIAL



INSTITUTIONAL PARTNERS:



Consigue tu pase con un 50% de descuento!

Auténtica es un evento de:



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Pasado y presente escolar

Jordi Basté



Un nuevo impulso en el inicio del curso escolar

Catalunya inicia hoy el nuevo curso escolar, con 1.610.340 alumnos (cifra superior a la de años anteriores, salvo entre los de menor edad, dada la caída de la natalidad) y 82.277 docentes (942 más que en el anterior curso). Este inicio se produce bajo la oscura sombra de los resultados del informe PISA, que situaron a nuestra autonomía a la cola de las españolas, con puntuaciones alarmantes en matemáticas o comprensión lectora. La tarea en este ámbito es, pues, ingente. Y aunque Salvador Illa, presidente de la Generalitat, ha advertido que revertir la tendencia no llevará menos de cuatro o seis años, es urgente ponerse manos a la obra: una sociedad en la que uno de cada cuatro alumnos no entienda todo lo que lee al terminar la ESO está arriesgando su futuro.

Al frente del Departament d'Educació i Formació Professional se sitúa ahora Esther Niubó. Al presentar el nuevo curso, Niubó mencionó el viernes como prioridad la mejora educativa y el éxito escolar. Difícilmente podía ser de otro modo, visto el citado informe PISA y las altas tasas de abandono y fracaso escolar. Asimismo, la consellera señaló como prioritaria la reorganización de los estudios de formación profesional (FP). El hecho de que la FP figure ahora en el nombre de la conselleria sugiere que se le prestará mayor atención. Pero no es menos cierto que ahora los problemas de estos estudios se manifiestan ya en la fase de matriculación: están aún pendientes de plaza más de 30.000 solicitantes.

Niubó conoce bien el sector educativo. Pero su poco tiempo en el cargo la induce a aplicar las políticas preparadas por su antecesora, la republicana Anna Simó. Ese buen conocimiento del sector se reflejó el viernes al decir que va a aligerar la carga burocrática que recae en las direcciones de los centros escolares y liberar tiempo para que se concentren en la enseñanza, con medidas como la homologación y racionalización de los programas informáticos. La desatención a esta y otras peticiones del profesorado enturbió antaño las relaciones del sector con el Govern.

En todo caso, el gran reto de Niubó es mejorar la formación de los alumnos. Sus medidas ya anunciadas hacen hincapié

en la gestión. "Nuestro trabajo en este curso será ordenar, ordenar y ordenar", ha dicho, convencida de que una mejor gestión y coordinación genera avances sustanciales. Pero, obviamente, se trata también de aplicar medidas más tangibles. Entre ellas, concretar los aprendizajes básicos en cada curso de educación, con el propósito de mejorar en materias como matemáticas, catalán o inglés, con resultados que ahora dejan mucho que desear; o clarificando los currículos, que en su formato actual se consideran farragosos; y, por supuesto, trabajar también en la mejora de la formación del profesorado.

Respecto a este punto, cabe apuntar que la entrega de este colectivo profesional es a menudo ejemplar. Pero también que conviene revisar los niveles de exigencia para los aspirantes a los estudios de Magisterio, a quienes en las pruebas de selectividad se exigen unas notas de corte bajas. Exactamente lo contrario de lo que ocurre en países que triunfan en el informe PISA.

Los alumnos son también responsables de su educación. La consellera puede proponer medidas como la sexta hora en la escuela pública (luego congelada ante la oposición de los sindicatos). Pero son los alumnos quienes deben poner de su parte en cuestiones como la concentración, dañada por un entorno digital invasivo, en una era de valores sociales y culturales en crisis.

Es verdad asimismo que los malos resultados educativos de Catalunya están relacionados con una estructura social compleja, marcada por la alta tasa de hijos de inmigrantes en los centros educativos. En este sentido, constituye una buena noticia el incremento del número de aulas de acogida.

En definitiva, la educación de los más jóvenes reclama un mayor esfuerzo a todos los actores que implica. A la administración pública corresponde estructurarla del modo más efectivo. Al profesorado, optimizar su formación y el fruto de su labor. A los alumnos, sacar el mayor provecho de las oportunidades que se les ofrecen. Y a los padres, acompañar de cerca a los jóvenes en su formación. Hasta ahora, el proceso ha arrojado, en su conjunto, resultados preocupantes. Ojalá este curso 2024-2025, que se inicia con un nuevo impulso, ponga rumbo hacia horizontes de recuperación y progreso.●

El Govern de Illa tiene en la mejora de los resultados educativos uno de sus mayores desafíos

La consellera Niubó, nombrada hace un mes, se basará en el plan diseñado por su antecesora

GARABATOS-KAP



Día de nervios para miles de criaturas que vuelven a la escuela, que es ese lugar detestable porque es un espacio de formación. Deberíamos debatir sobre contenidos, relaciones e incluso diferencias, porque la escuela es el primer lugar del mundo donde el diferente toma conciencia de que lo es, a veces a insultos o bofetadas. La integración es poco soportable en pequeñas edades y no deberíamos olvidar que los críos, tengan la edad que tengan, tienen el derecho a crecer con sus propios sentimientos. Ayudar al niño priorizando el mundo social y emocional al educacional.

A los padres y a los abuelos, estos últimos elementos imprescindibles

El maestro ha perdido la razón, ahora manda el niño con sus padres como portavoces

en las familias o tribus durante la recogida y entrega de las criaturas, el recuerdo de aquella antigua escuela impone. Sabemos que el pasado es gratuito pero a la vez desconcertante. Es esa magnífica época donde a algunos nos entusiasma instalarnos: el de la inopia infantil.

Pero en aquellos años había un pensamiento positivo: en la escuela mandaban los maestros (bella palabra), y en casa, los padres. Los maestros enseñaban y los padres educaban. Con el paso del tiempo, sea por la sobreprotección infantil o por diversos fenómenos como la llegada de la inmigración o de las pantallas, aquella evidencia ha ido mutando. Los maestros han debido adaptarse, en muchas ocasiones en una lamentable soledad, a esta época de rapidez e impaciencia donde los dedos dominan el teclado y, en cambio, sucumben ante la caligrafía. El maestro ha perdido la razón, ahora manda el niño con sus padres como portavoces.

La tecnología, imprescindible en sus vidas, no debe de ninguna manera romper el ritual de toda la vida en los recreos: desde darle al balón a cambiar cromos o conocerse unos a otros. Es decir, socializar. Se deberían prohibir, sin ningún debate lento y absurdo, las pantallas en los descansos escolares, y no dejarlo a la decisión de las direcciones de los centros. Hemos pasado de una disciplina férrea, casi militar, en el siglo XX, a otra en el XXI con un bienismo empalagoso, y de la misma manera debemos los adultos adaptarnos al sistema tecnológico de funcionamiento infantil como ellos a nuestra manera de educarlos. Y la primera lección es convencerles de que la escuela pasa muy lenta pero que la vida, muy rápido.●

Elogio de la sardana

Antoni Puigverd



Nunca hablamos de la sardana. Parece una música de otros tiempos, ya perdidos. Parece una antigualla, indigna incluso del irónico y concesivo estatus de *vintage*. Pero, a pesar de la indiferencia de los poderes culturales y el arrinconamiento mediático al que está sometida, abundan las orquestas (coblas), con músicos jóvenes y de completísima formación (lo cual suscita una paradoja: tocan los jóvenes, bailan los viejos). La sardana sigue expresando genuinamente la alegría de las fiestas catalanas, sobre todo en verano, cuando en cualquier plaza se reúne la cobla y suena la tenora de timbre inefable: la doble caña expresa su origen tradicional, pero la campana de metal transmite resonancias clásicas.

Desde sus inicios, la sardana busca lo contrario de la mayoría de bailes actuales, que retroceden a las formas más primitivas del gozo. Si músicos y cantantes pop adoptan poses patibularias, excéntricas o extravagantes, los de la sardana responden a unos tiempos en los que la diversión no se consideraba opuesta a la formalización. Si la música popular derivada del rock contribuye, supuestamente, a liberar las represiones a fin de dejar libre el instinto, la sardana se desarrolló en una época que confiaba en el valor civilizador de la cultura y de las relaciones sociales. Pep Ventura y los creadores de la sardana, depuraron y refinaron según los patrones de la

música culta unos instrumentos y ritmos tradicionales. Querían una música que sintetizara tradición y modernidad, popularismo y racionalidad. A diferencia de los bailes de salón, la sardana no necesita gran habilidad técnica para ser bailada. Aunque uno desconozca sus pasos, si antes de entrar en la *rotllana* (corro) dedica un ratito a observarlos, no desentona. Bailará mal, pero bailará, como yo, que soy especialmente torpe, sobre todo con los pies. Esa es, precisamente, la principal virtud de la sardana: que todo el mundo está invitado a entrar en la *rotllana*, sea cual sea su competencia rítmica, su edad, su vigor, su identidad, su habilidad. Caben en ella los que saben contar los pasos y los que no, los más bailongos y los de piernas



MARC ARIAS

Responde a una época en que sociabilidad no implicaba confusión o desorden

de madera, los cuerpos flexibles y los de huesos castigados por el paso del tiempo. Caben en ella los solitarios y las parejas. También en las discotecas y en los festivales de música pop las formas de la aproximación entre los que bailan son absolutamente democráticas. La gran diferencia entre la democracia de la sardana y la del

rock es que aquella está formalizada y éste no. Puede que ello explique el envejecimiento de la sardana y la popularidad del pop (valga la redundancia). La sardana responde a una época en que la igualdad y la sociabilidad no implicaban, como sucede ahora, confusión o desorden. Al contrario: la igualdad implicaba un alto nivel de civilidad. Y la civilización se logra con orden. Con formas.

La sardana tal y como todavía la escuchamos o bailamos es hija de una idea de Catalunya. Una Catalunya formalizada y civilizadora: la Catalunya *noucentista* de Prat de la Riba y Eugeni d'Ors, de Pompeu Fabra y Josep Carner, pero también del popular narrador Folch i Torres y de la dibujante Lola Anglada. Es la Catalunya que

los más cultos degustaron de la mano de Maragall, Riba, Sagarra, Pla, Rodoreda, pero que la gente sin estudios fue aprendiendo con la revista *Patufet*. La sardana es uno de los últimos testimonios vivos de esta idea de Catalunya que las circunstancias y el paso del tiempo arruinaron. Una idea que no soportó las fortísimas divisiones sociales que se produjeron en Catalunya durante el primer tercio del siglo XX (Setmana Tràgica, pistolero, terrorismo). Que no soportó las sanguinarias divisiones internas en la Catalunya de la Guerra Civil. Y que no pudo sobrevivir a la parálisis agresiva y asfixiante que impuso el franquismo durante 40 años, pese a su tolerancia con el folklore. Rechazar aquella idea después de la revolución cultural de los años sesenta en Occidente fue imposible. Llegaron otras cosas, pero de estas ya

hablamos siempre.

La sardana quiere ser reconocida en la Unesco. Con su sencilla elegancia, con su democrática formalidad, con su alegría ingenua y civilizadora, es una cristalización ejemplar, todavía luminosa, de esa idea de Catalunya, que podía haber sido y no fue.●

Vinicius en bicicleta

Màrius Serra



Ayer terminó la Vuelta. La más abierta de las tres grandes carreras de tres semanas. Adoro a Pogačar, pero su aplastante superioridad (que ya nos mostró en la Volta) hizo que este año ni el Giro ni el Tour fueran tan emocionantes como la Vuelta. A diferencia de las retransmisiones de las monótonas regatas de la Copa del América, tan idénticas que parecen creadas por IA, las etapas de una vuelta ciclista son magníficos reportajes del país que atraviesan. Los ingredientes combinan bien: paisajes, monumentos, poblaciones, deportistas en disputa, mensajes publicitarios en vertical y espontáneos en horizontal, escritos en el suelo por un público bullicioso, alegre y combativo, con banderas no oficiales o disfraces inverosímiles...

Las grandes carreras tienen una narrativa transversal, fundamentada en la épica del esfuerzo. En la Vuelta vimos unas cuantas caídas tremendas, como la que hizo abandonar al admirable Wout van Aert.

Comparan la actitud de los ciclistas ante las caídas con la que exhiben los futbolistas

O la de dos compañeros de Marc Soler, Brandon McNulty y Jay Vine en el descenso del puerto de Lumeras, en el valle leonés de Ancares. McNulty deslizó tan plano y cerca del suelo que bicicleta y él cayeron por debajo de la valla de seguridad sobre unos matorrales dos metros más abajo. El americano de Phoenix tuvo que trepar para volver a la carretera, con la cara ensangrentada, el cuerpo lleno de rasguños y el maillot rasgado. Pero continuó en carrera.

A Carlos de Andrés, que junto a Perico Delgado y el Purito comentaban la etapa, se le ocurrió comparar la actitud de McNulty con la de algunos futbolistas que hacen unos aspavientos dignos de la *commedia dell'arte* cada vez que les dan un pisotón. La comparación, nada ociosa, suscitó muchos comentarios sobre el papel que haría Vinicius Júnior en bicicleta. Le defendieron los mismos blancos (madridistas) que, poco después, se soliviantaron ante sus declaraciones sobre el racismo en España. Yo creo que, siendo Vini un deportista tan explosivo, su lugar estaría en de uno de los cinco veleros de la Copa del América, en esas bicicletas estáticas que hacen rodar ciclistas cabizbajos para dar energía a la embarcación. Así, el bueno de Vini podría seguir pedaleando sin tener que ver al público y viceversa.●

El abogado Gerfried Horst publica en alemán: *Paz y guerra sobre Königsberg*. Se refiere a la antigua capital de Prusia, antes de que lo fuera Berlín, y que es conocida también por ser la ciudad del gran filósofo Immanuel Kant, del que se cumple el tricentenario de su nacimiento. El señor Horst, un señor de elegante cabello blanco, es el presidente de la asociación Amigos de Kant y de Königsberg, de la que no soy un socio muy activo.

Si a la polaca ciudad de Danzig le tocó el cruento bombardeo de la Luftwaffe de Hitler, en 1939, a la alemana de Königsberg, a 160 kilómetros por el mismo litoral, le recayó, en 1944, el de la RAF británica. Königsberg fue la gran ciudad alemana más oriental y hoy es la gran ciudad soviética más occidental, con el nombre de Kaliningrad, plaza actualmente bien provista de ojivas nucleares. El primer bombardeo aliado de este importante puerto se realizó el 26 de agosto por los aviones Lancaster y Mosquito, y el segundo, tres días después, con la ciudad previamente asolada por el Ejército Rojo.

Se cumplen pues 80 años de la des-

El final de Königsberg

Norbert Bilbeny



trucción de Königsberg, en la que murieron 6.000 personas y de la que no quedó puerto, ni castillo imperial, ni universidad. Se cayó media catedral y fue borrada la céntrica Prinzessinstrasse, en la que vivió el pacífico Kant. Por azar sobrevivió su mausoleo, anexo a la catedral, aunque su tumba había sido profanada años atrás. Qué macabra ironía pesa sobre el mayor filósofo de la razón.

Hitler bombardeó población civil, pero los aliados también, rompiendo toda previa convención. Las víctimas por los bombardeos alcanzaron en este país los 600.000 muertos. Antes de Königsberg la tormenta de fuego cayó, entre otras ciudades, en Frankfurt (diciembre de 1942), Hamburgo (julio de 1943) y Munich (abril de 1944), y después en Dresde (febrero de 1945) y Friburgo (marzo de 1945), aunque esta última ciudad —la del filósofo pronazi Heidegger— fue hostigada desde 1940. La palma se la llevó Berlín, bombardeada desde 1940 hasta abril de 1945.

En las distintas descargas participaban más de 700 aparatos a la vez. Esta es la experiencia de bajar hoy por el paseo Unter den Linden hacia la puerta de Brandenburgo. No se ven edificios antiguos; casi todo está construido de nuevo. Nos invade la pena. Así es la guerra y lo inútil de su existencia, como bien sabía Kant. Su libro hoy más actual: *La paz perpetua*. Debería leerse en cualquier primer año de carrera. Pues iguales bolas de fuego caen hoy sobre Gaza y sobre Kyiv, lanzadas y fabricadas por quienes ya fueron víctimas de una misma bárbara guerra. No se aprende.●

LA MIRADA
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

Trayectorias de una bala

Casi todo en EE.UU. termina siendo una película y, por ello, algún día tendremos un gran filme sobre Donald Trump. No me refiero a los documentales que ya existen, ni tampoco a una película biográfica, un biopic, sobre los primeros años de Trump como empresario, que se ha estrenado este año en el festival de Cannes. Estoy pensando en una obra maestra — como las que se han consagrado a los Kennedy o a Nixon, por ejemplo— que nos permita entender a fondo a este personaje, enmarcándolo en el gran teatro de EE.UU. Se podría argumentar, claro, que la vida misma de este político es todo un show, y que esas películas no son necesarias porque la gran producción cinematográfica ya está ahí, proyectada en la pantalla de cada día: a veces vemos un filme de gánsters, con largas secuencias en los tribunales, otras veces una peli porno, con Stormy Daniels compartiendo cartel con Donald Trump, y en ocasiones una burda comedia. Sea como fuere, en esa futura creación cinematográfica tendrá sin duda un papel fundamental la bala que, el pasado 13 de julio, no mató a Donald Trump. Una bala cuya real trayectoria, en mi opinión, no hemos acabado de entender.

Una de las primeras lecturas que se hizo del atentado fue ingenuamente providencial: Dios habría desviado la bala para proteger al mesías de la recuperada grandeza de América. Cuando se regodeaba contando a los suyos el incidente en un mitin, el mismo Trump afirmó que, en aquel momento crucial, sintió que Dios estaba con él. Algunos, a los que Trump no gusta nada, no hablaron de Dios, sino del diablo como agente protector del candidato republicano. Con esta aureola sobrenatural, Trump parecía, unos días después del atentado, más imbatible que nunca. Les confieso que me impresionó la falta de imaginación que se le atribuyó a la providencia en estas interpretaciones.

Estados Unidos es un país violento. Vean una película del lejano año 1903, la primera obra maestra del cine americano: *Asalto y robo de un tren*, dirigida por Edwin Porter. Son 12 minutos de disparos y asesinatos, perpetrados con fruición, que tienen como colofón un plano célebre: uno de los bandidos se encara con el espectador y le propina seis balazos seguidos. La violencia es tanta



BRENDAN MCDERMID / REUTERS

que salta de la pantalla e intenta liquidar al público presente. No nos debe extrañar que, en un ambiente como este, se haya creado una lista de mártires del ideal americano, políticos que fueron asesinados cuando luchaban por la felicidad de sus conciudadanos. Figuras como Lincoln, los dos hermanos Kennedy, Jack y Bobby, o Martin Luther King. Es como si existiera una montaña Rushmore para los rostros de estas víctimas, auténticos corderos sacrificiales del sueño americano.

La bala que no acertó en julio nos dice también que Trump no estaba a la altura de estos mitos fundadores de EE.UU. Salvó la vida, pero perdió su lugar en el cielo mítico

de su país. El desvío de la bala es como una sutil moción de censura: Donald, no entrarás en la tierra prometida de los mártires norteamericanos porque no das la talla. Se te recordará como un tramposo, un putero y poco más. Y añadamos algo muy importante: esa bala que no acertó, más que salvarle la vida a nuestro amigo Trump, evitó la eclosión de un gravísimo conflicto social

viembre. Si así es, la bala no le dio a Trump, no para encumbrar al profeta republicano de su país, sino para que este perdiera las elecciones. Algo que le sentaría bien, espiritualmente, invitándolo a la humildad. El lector me perdonará: no quiero yo tampoco creerme el orgulloso propietario de los sentidos de la providencia. Pero todo es demasiado rápido en la sucesión de destellos, de fogonazos que componen el gran río informativo cotidiano. Vista hoy, con calma, la bala que no mató a Donald Trump se llena de nuevos matices, de distintas trayectorias, sobre las que debemos reflexionar.

Occidente es, hoy, un inmenso banco de niebla. No está nada claro el rumbo que seguiremos. En esa bruma, resurgen algunos monstruos del pasado, como, por ejemplo, el modelo conservador autoritario. La ascensión de la extrema derecha en Occidente representa un serio riesgo, pero también funciona como un catalizador que precipita la aparición de soluciones novedosas. Es un peligro, pero también una palanca, exactamente como, en la segunda mitad del siglo XX, el comunismo soviético fue un peligro y una palanca para Europa occidental.

La España plural está naciendo como respuesta a un posible gobierno del PP con Vox. Sin esa amenaza, dudo mucho que se intentara este camino. En Francia, la ciudadanía ha dicho que no a la extrema derecha, sin conseguir perfilar aún su nuevo rumbo. Mientras tanto, en Estados Unidos, el fenómeno Trump ha provocado una renovación vigorosa del Partido Demócrata, personificada por Kamala Harris y Tim Walz. Veremos qué pasa el 5 de noviembre. Será el pueblo americano el que escriba ese nuevo capítulo del guion cinematográfico de la vida de Trump. Pero puede que, después de las elecciones, del mito Trump solo quede, en un cubo de basura sanitaria, esa venda que lució en la oreja, como quien exhibe una señal de su inmortalidad.●

Donald Trump salvó la vida, pero perdió su lugar en el cielo mítico de su país

en Estados Unidos. Si hubo intervención providencial, esta estaba mucho más preocupada por los ciudadanos norteamericanos que por el candidato de la melena rubia.

Pero aún hay otra cosa: empieza a dibujarse un horizonte en que Kamala Harris puede ganar las presidenciales del 5 de no-

Nostalgia del Gran Hermano

Toni Segarra



La publicidad, mi profesión, ha cambiado mucho en los últimos tiempos. Internet ha fragmentado exponencialmente a la audiencia. Hemos pasado de tenerla convocada masivamente en unos pocos lugares a que la gente esté donde le da la gana. Nuestro trabajo, alcanzar e influir en el consumidor, es cada vez más complejo.

Paradójicamente, la tendencia general que atribuye al algoritmo un supuesto po-

der omnívoro para manipularnos no deja de crecer. No hace mucho Kyle Chayka defendía en estas páginas la tesis de su nuevo libro *Mundofiltro*: los algoritmos han aplanado la cultura. Estrechan las posibilidades de elección, y deciden por nosotros qué ver, qué leer, qué aprender. Es cierto. Pero no es muy diferente a la lista de libros que constituye nuestra formación humanista, como gráficamente la describe Peter Sloterdijk en su provocador y magnífico *Normas para el parque humano*. La cultura basada en la lectura/escritura (una tecnología) lleva siglos ordenándonos qué leer y por qué.

La educación es el gran algoritmo. Por eso quienes han dominado el mecanismo de adiestramiento de las sociedades se molestan tanto cuando les expulsan de su lugar de privilegio (la educación religiosa contra la educación laica, y viceversa).

Chayka critica Spotify y sus sugerencias.

Yo procedo de una época en la que escuchábamos lo que unas cuantas compañías discográficas y radios nos imponían. Mi madre lleva décadas suscrita a *La Vanguardia*. Lo normal era leer un solo diario, y esa visión del mundo te conformaba: Vanguardiafiltro. Internet nos ha permitido sobrevolar cualquier cabecera para tener una necesaria y envidiable visión de conjunto.

No dejamos de oír historias sobre el poder manipulador de las redes sociales. Quienes nos advierten parecen tener una idea muy clara de cuál es la Verdad que debe difundirse, y una percepción muy pobre de la inteligencia del ser humano. Trump, la ultraderecha, el movimiento woke, o cualquiera que no piense como nosotros, usa ese poder perverso para engañar al ingenuo votante, tan indefenso. Nadie parece recordar la monstruosidad distópica que constituía nuestra vida diaria no hace tanto: un

canal de televisión, o unos pocos, y un solo periódico. El perfecto Mundofiltro. ¿Sentimos, quizá, nostalgia del Gran Hermano?

Yuval Noah Harari llega más lejos y afirma que el algoritmo ya ha matado gente. No lo dudo. También las ideologías, las religiones, la ciencia, la economía o incluso el fútbol. Harari nos da una clave: “No era posible tener democracias a gran escala antes de la tecnología de la información moderna.” Y concluye: “Si millones de personas intentan mantener un debate y no hay periódicos ni radio ni televisión, no pueden”. Entonces: ¿quién controla esos medios, y ese debate? Es la batalla por la simplificación, no por la verdad. La verdad es compleja o no es.

Me gusta leer poesía, y Google lo sabe. Ayer el algoritmo me reveló a Robert Hayden, y leí por primera vez *Those winter sundays*. Bendito algoritmo.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Disbauxa reincident

Últimament alcaldes de Catalunya posen l'accent en un problema creixent que afecta la seguretat i la convivència ciutadana, la multireincidència. A Barcelona, per exemple, la policia l'any 2023 va detenir 25 delinqüents 893 vegades. Quina quantitat de feina en tràmits, burocràcia i judicis! I em pregunto si algú ha pensat quin deu ser l'estat d'ànim i la moral de les forces de seguretat davant aquesta disbauxa.

Antoni Bigorra
Subscriptor Barcelona

Descontrol en el mar

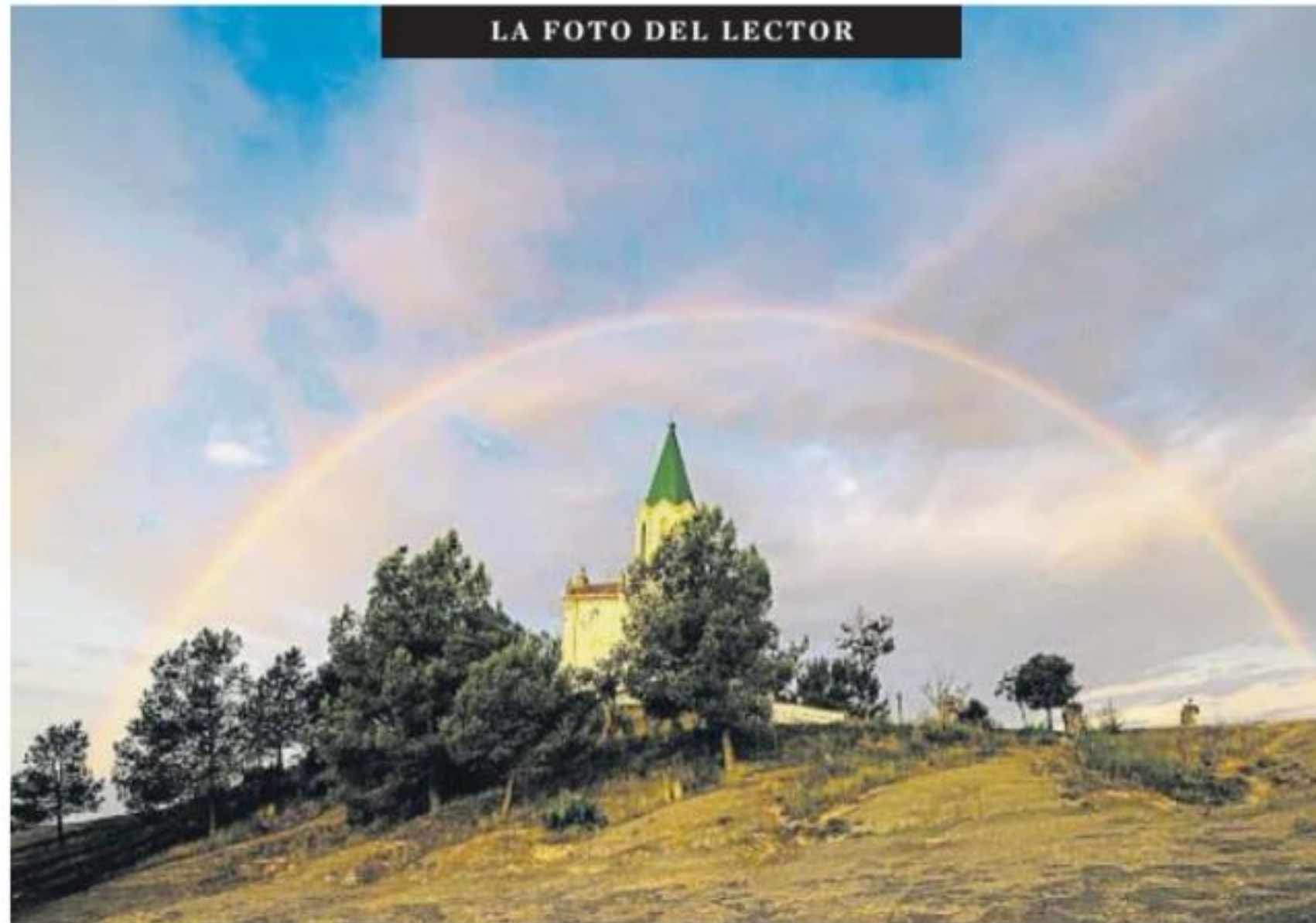
Como padre de familia, mi pésame a la familia del joven pescador de Mallorca, y como pescador deportivo y patrón portuario, he de expresar mi indignación por lo sucedido y denunciar el descontrol, el incivismo y la falta de respeto por el mar y por las actividades que en él se realizan.

Deseo poder practicar la pesca deportiva sin que motos acuáticas y motoras imprudentes pongan en riesgo nuestra actividad, e igual que en el submarinismo, propongo que haya una distancia de seguridad entre ellos y nosotros, así como prohibir la navegación sin titulación. Es incomprensible que en el mar se permita el gobierno de embarcaciones sin conocimientos sobre navegación y seguridad.

Dani Marín
Barcelona

Volcar con DANA

El pasado 15 de agosto teníamos un vuelo previsto a Menorca. Debido a la DANA en las Baleares, lo retrasaron y cuando finalmente embarcamos, el comandante nos explicó que las condiciones meteorológicas eran adversas, que no iba a ser un vuelo agradable



El arco iris doble cubre el santuario de Puig-agut

Carme Molist ha retratado el momento en que el arco iris doble cubre el santuario de Puig-agut, en Manlleu (Osona). Ambos arcos, el segundo con los colores invertidos, lucen sobre este templo de finales del siglo XIX. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

y que si no podíamos descender en Maó, volveríamos a Barcelona.

En aquel momento hubo gente que se puso nerviosa, incluso yo, que no tengo miedo a volar, pero sí mucho respeto. Me di cuenta de que no podía elegir si hacía aquel vuelo después de la información recibida. Mi reflexión es que cuando las compañías prevén un vuelo en que las condiciones meteorológicas no son buenas, deberían informar a los pasajeros y que cada uno pudiera elegir libremente coger el avión o no. Por cierto, el final de la historia fue ida y vuelta a Menorca sin tocar tierra.

María José Martín
Cabrils

El mercat a Palafrugell

Fa 50 anys que estiujejo a Palafrugell i sempre he anat a comprar al mercat, que és un dels grans atractius per als turistes. Malauradament, d'un temps ençà soc testimoni d'una pèrdua de

clients perquè l'edifici no disposa d'aire condicionat. Si a això hi afegim que tampoc no té una zona d'aparcament tan còmoda com la de molts supermercats, els temps d'espera i el servei que ofereixen algunes superfícies per portar la compra a casa, entenem que cada vegada siguin menys els romàntics del mercat. Per tant, demanaria a l'Ajuntament més implicació per ajudar aquest sector que s'ho mereix i que dona encant a Palafrugell.

Ferran Huerta Serra
Barcelona

A la Font de la Pineda

Agraïm la carta "La font de la Pineda" (26/VIII/2024), que exposava l'estat de brucia i males herbes del camí d'accés des del barri de Sarrià a la Font de la Pineda i el seu entorn, al parc natural de Collserola.

Des del districte els propers dies procedirem a fer tasques de desbrossament i de neteja des del camí de la

Santíssima Trinitat del Mont, per tal de facilitar l'accés a la font i recuperar aquest indret per al gaudi del veïnat del barri.

D'altra banda, pel que fa a la font, actualment no en brolla aigua, ja que possiblement la mina que l'abasteix es troba seca per qüestions de caràcter natural.

Maria Eugènia Gay
Regidora de Sarrià-St. Gervasi

Las pruebas de visión

Si mientras conducimos no nos tapamos un ojo con la mano, usamos los dos, no entiendo por qué en las pruebas para obtener o renovar el carnet de conducir la capacidad visual se mide en cada ojo por separado. Lo importante es la visión global del individuo leyendo con los dos ojos las letras cada vez de menor tamaño que nos muestran. Esta es la capacidad visual real del conductor, y no la obtenida por separado.

José Luis Blanch Alejandro
Barcelona

¿Política, para qué?

Mar Jiménez



Siempre he pensado en la política como un servicio público que tiene su razón de ser en la mejora de la vida de la gente. Pero hay quien ve en ella una oportunidad para alcanzar el poder a cualquier precio, creando problemas inexistentes para aparecer después como salvadores, y así ganar las elecciones. Feijóo, con su discurso centrado en la inmigración y el autogobierno de Catalunya, se encuentra entre los segundos. Y no le ha ido mal. Después de meses criminalizando a los chavales que han llegado en cayucos a España, el PP y los ultras han conseguido que la inmigración se situara como el cuarto problema en julio en la encuesta del CIS, cuando el mes anterior era el noveno. Ya pueden los españoles sufrir para pagar el alquiler y llegar a final de mes, que Feijóo y los ultras les dirán que el peligro son los chicos hacinados en Canarias, boicoteando a su vez cualquier solución a la situación en esas islas.

Pero es que además de deshumanizar a estos chavales, los del PP han re-

Se puede culminar una asignatura pendiente de la transición: crear una España federal

cuperado la mezquina proclama del "España se rompe". Si algo hemos visto este verano es el retorno de una dialéctica que llevó la relación entre Catalunya y España a su momento más crítico en democracia. La cuestión es que con la mayoría plurinacional del Congreso y el acuerdo de investidura de Catalunya existe una oportunidad real de culminar aquello que se frustró hace veinte años, cuando Maragall y Zapatero quisieron terminar con el trueque del pujolismo (competencias por votos) para construir una relación estable que reconociera la singularidad de Catalunya y esta contribuyera con su solidaridad y liderazgo al progreso de España.

A dos días de la Diada estamos en una posición inmejorable para solucionar un conflicto que dura ya demasiado y que tantos réditos les da a los nacionalistas, catalanes y españoles. Si todos ponen de su parte, por convicción o necesidad, se puede culminar una de las asignaturas pendientes de la transición: crear una España federal.

El PP dinamitará cualquier oportunidad para recoser la relación entre Catalunya y España. La incógnita es qué harán los partidos independentistas, en particular Junts, ante esta nueva ocasión. ¿Contribuirán a ser parte de la solución o, como el PP, serán parte del problema para alargar el desencuentro veinte años y así seguir arañando votos en las urnas? ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

El curso 2024-2025



Los alumnos de I3 entraron el pasado viernes a la Escola Cervantes con sus padres para conocer el aula y empezar a relacionarse con sus tutores de curso

El aprendizaje de la concentración, un reto para la escuela del siglo XXI

Una investigación avala que la distracción se contagia aunque el alumno no moleste

CARINA FARRERAS
Barcelona

La distracción se contagia en un aula, pero la atención, no. La Universidad de Waterloo ha publicado un artículo (*Investigating attention contagion between students in a lecture hall*) en la revista de la American Psychological Association en el que explica que los alumnos poco atentos a la tarea contagian a los demás, que desconectan en lo que inicialmente habían puesto su atención. Ello incluso aunque los distraídos estén sentados en la última fila y no hagan ruido.

“Hemos descubierto que la atención se transmite de un estu-

diente a otro en los entornos de aprendizaje”, explican los investigadores en el artículo. Ello afecta a la calidad de los apuntes y a la memoria, incluso aunque no se moleste visiblemente a los demás. El artículo está firmado por Noah Forrin, Nour Kudsi, Emily Cyr, Faria Sana e Ido Davidesco.

Así, en un aula se mezclaron estudiantes de psicología ajenos al experimento y otros “cómplices” con los científicos. Los segundos estaban entrenados para mostrar comportamientos de atención básicamente gestuales, como inclinarse hacia delante y de falta de atención, como encorvarse.

En cuatro sesiones, 45 participantes y 15 compañeros de investigación vieron una conferencia

en vídeo de una clase de 30 minutos. A continuación, se pasó una prueba de contenido. “Aunque nuestra hipótesis era que tanto la atención como la falta de atención de los colaboradores serían contagiosas, solo encontramos pruebas de la segunda”.

En concreto, la falta de atención mayor se contagió a los estudiantes que estaban sentados entre dos participantes que mostraban estar desconectados. No siguieron igual la conferencia, tomaron menos apuntes y sacaron peor resultado en la prueba. Lo curioso del caso es que si los falsos estudiantes que no prestaban atención estaban sentados detrás de los alumnos reales, la desatención también se daba, pero más débil.

“Estos resultados demuestran que el contagio por falta de atención es un fenómeno ecológicamente válido que es distinto de la distracción activa por parte de los compañeros”, aclaran.

Este estudio viene a corroborar lo que muchos profesores ven. Cuantos más alumnos distraídos, peor es la clase. “En esa situación, hasta al profesor le cuesta seguir

una clase porque no es ajeno a lo que ocurre en el aula”, señala Joan Cumeras, director del instituto Santiago Sobrequés, de Girona. Pero cuando se logra un nivel alto de concentración es muy satisfactorio.

Los docentes asumen que los alumnos tienen más dificultad para concentrarse que antes, cuando no había tantos estímulos digitales. Esta circunstancia no solo incumbe a niños. Para Johann Hari, autor del best seller *El valor de la atención*, la atención es el gran reto de futuro de la sociedad. Los mayores la aprendieron de niños, aunque ahora tengan más dificultades. Pero ¿qué pasa si nunca se adquirió la facultad de concentración? Así, recomienda que

Los docentes asumen que los niños tienen más dificultades en atender que antes de la tecnología



ANA JIMÉNEZ

Pero no existe un manual. Cada maestro tiene su librito. Clases más cortas, dinamizadas, trabajos autónomos. En todo caso, si es una clase magistral debe ser "excelente", "animada", "que le encuentren el sentido al contenido", opinan los docentes. Entre 45 minutos y una hora máximo.

El informe Talis de 2019 (Estudio Internacional de la Enseñanza y el Aprendizaje) recogía que en España, lograr que los estudiantes estén callados y atentos a la explicación antes de empezar la clase supone dedicar entre diez y once minutos, una proporción importante en una hora. Y luego deben combatir con las dispersiones.

"Muchos profesores de ESO saben qué tipo de acción tienen que hacer para lograr que la mayoría de jóvenes se mantenga en actitud de trabajo. Generalmente, si están dispersos, rompen con una dinámica activa como un trabajo en grupo", explica Enric Prats, vicedecano de la Facultad de Educa-

Los profesores rompen situaciones de desatención en el aula con dinámicas de trabajo en grupos

ción de la Universitat de Barcelona.

El tema de la atención preocupa también porque afecta a los futuros maestros, entre otros profesionales. "En la universidad, aquellos que quieren seguir las clases con atención se sientan delante y los que no, se van a las últimas filas", afirma. Son salas grandes con aforos de 60 personas.

En las aulas de cualquier universidad se ven personas con móviles, mirando su tablet, que hablan entre ellos, entrando y saliendo en cualquier momento. No hay preguntas tras una disertación. "Ciertas actitudes nos hacen sospechar que hay grupos de alumnos que no vienen a aprender sino a sacar un título", interpreta Prats.

Hay docentes más susceptibles que otros a no encontrar contacto visual más que en la primera fila, que carecen de estrategias de dinamización, y se molestan con actitudes que consideran de desprecio al profesor y al resto de estudiantes. Por otro lado, explica el vicedecano, también empieza a haber estudiantes que reivindican su derecho a aprender sin elementos disruptivos y elevan sus quejas formales a la institución para que garantice las condiciones que lo hagan posible.

Para Coral Regí, el tema de la atención exige una reflexión global en el mundo educativo porque su carencia no solo limita adquirir conocimientos sino que elimina una cualidad necesaria para desenvolverse en la vida. Propone acciones que la fomenten como lectura en voz alta o en silencio, meditación, espacios silenciosos... ●

Un centro fundado por Elon Musk en SpaceX mientras sus hijos estudiaban secundaria se transforma en una iniciativa online

El colegio que nació en una fábrica de cohetes



FREDERIC J. BROWN / AFP

Un hombre ante a la sede de SpaceX en Hawthorne (California), donde funcionó la escuela Ad Astra

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Por el camino áspero, hacia las estrellas" es una de las traducciones más comunes del lema en latín *per aspera ad astra*, muy utilizado en la heráldica. Algo de eso inspiró el nombre, Ad Astra, "hacia las estrellas", de una escuela fundada por Elon Musk hace diez años para acoger a sus propios hijos y los de empleados de una de sus compañías, SpaceX. ¡Qué mejor nombre para una escuela ubicada en una fábrica de cohetes espaciales! Funcionó hasta el 2022 en Hawthorne (California) con 50 alumnos presenciales. La escuela original cerró cuando los hijos de Musk se graduaron y fueron a un centro de secundaria convencional, pero el colegio se ha convertido de la mano de tres de sus docentes en un colegio online llamada Astra Nova que aspira a enseñar a alumnos de todo el mundo.

The Washington Post llegó a calificar Ad Astra como "una escuela laboratorio secreta para chicos brillantes amantes de los lanzallamas". La definición jugaba con el hecho de que Elon Musk llegó a fabricar una especie de lanzallamas de baja intensidad que comercializó The Boring Company, una de sus empresas, que construye túneles bajo los centros de las ciudades para transportar con rapidez gente en Teslas en modo de conducción autónoma.

Joshua Dahn, el educador al

que Musk encargó poner en marcha la escuela, resaltó la descripción del periódico de para asegurar que, aunque su alumnado tenía a su disposición un laboratorio de química, nunca estuvo el lanzallamas en su programa educativo.

El objetivo era ofrecer una educación muy creativa con planteamientos audaces que enseñara a los alumnos a pensar. Sus dos principales ideas fueron *Conundrums*, acertijos creados para llevar a los chicos a discutir y discutir, y *Synthesis*, que consiste en apps y juegos de suscripción pensados para el desarrollo de los niños en matemáticas y co-

La sucesora de Ad Astra es Astra Nova, que centra el foco en enseñanzas técnicas y métodos originales

municación.

El curso pasado, el primero como Astra Nova, tuvo unos 50 estudiantes a tiempo completo y 125 a tiempo parcial. La mitad de ellos seguían un programa de educación en casa, pero la otra mitad asistió a colegios públicos o privados cuando asistía a las clases online.

En los *Conundrums* deben discutir cuestiones como en cuál de sus departamentos (diseño, ingeniería, fabricación o marketing) debe invertir su dinero limitado una empresa que ha creado una bicicleta voladora para

tener éxito en el mercado. Dahn que sigue al frente de esta nueva etapa, asegura que sus *conundrums* han sido ya utilizados en más de 100.000 aulas de todo Estados Unidos.

Como colegio online, Astra Nova imparte tres cursos equivalentes a los que van de primero a tercero de la ESO en España, de 12 a 15 años, que reciben clases en inglés por un mínimo de 10 horas lectivas a la semana mediante la popular app de videollamadas Zoom, aunque se organizan tres encuentros presenciales de asistencia opcional en el sur de California al final de cada trimestre, en Palm Springs, Isla Catalina y Los Ángeles.

La escuela experimental inspirada por Musk dice centrarse "en lo que realmente importa: la disposición de un niño hacia los retos, su habilidad para trabajar eficazmente en equipo y su capacidad para contribuir al bien del mundo". Un alumno admitido no se queda fuera aunque su familia no pueda pagar la matrícula, que el curso pasado fue de 33.500 dólares -unos 30.000 euros-. Si el núcleo familiar demuestra que sus ingresos no sobrepasan los 75.000 dólares -68.000 euros- al año, el alumno recibe una beca que puede llegar a ser completa.

El curso pasado, el primero en funcionamiento como Astra Nova, el 43% de las familias cuyos hijos siguieron estudios completos y el 11% de los que lo hicieron a tiempo parcial recibieron algún tipo de ayuda para el pago de la matrícula. El centro no recibe subvenciones, solo las cuotas que abonan las familias. ●

Un moderador de contenido lleva a Meta ante la justicia por sus daños psiquiátricos

Un empleado de una subcontrata en Barcelona se querrela contra la tecnológica

GEMMA SAURA
IGNACIO OROVIO
Barcelona

Meta deberá responder ante la justicia por los daños psiquiátricos que arrastra un moderador de contenido que trabajaba en Barcelona para una de sus subcontratas. El denunciante, un joven brasileño que filtraba contenido de extrema violencia en Facebook e Instagram empleado por la empresa CCC Barcelona Digital Services, en la torre Glòries, solicita al juez ampliar la querrela que presentó contra su empleador directo e incluir a Meta Platforms Ireland Limited, la sede europea de la empresa de Mark Zuckerberg en Irlanda.

El escrito de ampliación de querrela —que se presentará hoy ante el juzgado de instrucción número 29 de Barcelona y al cual ha accedido *La Vanguardia*— argumenta que es la gran tecnológica la que en realidad fijaba las condiciones de su puesto de trabajo e imponía las “exigencias de calidad y productividad insostenibles” que le provocaron graves trastornos psicofísicos.

El pasado febrero, el mismo juzgado admitió a trámite una demanda por daños y perjuicios contra las compañías CCC y Telus International, el grupo canadiense que compró hace cuatro años la empresa barcelonesa, y seis directivos. Es el primer proceso por vía penal en Europa contra una empresa vinculada a Meta; los procesos abiertos por moderadores de contenido en otros países se han circunscrito al ámbito laboral.

Sin embargo, el juez rechazó entonces incluir a Facebook Spain SL, con sede en Madrid, como solicitaba la demanda inicial, al tratarse de una entidad independiente de Meta que se dedica únicamente a gestionar publicidad online para la matriz de Zuckerberg. El denunciante pide ahora que se incluya a la filial



Los moderadores revisan fotos, vídeos y comentarios en redes sociales, a veces altamente sensibles

“Meta era conocedor del riesgo”

■ La solicitud de ampliación de querrela subraya que “el grupo Meta era conocedor, al menos desde el año 2018, del riesgo psicosocial que conlleva el desempeño de la profesión de moderador de contenido”. Ese año, más de 11.000 revisores de Facebook con diagnósticos de síndrome de estrés posttraumático o depresión presentaron una demanda colectiva en Estados Unidos contra la empresa. El proceso se saldó en el 2020 con un acuerdo por el que Facebook pagó una in-

demnización de 52 millones de dólares. La demanda en Barcelona acusa a CCC, Telus y Meta de delitos contra los derechos de los trabajadores, de lesiones por imprudencia grave y contra la integridad moral y solicita una indemnización de 150.000 euros para el extrabajador afectado. Se trata de P.S., un brasileño de 26 años que trabajó en CCC entre el 2018 y el 2020. Estaba asignado al “grupo de alta prioridad”, el equipo encargado de cribar el contenido más duro, por lo que debía

visionar automutilaciones, decapitaciones, torturas o suicidios. En enero, un juzgado de lo social de Barcelona dictaminó que las secuelas psiquiátricas que sufre P.S. son un accidente de trabajo y no una enfermedad común. La empresa ha recurrido. El abogado del denunciante, Francesc Feliu, del despacho Espacio Jurídico Feliu Fins, representa también a otros 25 moderadores de CCC que sufren trastornos psicofísicos y han presentado denuncias ante Inspección de Trabajo.

europea de Meta en Irlanda.

El escrito de ampliación se apoya en la declaración judicial que hizo en junio uno de los denunciados, el gerente de CCC, en las diligencias de instrucción que ha ido practicando el juez. José M. declaró que CCC cuenta con un departamento “que está en comunicación y recibe las directrices por parte de Meta” y que una vez al año alguien de la tecnológica viaja a las oficinas de la torre Glòries para realizar controles de calidad. El gerente afirmó asimismo que Meta exige a CCC que los moderadores mantengan unas tasas mínimas de acierto al clasificar el contenido del 85%. Si bajan de este nivel, pueden recibir hasta dos cartas disciplinarias y finalmente son despedidos.

El demandante dice que aunque no era empleado de Meta, esta era la que fijaba sus condiciones laborales

“Las condiciones laborales de los moderadores de contenido y las exigencias de productividad, calidad y *performance* eran íntegramente establecidas e implementadas en los centros de trabajo por el grupo Meta —argumenta la solicitud de ampliación—. Estas políticas internas fijaron las condiciones de trabajo del querrelante, incluyendo el visionado íntegro de vídeos violentos, las exigencias de calidad y de productividad, generando un ritmo inaguantable para dicho moderador de contenido, que intentó cumplir con los objetivos de su puesto, que fueron las causas de los daños psicofísicos generados al trabajador”.

Los moderadores son los encargados de revisar fotos, vídeos y comentarios que los usuarios cuelgan en las redes sociales y, basándose en las políticas de la empresa (Meta en este caso), decidir si deben ser retirados o no, un trabajo que les expone a contenido altamente sensible. Un reportaje de *La Vanguardia* publicado en octubre del año pasado destapó una enorme crisis de salud mental en la plantilla de CCC, donde entre el 20% y 25% de los empleados estaban de baja.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación “La Caixa”

BIG VANG

¿Qué mecanismos moleculares regulan la generación de linfocitos T?

ción crucial para nuevas terapias con las que tratar los trastornos relacionados con las células T”, destaca. Para ello, el equipo investigará a varios niveles, desde el análisis a nivel celular hasta el estudio de modelos de infección en ratones, todo ello con el objetivo de conocer mejor la función del timo en el organismo.

El investigador también señala que, con la llegada de tratamientos refinados, ha surgido un nuevo desafío con respecto a los trastornos de aparición tardía relacionados con el sistema inmune (susceptibilidad a infecciones, cáncer y

autoinmunidad). “Nuestro proyecto revelará detalles moleculares críticos y, por lo tanto, brindará la justificación pa-

El funcionamiento del timo se deteriora a medida que envejecemos

ra combinaciones de terapias más efectivas para mejorar la respuesta inmune y la salud a largo plazo en estos colectivos”. / **Montserrat Baldomà**

Los linfocitos T son un tipo de células inmunitarias de la sangre que protegen al organismo contra infecciones y cánceres. A medida que envejecemos, estas células pierden eficacia para combatir las infecciones y su respuesta a las vacunas y tumores disminuye.

Las células T se generan en el timo, un órgano clave en la coreografía de la respuesta inmune. El deterioro del funcionamiento del timo que se produce con la edad tiene consecuencias negativas para las personas mayores y los pacientes in-

munodeprimidos, como los enfermos de cáncer o las personas que han recibido un trasplante.

Nuno L. Alves, del Instituto de Investigación e Innovación en Salud (i3S) de la Universidad de Oporto (Portugal), lidera un proyecto innovador que se posiciona en el interfaz de la inmunología y las enfermedades infecciosas. El proyecto se centra en los principios que regulan la generación de células T competentes y que, como tales, son deterministas de las respuestas protectoras de las células T antimicrobianas. “Nuestro enfoque holístico proporcionará una justifica-

Dieciséis especialistas abordan la crisis ambiental en un libro coordinado por el periodista Antonio Cerrillo

El mapa de la España insostenible

PAULA MATEU
Barcelona

Vivimos tiempos de transición. Con estas cuatro palabras se inicia *El mapa de la crisis ambiental en España: conflictos en la transición ecológica y sus soluciones* (Icaria). Con ellas arranca un viaje que permite conocer a algunos de los personajes que protagonizan esta transición, así como los litigios con que simbolizan el momento histórico, crucial, en el que se encuentra España.

Así, conoceremos de primera mano la voz de alcaldes de la España vaciada que confían en las fuentes renovables para dar un impulso a su pueblo, y, junto a ellos, esas otras voces que, por el contrario, temen la pérdida de su identidad o sus impactos; la queja de los habitantes de Fuerteventura y otras zonas litorales que rechazan un modelo urbano-turístico caótico que degrada sus paisajes; o la imprevista tarea de pescadores de mar que han trabajado en el embalse de Sau para rescatar los peces ante el descenso de caudales por una sequía sin fin en la región de Barcelona y Girona.

No solo hallamos aquí los datos contundentes sobre la crisis ecológica en España, sino también los testimonios de expertos que proponen revertirla.

Esta es la original propuesta que lanzan dieciséis periodistas ambientales que, coordinados por Antonio Cerrillo (redactor de medio ambiente de *La Vanguardia* y Premio Nacional de Periodismo Ambiental), ofrecen un recorrido exhaustivo por los conflictos ambientales más críticos como espejo de la compleja transición ecológica que experimenta España.

A través de veinte capítulos, esta reflexión plural –a caballo entre el reportaje largo y el ensayo– nos lleva desde la sedienta Doñana hasta la España recóndita asediada por las macrogranjas que ensucian las reservas de agua. Desde la atormentada geografía cambiante del delta del Llobregat hasta ciudades como hornos por el calentamiento y cómo adaptarse a él.

Este es un viaje que va más allá de la actualidad: en él se profundiza en lo que está pasando en el li-



JACINTO ROMÁN, EBD-CSIC

Un camaleón muerto en la carretera junto a Doñana

toral, tras décadas de desarrollo urbano y turístico masivo; en los ríos, cuyos caudales son a veces trasvasados a megahuertas para riego que contaminan espacios naturales como el Mar Menor o Doñana; en el subsuelo, donde la reapertura de minas desfigura la

geografía gallega o andaluza con excavaciones en busca de metales para las nuevas tecnologías.

Los peligros que acechan al delta del Ebro, la ampliación del aeropuerto de Barcelona o los planes para extender las pistas de esquí en el Pirineo aragonés son

otros escenarios de este recorrido que sirve para iluminar también las soluciones de una prosperidad adaptada al cambio climático.

“El libro pretende poner de manifiesto la encrucijada que vive España, esa bifurcación que se abre entre un modelo neodesarrollista en detrimento del capital natural y otro modelo que aspira a implantar los principios de una prosperidad real y bien entendida; y también marca la frontera de lo que resulta insostenible”, introduce Antonio Cerrillo.

A su voz se suma la de Rosa M. Tristán. “Si algo deja claro este libro, desde la introducción de Cristina Monge hasta el último de los capítulos dedicado a las aves, es que no se trata solo de un compendio de los impactos humanos sobre los bienes y recursos naturales”, dice la periodista especializada en ciencia y medio ambiente, colaboradora en numerosos medios (entre ellos *La Vanguardia*) y coautora del libro. “Sus páginas –añade– dejan entrever la radiografía de un sistema económico que, al superar determinados límites, genera conflictos sociales de compleja resolución, tensiones entre quienes apuestan por levantar el pie del acelerador del desarrollo y quienes pisan a fondo el pedal sin mirar por la ventanilla lo que dejan atrás”.

Todos estos conflictos, según explican, podrían agruparse en tres tipos: los derivados de la degradación ambiental acumulada durante años, las nuevas agresiones al medio y otros fruto de la propia transición ecológica. Todos ellos tienen algo en común: que las únicas salidas posibles se encontrarán de la mano de la concertación social, el diálogo, la me-

diación y la negociación.

“Nuestro libro pone énfasis en las soluciones. Si en algo estamos de acuerdo los 16 periodistas es, tal vez, en el intento de cambiar de narrativa y no quedarnos solo en las malas noticias, sino en vislumbrar y poner sobre la mesa las alternativas”, señala Carlos Fresneda, periodista de *El Mundo* y corresponsal en Londres.

Fresneda aborda el derecho a un aire limpio –signatura pendiente de la contaminación urbana en Madrid y Barcelona–, en un capítulo que analiza las resistencias a la implantación de zonas de bajas emisiones así como las au-

La obra recorre los conflictos ambientales, antiguos y de la nueva realidad, y propone soluciones

daces lecciones de las pequeñas ciudades, Vitoria a Pontevedra, referencias obligadas de urbes a medida de ciclistas y peatones.

Antonio Cerrillo explica que a las conclusiones todavía quedaría añadir otra: “En España no se respeta muchas veces el derecho ambiental para proteger los recursos naturales o los enclaves y la fauna amenazada; son normas que están en vigor desde hace 40 años, que nos vienen dadas desde la UE y que hay que aplicar”.

Y continúa: “De la misma manera que existe un derecho laboral o en el mundo urbanístico, también hay toda una doctrina que intenta proteger la salud ambiental. A la sociedad española le resulta fácil entender el derecho a recibir subvenciones de la UE, pero cuesta comprender el derecho a un medio ambiente sano. El resultado es que en España persisten puntos críticos que obligan a la tutela y la intervención de la UE”. Este es un libro para comprender y aprender; uno de los que quizás muestre mejor la actualidad medioambiental de España, sus raíces y las propuestas para una salida dialogada. ●

Veinte capítulos, dieciséis voces

■ El libro cuenta con la presentación de la socióloga y politóloga Cristina Monge y textos que abordan la implantación de los parques eólicos y la adaptación de las ciudades al cambio climático (Antonio Cerrillo), la minería y la conservación del oso (Rosa M. Tristán) o la contaminación del aire en

las ciudades (Carlos Fresneda). También hay artículos de José Bejarano (Doñana), Miguel Ángel Ruiz (Mar Menor), Esteve Giralt (Delta del Ebro), David Guerrero (ampliación del aeropuerto de Barcelona), Guillem Costa (sequía en la región de Barcelona), Valle Sánchez (trasvase del Tajo),

Raúl Rejón (las macrogranjas), Ismael Arana (estaciones de esquí en el Pirineo), Marta Montojo (urbanismo en el litoral), José María Montero (Fosfoyesos/Aznalcóllar), Pedro Cáceres (incendios forestales), María García (oso cantábrico) y Javier Rico (aves esteparias).

Diàlegs
LA VANGUARDIA

Recursos per a la promoció del valencià en el sistema educatiu i en la societat



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

LA VANGUARDIA

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Ramón Guardans Cambó

(1953-2024)

Investigador i científic

He passat una vida bona. Agraeixo a la família, amigues i amics la seva companyia i lleialtat. Us desitjo un bon futur. L'acomiadament es farà en estricta intimitat.

MARGARITA GISPERT GUIU

† Ha mort cristianament, a l'edat de 95 anys, el dia 7 de setembre del 2024, a Platja d'Aro. Els seus fills, Margarita i Lluís; la seva germana, Carmen; i la resta de la família et portarem al record. La cerimònia tindrà lloc el dia 9 de setembre del 2024, a les 11 hores, al Tanatori Les Corts.

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org
VicenteFerrer



¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

Hoy hace un año



Maria Asunción Marín Giménez
Dolores Escribano Quero
Josefa Pastor Boix
Maria Pilar Guillen Guerrero
Mercedes Alonso Nicolau
Mercedes Acero Florez
Teresa Sánchez Monserrat
Alfonso Elizalde Apezteguía
Isidoro Zafra Peña

Maria Teresa Álvarez Soriano
Miguel Ángel García Huertas
Jose Sánchez Valverde
Nuria Abad Escardó
Jose Puig Lloberas
Carlos Alexander Dupleich
Luisa Giménez Julve
Mercedes Gil Ulloa
Jose Maria Viso Ruiz

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web

LA VANGUARDIA

REBECCA HORN

Artista (1944-2024)

Prolongar el cuerpo



MAIL TODAY / GETTY

Rebecca Horn, una de las artistas más influyentes de su generación, falleció el viernes en Bad König, en el estado federado alemán de Hesse, poniendo fin a una asombrosa y polifacética trayectoria que no conocía límites. Escultora, dibujante, autora de instalaciones y performances, fue también poeta y directora de cine y ópera de imaginación desenfrenada. "Tienes que creer en algo y tienes que darlo al mundo. Toda mi vida lo he dado todo", sostenía Horn, que mantuvo una especial vinculación con Barce-

cuando empecé a realizar mis primeras esculturas corporales con madera y tela. Podía coser tumbada en la cama", explicó sobre el inicio de una práctica en torno a las posibilidades del cuerpo y sus limitaciones.

Nacida en Alemania en 1944, de padres judíos, Horn pasó la primera parte de su infancia escondida de los nazis en la Selva Negra. Era una adolescente cuando contrajo tuberculosis y fue enviada a un hospital. Cuando se recuperó, comenzó a trabajar con vendajes protésicos y extensiones corporales, muchas de ellas con plumas, imaginando nuevas posibilidades para los cuerpos de las mujeres, dotándolos de una mayor animalidad. Una de sus performances más conocidas de esa época fue *Unicorn*, de 1970, en la que una mujer desnuda caminaba por un campo de trigo luciendo un cuerno blanco en la parte frontal de la cabeza que se sujetaba al cuerpo con una serie de correajes inspirados en el cuadro *Columna rota* de Frida Khalo.

Habitual en las grandes muestras internacionales como la Documenta o la Bienal de Venecia, Horn experimentó asimismo con las esculturas e instalaciones cinéticas, a menudo misteriosas y cautivadoras: pianos de cola suspendidos que escupen teclas, un abanico de púas de metal que se abre y se cierra lentamente, imitando las plumas de un pavo real macho en época de apareamiento, un bastón que tantea periódicamente el aire como si lo activara una persona ciega invisible... En 1987, ocupó una antigua mazmorra de la Gestapo (*The concert in reverse*) en la que introdujo dos serpientes vivas y un mecanismo de martillos mecanizados que transmitían la sensación de que aquel lugar aún albergaba prisioneros tratando de abrirse paso hacia la libertad.

Vinculada a Barcelona, en 1992 creó 'L'estel ferit' en homenaje a los chiringuitos de la Barceloneta

lona, donde creó *L'estel ferit* (*La estrella herida*), un homenaje al barrio pescador de la Barceloneta que ha acabado convirtiéndose en un símbolo de la ciudad.

Popularmente conocida como *Los cubos*, la escultura fue un encargo de Glòria Moure como parte del recorrido de esculturas urbanas diseñado con motivo de los Juegos Olímpicos. Horn quiso inmortalizar los míticos chiringuitos que hasta hacía pocos años poblaban la línea marítima de la Barceloneta, que ella conocía bien desde que en 1964, con veinte años, pasara una larga temporada en Barcelona que le marcaría de por vida.

"Vivía en uno de esos hoteles en los que se alquilan habitaciones por horas. Trabajaba con fibra de vidrio, sin mascarilla, porque nadie decía que fuera peligroso, y enfermé gravemente. Estuve un año en un sanatorio. Mis padres murieron. Viví un aislamiento total. Fue entonces

TERESA SESÉ

VIVIR



GENTE

Las tendencias para la vuelta a la oficina que marcarán la temporada

La Guardia Urbana intensifica la retirada de navajas para la Mercè

La policía realiza cacheos diarios en los barrios para incautar armas blancas



JOAN MATEU PARRA

Dos navajas de doble filo incautadas el viernes por la tarde por la Guardia Urbana en un operativo en el Raval

LA CRÓNICA

MAYKA NAVARRO
Barcelona



Dispositivos quirúrgicos, con la participación de un número importante de uniformados y con una ejecución rápida, a ser posible que no supere la hora, para evitar cualquier incidente derivado de orden público. ¿El objetivo? Retirar el mayor número de armas blancas de las calles de Barcelona las vísperas de las fiestas de la Mercè. Que nadie se confíe. “La estrategia ha venido para quedarse”, advierte el intendente jefe de la policía municipal, Pedro Velázquez, con intervenciones deslocalizadas y constantes para seguir sacando todos los objetos peligrosos, algunos ilegales, que hay en las calles de la ciudad y que en los

últimos tiempos, además de utilizarse para amenazar, se usan para agredir y en algunos casos para matar.

Este es el plan diseñado por la Guardia Urbana de Barcelona, que ya se ha puesto en marcha y que el viernes presenciaron dos reporteros de *La Vanguardia* en un momento en el que las armas blancas monopolizan buena parte del debate público sobre la inseguridad.

Pero, antes de acompañar al lector a las calles del Raval a decomisar navajas, cuchillos, puñales y machetes, hay que contextualizar con datos oficiales si hay o no

más armas blancas y si están siendo utilizadas. La respuesta es un sí rotundo y que no alberga duda. Ya no hay ningún político con responsabilidad en la gestión de la seguridad pública con acceso a las estadísticas que niegue el problema de las armas blancas. ¿La situación es alarmante? “No”, responde el intendente mayor Velázquez, pero sí grave y con un incremento en cuanto a incautaciones y lesiones producidas por armas blancas que requiere una actuación contundente.

Las cifras. En los últimos cinco años en Catalunya se ha producido un incremento en las intervenciones de armas blancas. Concretamente, del 47% si se tienen en cuenta las incautadas en el 2023, 9.180, frente a las 4.899 del 2019. Que el problema no es solo de la capital catalana lo evidencian también los números. De esas

9.180 armas blancas intervenidas por los Mossos d'Esquadra y las diferentes policías locales, 2.845 se incautaron en Barcelona, pero las otras 6.335 en otros municipios catalanes.

En noviembre del 2022, la

La cifra de armas blancas intervenidas en Catalunya ha crecido un 47% en los últimos cinco años

Guardia Urbana de Barcelona adquirió 52 palas detectoras de metales que están repartidas en los diez distritos. En su día lo avanzó *La Vanguardia*. Había una decena que se usaban para los cacheos más pormenorizados en los ingre-

sos en los calabozos, pero a medida que crecían los incidentes con arma blanca se adquirieron nuevos aparatos para dar seguridad a los policías y detectar el metal que algunos llevan escondido. “Empezó como una prueba piloto que ha demostrado su eficacia y nuestra intención es seguir adquiriendo para ampliar el número de patrullas que lleven las palas”, explica el intendente jefe.

Este año la tendencia en la capital catalana sigue al alza. La media de incautaciones mensuales es aproximadamente de un centenar los mossos y otro centenar los guardias urbanos. Y la consecuencia de esa “cultura de la navaja”, como bautizó el fenómeno el teniente de alcalde de Seguridad de Barcelona, Albert Batlle, es el incremento de los robos con intimi-

Continúa en la página siguiente



JOAN MATEU PARRA

Dos guardias urbanos realizan un cacheo con palas de detección de metales, el viernes por la tarde en el Raval de Barcelona

Dos de los muertos este 2024 en Barcelona fueron acuchillados

Viene de la página anterior

dación en los que se exhibe un arma blanca y que en ocasiones se utiliza provocando lesiones graves incluso la muerte de las víctimas.

Dos personas han sido asesinadas en Barcelona en lo que llevamos de año por lesiones provocadas por armas blancas. El 1 de mayo, en la Barceloneta, un hombre murió apuñalado durante una pelea y la noche de la verbena de Sant Joan otro falleció degollado cuando intentó evitar que robaran a su hermana, en el paseo Joan de Borbó. Otras víctimas sufrieron heridas de gravedad y algunos, como el regatista olímpico Ben Ainslie, gestor y patrón del Ineos Britannia, fue amenazado con un cuchillo de grandes dimensiones cuando trató de resistirse al robo del segundo Rolex que le han arrebatado desde que está en Barcelona compitiendo con el equipo británico en la Copa de América.

Por tanto, las armas blancas se han convertido en un problema para la seguridad y las percepciones al que tratan de poner remedio las administraciones. El fenómeno ha estado presente en las intervenciones públicas y a puerta cerrada de la consellera Núria Parlon desde que llegó a Interior. Y uno de los primeros encargos al director de la policía, Josep Lluís Trapero, y al comisario jefe de los Mossos d'Esquadra, Miquel Esquius, ha sido que elaboren un ambicioso plan que afronte el problema. Un plan que contará con las policías municipales y la segu-

ridad privada.

"Nos sentimos interpelados porque vivimos la realidad de la ciudad, somos actores de la seguridad y esas armas blancas afectan directamente en la convivencia", recuerda el jefe de la Guardia Urbana de Barcelona.

No es una advertencia banal la del intendente mayor. En febrero del 2023, el entonces conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, y la portavoz de los Mossos, la inspectora Montserrat Escudé, presentaron el Plan Daga. Diseñado para afrontar la problemática de las armas blancas y del que los responsables de las policías municipales se enteraron por los medios de comunicación y en el que no estaban incluidos.

Ahora, mientras los Mossos elaboran la nueva ofensiva transversal, los dispositivos bautizados por la Guardia Urbana como de seguridad y convivencia se ejecutan prácticamente a diario. Especialmente estos días en vísperas de las fiestas de la Mercè.

Los espacios de ocio, relacionados también con las fiestas mayores, son propicios para las peleas y trifulcas en las que se exhiben y utilizan este tipo de armas.

El viernes por la tarde el escenario elegido para el dispositivo fue la Rambla del Raval y la encargada de su ejecución la Guardia Urbana de Ciutat Vella. A las seis de la tarde, el sargento responsable de ese turno dirigió un briefing en el que participaron una treintena de policías. Los había de la comisaría, de la unidad de investigación, del grupo de delincuencia urbana, de la unidad de refuerzo



JOAN MATEU PARRA

Una treintena de guardias urbanos participaron en el dispositivo



JOAN MATEU PARRA

Una de las navajas intervenidas estaba escondida en una zapatilla

'La Vanguardia' acompaña a la policía local en el Raval en un dispositivo para localizar navajas

Interior prepara un plan contra las armas blancas que incluirá a las policías locales y la seguridad privada

Debate muy vivo en Inglaterra y Alemania

■ Las grandes ciudades inglesas y alemanas están sufriendo graves problemas de inseguridad relacionados con las armas blancas. Solo en Londres estos delitos crecieron un 20%. Entre marzo del 2022 y marzo del 2023 se contabilizaron en Inglaterra 244 apuñalamientos mortales. De ahí que el Gobierno quiera endurecer las leyes y ampliar el listado de armas prohibidas. En Alemania el incremento del año pasado fue del 5,6% y el legislador quiere que la prohibición sea de armas blancas con hojas superiores a los 6 centímetros en el transporte público. Actualmente, el límite legal es de 12 centímetros, mientras que en España es de 11 cm.

para emergencias y proximidad (Urep), además de un perro, Willy, de la unidad canina especializado en la detección de estupefacientes.

Los inconfundibles destellos azules de los vehículos policiales empezaron a iluminar todos los callejones que dan a la Rambla del Raval. A pie, de uniforme y de paisano, una decena de agentes fueron invitando a algunos jóvenes a trasladarse a pie hasta el final del paseo, junto al mural que hace un tiempo se pintó en favor de los derechos de las trabajadoras sexuales, justo donde empieza la calle de Sant Oleguer. Hasta allí caminaron a regañadientes y haciéndose los remolones 40 personas. Todos varones excepto una mujer.

¿La elección? "Todos son de sobra conocidos por los policías que patrullan en el barrio", explicó el sargento. Y los datos confirmaron sus palabras. Entre todas las personas identificadas sumaban 151 antecedentes policiales. 13 de ellos tenían el historial en blanco y la documentación indicaba que acababan de llegar a Barcelona. Solo uno de los hombres identificados acumulaba 16 detenciones en el último año.

De uno en uno, los jóvenes eran apartados del grupo que esperaba junto a la pared. Se les retiraba y se les realizaba un minucioso cacheo utilizando las placas de detección de metales y las manos. En la espera, algunos lograron deshacerse a tiempo de las navajas y de bolsas con hachís y medicación. En una hora, los guardias urbanos retiraron siete armas blancas, dos de ellas con hoja de doble filo, y una herramienta de la que su portador no supo justificar la tenencia. Cinco de los jóvenes fueron sancionados, tres por la tenencia de las armas y otros dos por estupefacientes. En una hora, el dispositivo se levantó y uno de los jóvenes fue trasladado a la comisaría de los Mossos para su identificación.●

La cultura popular se suma a la fiesta en Montserrat

La intensa lluvia de ayer no deslució las muestras de cultura popular catalana que tuvieron un destacado protagonismo en el segundo día de actos de celebración del Mil·lenari de Montserrat. La jornada empezó con una liturgia solemne en la basílica de Santa Maria para conmemorar el nacimiento de la Virgen. Durante la misa, el abad de Montserrat, Manel Gasch, instó a "seguir siendo presencia cristiana en Catalunya, si no en cantidad por lo menos sí en calidad". Los Castellers de Vilafranca levantaron un pilar de cinco dentro de la iglesia y uno de los momentos más emotivos de la mañana fue el estreno de la sardana *Montserrat, mil anys!*, del compositor Josep Maria Serracant, que interpretó la Bellpuig Coblà.



MARC FONT

Un herido en una pelea entre dos clientes de un hotel

BARCELONA Una pelea en el interior de un hotel del Eixample de Barcelona se saldó la noche del sábado con un balance de una persona herida y otra detenida, según confirmaron fuentes de los Mossos d'Esquadra. El incidente se produjo pasada la medianoche en un establecimiento hotelero de la calle Aribau. La víctima sufrió un profundo corte en el cuello como consecuencia de una discusión entre dos hombres clientes del hotel que, al parecer, serían pareja. El agresor utilizó un objeto cortante, un vidrio roto o una copa de este mismo material. La víctima fue evacuada a un hospital y una patrulla de los Mossos detuvo al agresor por un presunto delito de lesiones. / Redacción

El Museu Casteller recibe más de 20.000 visitantes

VALLS Cerca de 21.000 personas han visitado el Museu Casteller de Catalunya en Valls en el primer año de apertura. Desde el 8 de septiembre del 2023, el centro se ha convertido en una experiencia inmersiva que "ayuda a acercarse como nunca al mundo casteller", destaca el concejal de Turismo de Valls, Joan Ibarra. Como objetivos para el segundo año, Ibarra subraya la apuesta por el público escolar y el refuerzo de la temporada de verano. Para celebrar el aniversario, se han organizado visitas guiadas gratuitas, actividades infantiles con un inflable casteller y un concierto de los grallers y timbalers de los dos grupos locales. Los actos, que arrancaron el viernes, se alargarán hasta el miércoles, 11 de septiembre. / ACN

Las intensas lluvias afectan sobre todo al Baix Penedès y al Garraf

En apenas media hora se acumularon entre 40 y 50 litros por metro cuadrado

REDACCIÓN Barcelona

Las fuertes lluvias de ayer en Catalunya, que se encontraba en alerta naranja por previsión de fuertes precipitaciones, afectaron especialmente las zonas del litoral y prelitoral, empezando por la costa de Tarragona a primera hora de la mañana para ir subiendo y hacerse especialmente intensas en el Barcelonès, el Garraf, el Baix Llobregat, el Vallès Oriental y el Maresme donde se hicieron más intensas al mediodía.

Las comarcas más afectadas fueron el Penedès y el Garraf, donde llegaron a acumularse entre 40 y 50 litros por metro cuadrado que provocaron inundaciones en numerosos bajos, así como el arrastre de vehículos. En las proximidades de El Vendrell, al mediodía, cayeron 30 litros por metro cuadrado en media hora, en Vilanova i la Geltrú, 58 litros en pocos minutos, y en Gavà cerca de 44.

Bombers de la Generalitat confirmaron que de los 44 avisos que recibieron a partir de las 13 horas, prácticamente la mitad procedían de Sitges, donde el agua desbordó las rieras inundando sótanos y llevándose varios coches de la riera próxima al campo de golf. Según informaron los mismos Bombers en su cuenta de X, hasta las 17 horas recibieron 259 avisos para 169 incidentes.

La intensidad de los chubascos obligó a aplicar medidas de seguridad en el espacio aéreo que se controla desde El Prat



ALEX RECOLONS / ACN

Dos vecinos achicando agua en una calle de Sitges que quedó inundada

Meteocat prolongó el aviso de situación meteorológica de peligro hasta las ocho de la mañana de hoy

de Llobregat, lo que según informaron los controladores aéreos en redes sociales causó algunos retrasos en el aeropuerto barcelonés, algo que también ocurrió con los vuelos insulares debido a la lluvias en Baleares.

El servicio de emergencias

112 recibió hasta el mediodía del domingo más de 200 llamadas relacionadas con los episodios de aguaceros, la mayoría desde las comarcas del Barcelonés, Garraf, Baix Llobregat y el Vallès Oriental.

Protecció Civil activó el plan Inuncat el sábado al mediodía y recomendó evitar durante todo el fin de semana desplazamientos que no fueran estrictamente necesarios, así como aparcar en rieras y puntos subterráneos que puedan inundarse. Son precauciones que recomendó "extremar en playas, piscinas y aguas interiores" después de que en la

tarde del sábado un hombre de 60 años y de nacionalidad alemana perdiera la vida en la playa del Rec del Molí, en L'Escalà y tuvieran que ser rescatados varios bañistas.

Aunque las lluvias fueron disminuyendo de intensidad durante la tarde -en la ciudad de Barcelona acabó luciendo el sol- Meteocat decidió prolongar el aviso de situación meteorológica de peligro hasta las ocho de la mañana de este lunes, debido a la alta probabilidad de que durante la madrugada del domingo al lunes volvieran a producirse fuertes chubascos. ●

El PP pide el desalojo de un local municipal

BARCELONA El PP de Barcelona ha reclamado el "desalojo inmediato" del Ateneu Llibertari del barrio barcelonés de Trinitat Vella, inmueble de titularidad municipal que, según denuncian los populares, lleva meses ocupado ilegalmente. El grupo que preside Daniel Sirera ha lamentado que el Ayuntamiento "continúa permitiendo que espacios públicos sean utilizados de forma ilegal, perjudicando al bienestar de los vecinos". El PP ya hizo esta petición en julio pero, según Sirera, el alcalde Collboni "no ha hecho nada para acabar con una situación que está provocando graves problemas de convivencia a los vecinos, afectados por el ruido de los conciertos que se prolongan hasta la madrugada". / Redacción

BARCELONESES GLOBALES



Albert Garriga
Presidente-fundador de la agencia creativa Les Enfants GmbH (Zurich)



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

Arte e inteligencia artificial

¿Cómo está incorporando el ecosistema cultural de Zurich la inteligencia artificial?

La escena artística tiende a explorar la IA con un enfoque más técnico, usando algoritmos para analizar muchos datos culturales

■ Zurich aborda la relación entre arte e inteligencia artificial con su característico enfoque en la precisión y la funcionalidad. La ciudad alberga instituciones académicas de renombre y centros de investigación tecnológica como el ETH Zurich, que lideran proyectos en inteligencia artificial aplicada al arte. La escena artística de Zurich tiende a explorar la IA con un enfoque más técnico, utilizando algoritmos para analizar grandes cantidades de datos culturales o para crear obras de arte que exploren conceptos matemáticos y científicos. Esta ciudad suiza también es un centro para exposi-

ciones y conferencias que discuten el impacto de la IA en la sociedad y el arte. Aunque Zurich se destaca por su precisión técnica y su capacidad de aplicar la IA en contextos prácticos y académicos, recibe un *thumbs down* por su enfoque más limitado en la exploración creativa pura. La ciudad podría beneficiarse de un mayor espíritu de experimentación y de una integración más profunda de la IA en la práctica artística cotidiana. Mientras que la infraestructura y el conocimiento están presentes, falta el impulso hacia una creatividad más desinhibida y la adopción de enfoques más radicales.

¿Qué puede aprender Barcelona de la aplicación de la IA al arte en Zurich?

Aplicando la IA al arte se puede diseñar una identidad artística que refleje la innovación y creatividad

■ Barcelona, conocida por su vibrante escena artística y su espíritu de innovación, ha adoptado la IA como una herramienta para la creación artística de manera entusiasta. La ciudad es un *hub* para startups tecnológicas y centros de investigación que exploran la IA aplicada al arte. Festivales como el Sónar+D destacan este cruce de caminos, presentando proyectos que combinan música, arte digital y tecnología avanzada. Artistas locales e internacionales utilizan la ciudad como laboratorio para experimentar con la IA en diversas disciplinas artísticas, desde instalaciones interactivas hasta arte generativo. La ciudad se lle-

va un *thumbs up* por su ambiente dinámico y experimental, que fomenta la integración de la IA en el arte. Barcelona es un terreno fértil para la exploración creativa, con una comunidad de tecnólogos y artistas que colaboran en proyectos innovadores. Esta apertura hacia la tecnología y la disposición para experimentar con nuevos formatos y medios la sitúan a la vanguardia en la fusión de arte e IA. La colaboración entre estos dos polos podría llevar a nuevas y emocionantes fronteras en el arte potenciado por la IA. Aplicando la IA al arte se puede diseñar una identidad artística que refleje la innovación y creatividad.

Copa del América

La falta de viento aplaza hasta hoy la primera eliminación definitiva

La meteorología ofrece al equipo francés, en la cuerda floja, una última oportunidad

REDACCIÓN Barcelona

Habrà que esperar a hoy, lunes, el día que había reservado la organización, para conocer el nombre del primero de los equipos aspirantes a enfrentarse al Team New Zealand en la disputa de la Jarra de las Cien Guineas que debe abandonar la 37.ª edición de la Copa del América de vela. Una vez más la meteorología caprichosa de este final de verano barcelonés incidió de lleno en el desarrollo de las regatas y, después de una mañana marcada por la intensa lluvia que cayó en la capital catalana —y que obligó a retrasar el inicio de las pruebas— fue el escaso viento que soplabá a primera hora de la tarde el factor que forzó el definitivo aplazamiento de la cuarta y última jornada de la Copa Louis Vuitton (el torneo de desafiantes).

Por la mañana, el viento del norte cambió hacia el este y provocó fuertes chubascos que se convirtieron desde el primer momento en un serio riesgo para la celebración de las pruebas. Con el riesgo de tormenta eléctrica alrededor del campo de regatas de la Louis Vuitton Cup, poco antes de las 13.30 h, el director de regata, Iain Murray, tomó la decisión de ordenar a los barcos que dejaran de navegar y volvieran inmediatamente a puerto. La medida de precaución fue bien aceptada por todos los equipos. La intención era celebrar la regata posteriormente, pero el viento, o en este caso su



Labores de mantenimiento en el barco del equipo francés

SIU WU / EFE

El buque escuela se incorpora al gran escaparate de la vela

■ En el muelle Barcelona Est, el buque escuela de la Armada, el *Juan Sebastián de Elcano* se une al espectáculo de la Copa del América. Hasta el viernes se han programado jornadas de puertas abiertas. La reserva de plazas se agotó rápidamente y se espera a 9.500 personas.



El *Juan Sebastián de Elcano*, invitado de la Copa del América

SIU WU / EFE

ausencia, volvió a jugar una mala pasada. Pasados 20 minutos de las cuatro de la tarde se tomó la decisión de abandonar las pruebas del día y los barcos regresaron definitivamente a sus bases.

El equipo francés, que se encuentra al borde de la eliminación, tuvo un susto mayúsculo durante la mañana, ya que clavó la proa durante los entrenamientos y se vio obligado a regresar a su base para reparar los daños estructurales ocasionados. A pocos minutos del inicio programado de su enfrentamiento con el Ineos Britannia, el AC75 fue remolcado rápidamente hasta el campo de regatas, donde estaba dispuesto a competir en unas condiciones de clara inferioridad respecto a su adversario. No obstante, en esta ocasión la falta de viento (solo 6 nudos, 10 kilómetros por hora) jugó a su favor y decidió otorgarle al Orient Express una vida extra: la cancelación hasta hoy del duelo con los británicos les habrá permitido mejorar la puesta a punto de la embarcación dañada.

Si el tiempo no lo impide, hoy se disputarán las tres mangas restantes y se conocerá el ganador de esta fase y el equipo que quedará eliminado. Los cuatro equipos supervivientes pasarán a las semifinales de la Copa Louis Vuitton. El ganador de esta primera fase tiene el derecho de elegir rival entre los otros tres contendientes en unas regatas que están marcadas del 14 al 19 de este mes de septiembre.

El ganador de cada semifinal será el equipo que alcance cinco victorias frente a su rival. Los dos vencedores de la semifinal disputarán la final de la Copa Louis Vuitton entre el 26 de septiembre y el 5 de octubre, y el equipo que se imponga será quien se enfrente al actual poseedor de la Copa del América, el Team New Zealand, a partir del 12 de octubre.●

Copa del  América

Decisiva última jornada



**NO HAY
SEGUNDO**

Suso Pérez

La fase Round Robin (todos contra todos) de la America's Cup Barcelona 2024 no se pudo cerrar este domingo debido a las tormentosas condiciones meteorológicas, tan típicas del final del verano en el Mediterráneo. Este lunes, previsto como día de reserva, se intentarán resolver por fin las claves de la fase: qué equipo se va a casa y cuál lidera la clasificación de desafiantes y tiene derecho a elegir rival para las semifinales.

Máxima tensión. Tal y como se ha visto en estas dos semanas de competición, un error o una avería puede costar una regata y dar al traste con la más exhaustiva preparación. Dos de los tres enfrentamientos que quedan (Orient Express-Ineos, Luna Rossa-Alinghi) aún dejan puertas abiertas. En función de los resultados, Orient Express y Alinghi podrían empatar por abajo y podría suceder lo mismo con Luna Rossa y Alinghi, por arriba. Si así fuera, habría regatas de desempate entre los implicados.

Aprendizaje. Cada regata aporta tanta información a los equipos que la curva de mejora de cada uno es impresionante. La más destacada ha sido la de Ineos Britannia. Parecía que Luna Rossa dominaba con claridad esta fase, apuntando incluso a ser los previsible rivales de New Zealand en la final, hasta que el equipo



El muy mejorado Ineos Britannia, ayer por la mañana, bajo la lluvia

británico, al mando de sir Ben Ainslie, uno de los regatistas más laureados de la historia, empezó a navegar con una fiabilidad inesperada. La jornada del pasado sábado fue muy significativa: Ineos ganó a Alinghi y al propio Luna Rossa sin cometer fallos ni sufrir problemas técnicos.

Cartas guardadas. Emirates Team New Zealand ya no vuelve a competir hasta la final, cuando se enfrente al ganador de los cuatro desafiantes que quedan. Su superioridad ha quedado de manifiesto en las regatas celebradas hasta ahora. Y, de hecho, en esta especie de en-

trenamiento que ha sido para ellos la fase Round Robin, los kiwis han hecho muchas pruebas, tanto con la combinación de foils como con las velas, de cara a utilizar las soluciones más eficaces en las regatas decisivas. Es decir, que los favoritos aún cuentan con un plus de mejora.

La ola de Barcelona. El diseño de cada barco de regatas significa una apuesta por unas condiciones concretas de navegación. Esta 37.ª edición de la Copa del América es la primera en la que los monocascos voladores navegan en mar abierto y no en una bahía muy protegida, como en Auckland en el 2021. Eso signi-

fica que el viento provoca olas, de manera que la evolución de los barcos para esta edición ha incluido este nuevo parámetro. El equipo que finalmente se encuentre las condiciones ideales que haya previsto para esta época del año en Barcelona tendrá ese factor ganado.

Potencia hidráulica. El papel de los cyclors, los tripulantes que pedalean con

CLASIFICACIÓN

Luna Rossa Prada Pirelli	6 puntos
Ineos Britannia	5 puntos
NYC American Magic	4 puntos
Alinghi Red Bull Racing	2 puntos
Orient Express	1 punto

toda la fuerza posible durante los 25 minutos que viene a durar cada prueba, resulta muy llamativo para los espectadores. Pero además se ha visto hasta qué punto su trabajo cuenta en los resultados. Los pilotos y los trimmers de los veleros pueden ver en sus pantallas de datos si cuentan con suficiente potencia acumulada en la bomba hidráulica para hacer más maniobras. De manera que, en determinados momentos de la regata, la decisión de hacer una virada o retrasarla puede deberse a si los cyclors siguen a tope o empiezan a estar exhaustos. Es significativo que patrones como Francesco Bruni (Luna Rossa) elogien su papel. Y Peter Burling, el extraordinario piloto de New Zealand, ha señalado que en los días más complicados "es muy difícil llevar estos barcos en estas condiciones, pero por suerte nunca nos falta potencia de cyclors".

OBRIM PORTES

a la
Sagrada
Familia

21, 22, 23 i 24 de
setembre del 2024



Inscripcions:
sagradafamilia.org



En un anuncio de Lavazza
Dos protagonistas de 'The office' se reunen de nuevo

Steve Carell y John Krasinski han vuelto a reunirse en la campaña de la compañía de café Lavazza en YouTube (y que pronto saltará a televisión), que muestra a los actores de *The office* en una oficina en la que un simpático robot, Luigi, sirve café a sus compañeros.



Rodaje en marcha
José Luis Moreno prepara una docuserie sobre su vida

El productor televisivo y ventrílocuo ha llegado a un acuerdo con Womack Studios y La Goota Entertainment para que una serie documental recorra su trayectoria profesional y personal. Aunque aún sin plataforma confirmada, la serie ya ha comenzado a rodarse.



ALEX JOVER

Barcelona



Moda sin códigos en la vuelta a la oficina

Las famosas recuperan este septiembre su armario más formal sin olvidar la comodidad

Las arterias principales de la ciudad vuelven hoy a colapsarse. El regreso al colegio marca el fin del verano y con él, las oficinas vuelven también a su capacidad habitual. Con el frío y la nueva temporada otoñal asomando, apetece rescatar del fondo del armario chaquetas y vaqueros de tiro alto, incluso los calcetines, así como ser testigo de la renovación de los escaparates. Los vestidos satinados dejan paso a las americanas y las sandalias se despiden de los aparadores hasta el próximo mes de junio.

Con el mimetismo que existe en la industria de la moda -visto en las grandes pasarelas, versionado poco después en los escaparates de baja, media y alta gama-, basta con echar un vistazo rápido a las tiendas de Gran Vía en Madrid o las de la Diagonal en Barcelona para hacerse una idea de lo que este septiembre llega con fuerza.

Sin embargo, si desean ver la fuente original de las corrientes estilísticas que van a consumir en los próximos meses, solo hace falta revisar las colecciones de Prada y Miu Miu y otras marcas de lujo que el año pasado conquistaron en pasarela las principales capitales de la moda. Es un estilo elegante pero coqueto, juvenil a la par que sobrio y bañado en una relajada paleta de tonos neutros. Las firmas mayor y pequeña de Miucca Prada han puesto fin a la era de los 2000 para llevar a su público a la década de los cincuenta. Trajes chaqueta de napa, faldas lápiz, vestidos de crepé y cualquier tipo de prenda que admita cuello; zapatos Mary Jane, diademas de pelo e incluso corbatas en su versión más femenina y sofisticada.

Así, el estilo *lady* de antaño se impone, aunque con un nuevo aire contemporáneo. El look coqueto que el lujo, y acto seguido TikTok, nombró rey y señor de

los armarios a principios del 2024 se asienta este otoño e invierno como uniforme para la oficina. Piensen en Grace Kelly como Lisa en *La ventana indiscreta*, Joane Fontaine en *Rebecca* o en Kim Novak en *Vértigo*, y no olviden incluir en la ecuación mental a Diane Keaton como la inigualable Annie Hall para aprender a estilizar el traje de sastre. Eso sí, los cortes relajados y la comodidad son la máxima de la temporada. Abandonen el rancio aforismo que dicta que para lucir hay que sufrir. La versatili-



Mezclas
La modelo Kendall Jenner con un conjunto de oficina y una gorra. Abajo, unos mocasines de Sandro



YAMS / GTRES



A rayas
La modelo Irina Shayk con camisa a rayas y pantalón acampanado. Abajo, una camisa de corte amplio de Arke.



MMVV / GTRES



SPLASHNEWS.COM / GTRES



Monocroma
La actriz Ana de Armas con un look total black a la salida de un hotel. Abajo, un abrigo chocolate de Miu Miu



ELDER ORDONEZ / SPLASHNEWS.COM / GTRES



Un básico
La intérprete Jessica Alba con una americana con hombreras azul. Abajo, una americana con cinturón de Maje



ROKA / GTRES



CHRISTOPHER PETERSON / SPLASHNEWS.COM / GTRES

En un hospital de Málaga Jesulín de Ubrique, atendido de dolor torácico

Jesús Janeiro, Jesulín de Ubrique, fue atendido ayer de un dolor torácico en el servicio de urgencias de un hospital de Málaga. Tras someterse a todas las pruebas precisas para comprobar que todo estaba bien, el torero retirado recibió el alta médica.



SANTORAL

Nuestra Señora del Claustro, de Arantazu, Pedro Claver, Felicia, Gorgonio de Roma, Severiano, Doroteo, Jacinto de Sabina, Alejandro

ANIVERSARIOS

64

Hugh Grant
actor



75 Manuel Outumuro
fotógrafo

59 Jesús Vázquez
presentador

49 Michael Bublé
cantante

24 Victoria de Marichalar
influencer

dad y funcionalidad de los tejidos y los cortes se anteponen como única norma a seguir. Y es que si algo han demostrado los grandes creativos de lujo a lo largo de estos tres años es que los códigos de vestimenta están anticuados. Todo vale y todo es combinable, siempre y cuando se luzca con estilo y determinación. Lo evidenciaba la modelo Kendall Jenner ya a finales de agosto con un conjunto sartorial, traje chaqueta, mocasines y una gorra azul marino o, en términos más genéricos, la incursión de la zapatilla en las oficinas de todo el mundo. Un consejo: para dar a una zapatilla un aire más formal hay que escoger una paleta de tonos tierra y un modelo con líneas suaves y sin estridencias.

Paleta neutra. Hailey Bieber con un vestido sin mangas y mocasines. Abajo, un vestido gris con cuello de J.W Anderson

Para subir nota y no quedarse en las tendencias más generales, existen pequeños detalles a tener en cuenta. El cashmere es capaz de ensalzar cualquier estilismo y, este año, los jerséis confeccionados con esta fibra natural incluyen de forma inesperada capuchas y cremalleras dobles para dar un aire más relajado e incluso deportivo al estilismo de oficina.

En materia de tonalidades y estampados llegan con fuerza colores como el granate o cereza, según Ferragamo y Versace, el marrón chocolate y el verde pistacho, visto en las pasarelas de Fendi y Alberta Ferretti. El estampado de leopardo, que conquistó las playas y los chiringuitos este verano, mantiene su liderazgo impreso esta temporada en abrigos y complementos.

Una última corriente a tener en cuenta para construir un armario de temporada llega precisamente desde las calles y no de la pasarela. Los bolsos grandes ganan por fin la partida a los modelos minúsculos que triunfaron el pasado invierno, como el famoso Chiquito de Jacquemus. Más allá del bolso shopper todoterreno, llegan modelos tan originales como los de tamaño gigante y de pelo de marcas como Marni, así como los texturizados y teñidos en animal print, presentados por firmas como Loewe o Michael Kors.

Animal print. Nicky Hilton con una diadema y un abrigo de estampado de leopardo, junto a una diadema animal print de Prada

Una última corriente a tener en cuenta para construir un armario de temporada llega precisamente desde las calles y no de la pasarela. Los bolsos grandes ganan por fin la partida a los modelos minúsculos que triunfaron el pasado invierno, como el famoso Chiquito de Jacquemus. Más allá del bolso shopper todoterreno, llegan modelos tan originales como los de tamaño gigante y de pelo de marcas como Marni, así como los texturizados y teñidos en animal print, presentados por firmas como Loewe o Michael Kors.

La familia real se reúne para asistir al funeral por Juan Gómez-Acebo

Felipe y Letizia, junto a Juan Carlos y Sofía, despiden a su primo y sobrino

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

Cinco meses después, la familia real y los familiares del Rey volvieron a reunirse en el mismo escenario para asistir a un funeral por un hijo de la infanta Pilar. El pasado 8 de abril la misa, celebrada en la catedral castreña de Madrid, fue en memoria del más pequeño, Fernando, y ayer, por su hermano mayor, Juan. Los reyes Felipe y Letizia cerraron una comitiva familiar que incluyó a los reyes Juan Carlos y Sofía, la infanta Cristina, así como los hermanos Felipe y Victoria de Marichalar y Pablo, Miguel e Irene Urdangarin.

Simoneta, Bruno y Beltrán Gómez-Acebo, los tres supervivientes de los cinco hijos que tuvieron Luis Gómez-Acebo y la hermana mayor del rey Juan Carlos, convocaron tanto la inhumación de las cenizas de Juan como su funeral para este 8 de septiembre, para facilitar la asistencia de familiares y allegados después del verano.

Juan Gómez-Acebo falleció el 12 de agosto en Mallorca, donde se encontraba recuperándose del tratamiento de un cáncer que, precisamente, le fue detectado poco después de la muerte, a consecuencia de una insuficiencia

El Rey también asistió a la inhumación de las cenizas de su primo en el cementerio de San Isidro, en Madrid

respiratoria, de su hermano Fernando, que falleció el pasado 1 de marzo.

Ayer, los tres hermanos del difunto recibieron a las puertas de la iglesia a la reina Sofía, que llegó acompañada por la infanta Cristina, sus hijos, Pablo, Miguel e Irene Urdangarin, y su prima, Alexia de Grecia. Previamente, junto a la infanta Margarita, su marido, Carlos Zurita, y su hija, María Zurita, llegaron al funeral Felipe y Victoria de Marichalar. La infanta Elena, que es presidenta de honor del Comité Español Paralímpico, estaba en París asistiendo a la ceremonia de clau-



Los Reyes ayer a su llegada a la iglesia castreña para asistir al funeral por Juan Gómez-Acebo



La reina Sofía junto a Cristina y Alexia



El rey Juan Carlos accede al templo

sura de los Juegos Paralímpicos.

La reina Sofía, su hija y sus nietos esperaron a la entrada de la iglesia la llegada del rey Juan Carlos, y posteriormente accedieron juntos a la iglesia. El padre del Rey llegó el pasado viernes a Madrid, en vuelo regular desde Abu Dabi, para asistir al funeral

por su sobrino, y durante el fin de semana se ha alojado en el hotel Four Seasons de la capital española.

Por la mañana, el Rey acompañó a sus primos en el sepelio de Juan Gómez-Acebo, cuyas cenizas fueron inhumadas en el panteón familiar, situado en el ce-

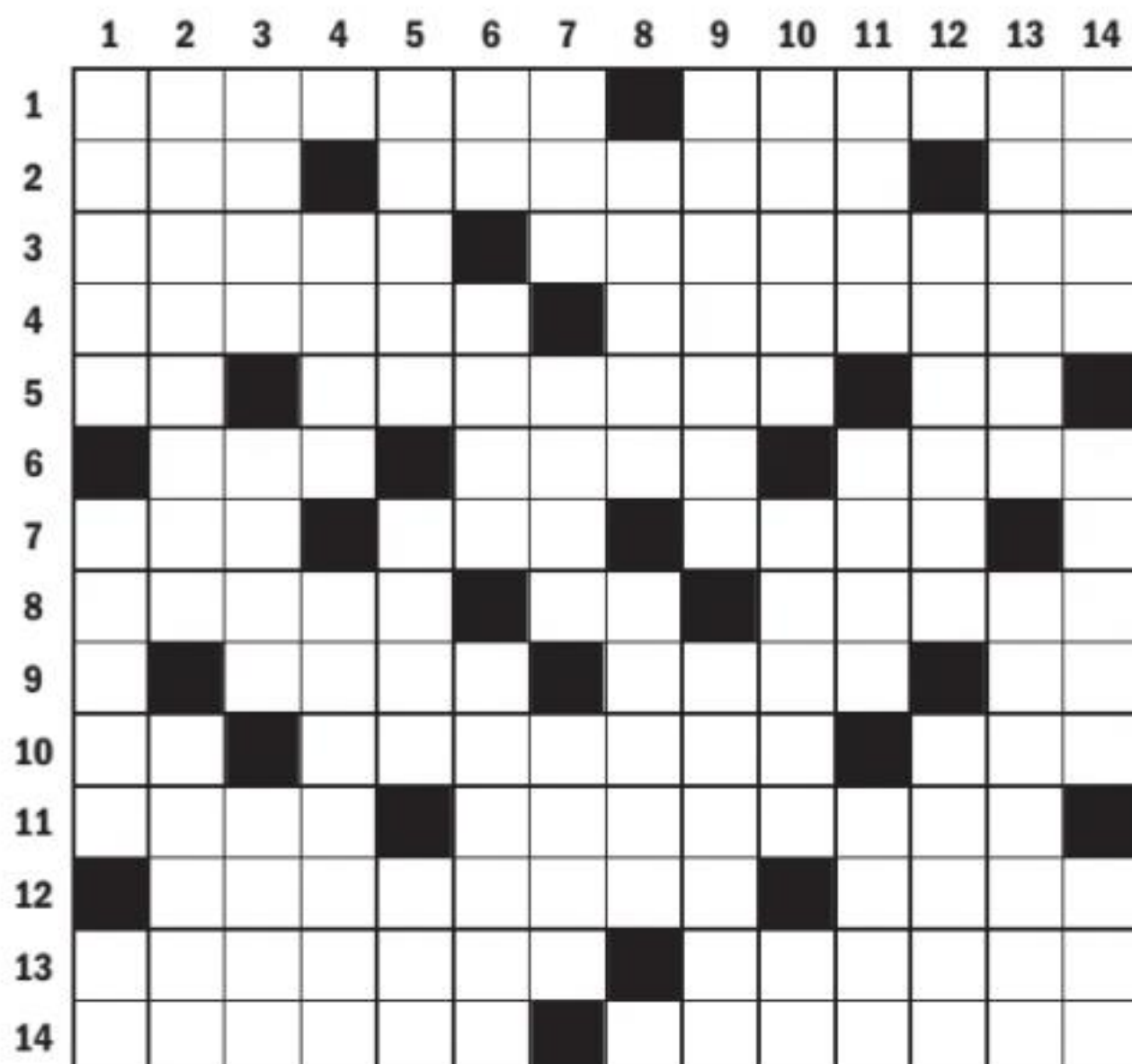
mentario Sacramental de San Isidro de Madrid, donde ya descansan sus padres, la infanta Pilar y Luis Gómez-Acebo, y su hermano, Fernando. Al acto en el cementerio también asistió la infanta Cristina, acompañada de sus hijos, Pablo, Miguel e Irene Urdangarin, y otros familiares.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12382

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

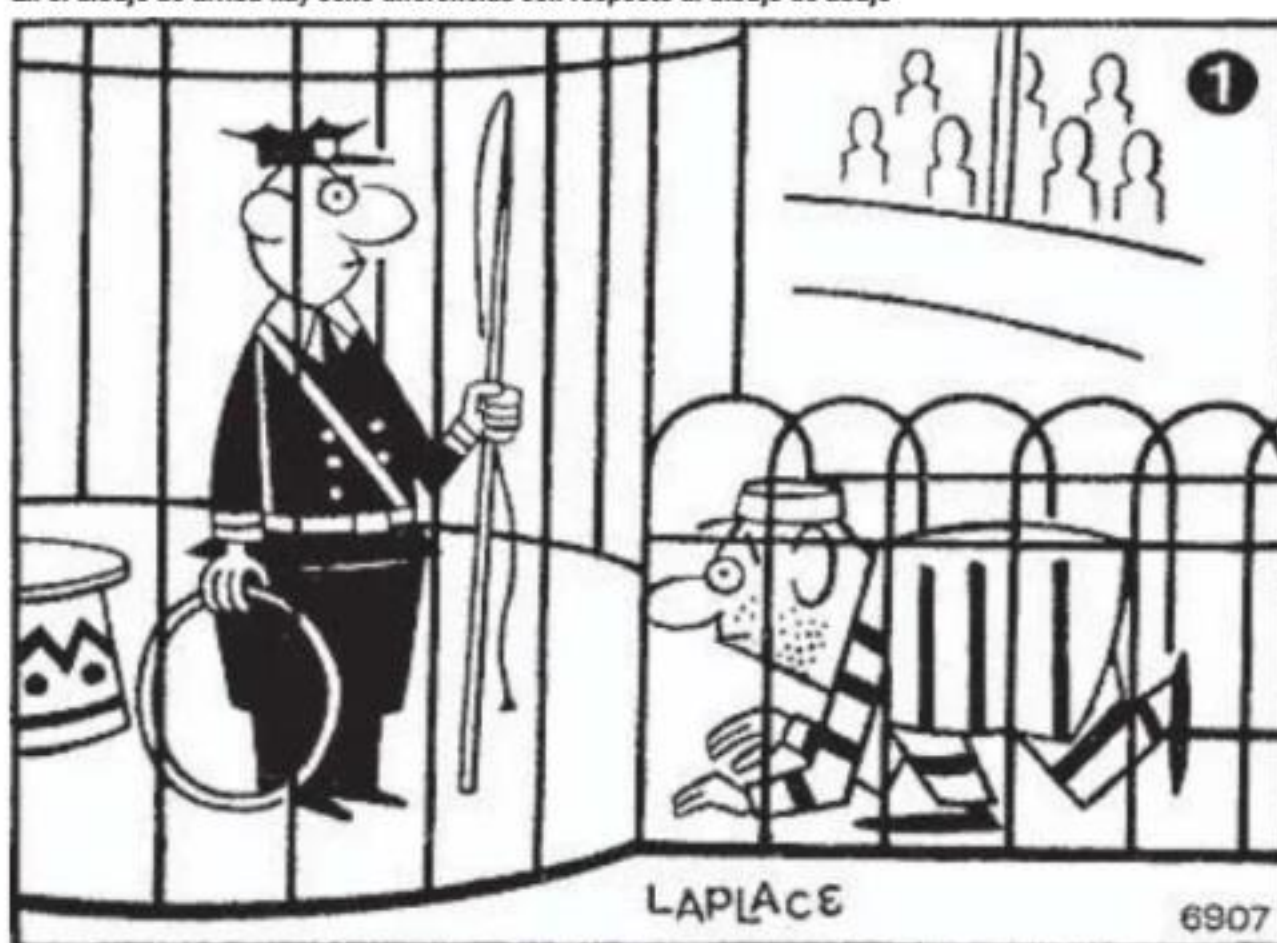


HORIZONTALS 1. Estarà a ics metres. Relatiu a la psique. **2.** Cine sense porta d'entrada. Aquest és la capital del Baix Ebre. Sodi social. **3.** Treure d'un lloc, també. Que té caràcter de rèptil o d'amfibi. **4.** Decidís perdre el cap per un terme botànic. La francesa més dolça, present a totes les pastisseries. **5.** Níquel. Línies que uneixen en un mapa els punts que tenen el mateix percentatge de precipitació durant un període de temps determinat respecte al total anual. Capa, sobretot si és de pintura. **6.** Antoni Amatot Ovejero. Allò que es rep per

damunt del que és de llei. Topada brusca que capgira l'engalipador. **7.** Associació de dormilegues xenòfobs. Videoarbitratge. La flor que tragjna el renard. Est. **8.** Aquesta corre davant de les escames dels llobatons. Tribunal Constitucional. Que no deixen passar la llum. **9.** Ens cal per respirar. Corda de bobí. Relatiu a la musa de sant Antoni. Dues escales de pintor obertes, de perfil. **10.** Boto sense rodes. Plogui a bots i barrals. Agitem el rap. **11.** Pregar per la joiera. Premuda sota el pes d'una màquina molt pesant. **12.** Gens ajustat a la quantitat real.

VERTICALS 1. Bisexual. Ho arranjo. Dea decapitada. **2.** Començada. Decaigut d'ànim. **3.** Lloc que ocupa algú. Segona vèrtebra de la columna vertebral que, articulada amb l'atles, permet els moviments laterals del cap. La galta del cul. **4.** En un tres i no res. Accepto una herència i m'acomiedo de l'italià. Alimenta. **5.** Patis interiors envoltats de pòrtics. S'hi desplaçi. Tres xifres: deu, número indeterminat, u. **6.** Una grega al capdavant de Roma. Cos, en el seu aspecte físic, orgànic. La cosina petita de la llama, que viu al Perú i a Bolívia. **7.** Associació de revolucionaris històrics. Quan és petita remet a l'orgasme. Altiveses que fan perdre el cap als turcs. **8.** Cobrim amb roba impermeable les barnilles d'un paraigua. Motllura còncava amb una secció d'un quart de cercle. As. **9.** Perdran la vida. L'acció d'assistir a missa. **10.** Marit. Relatiu a les muses. Basca, no? **11.** S'instal·len entre el brancatge. Arrabassí un instrument de corda al seu legítim propietari. De primer s'acota i, capgirat, augmenta. **12.** Escaire. Respectada fins al punt de provocar espant. Ret homenatge venerable. **13.** Adobar a còpia de Santa Teresa. Els castraran a capa i espasa. **14.** Fixador de cabells. Tibar. Enasta el mot sense vocalitzar.

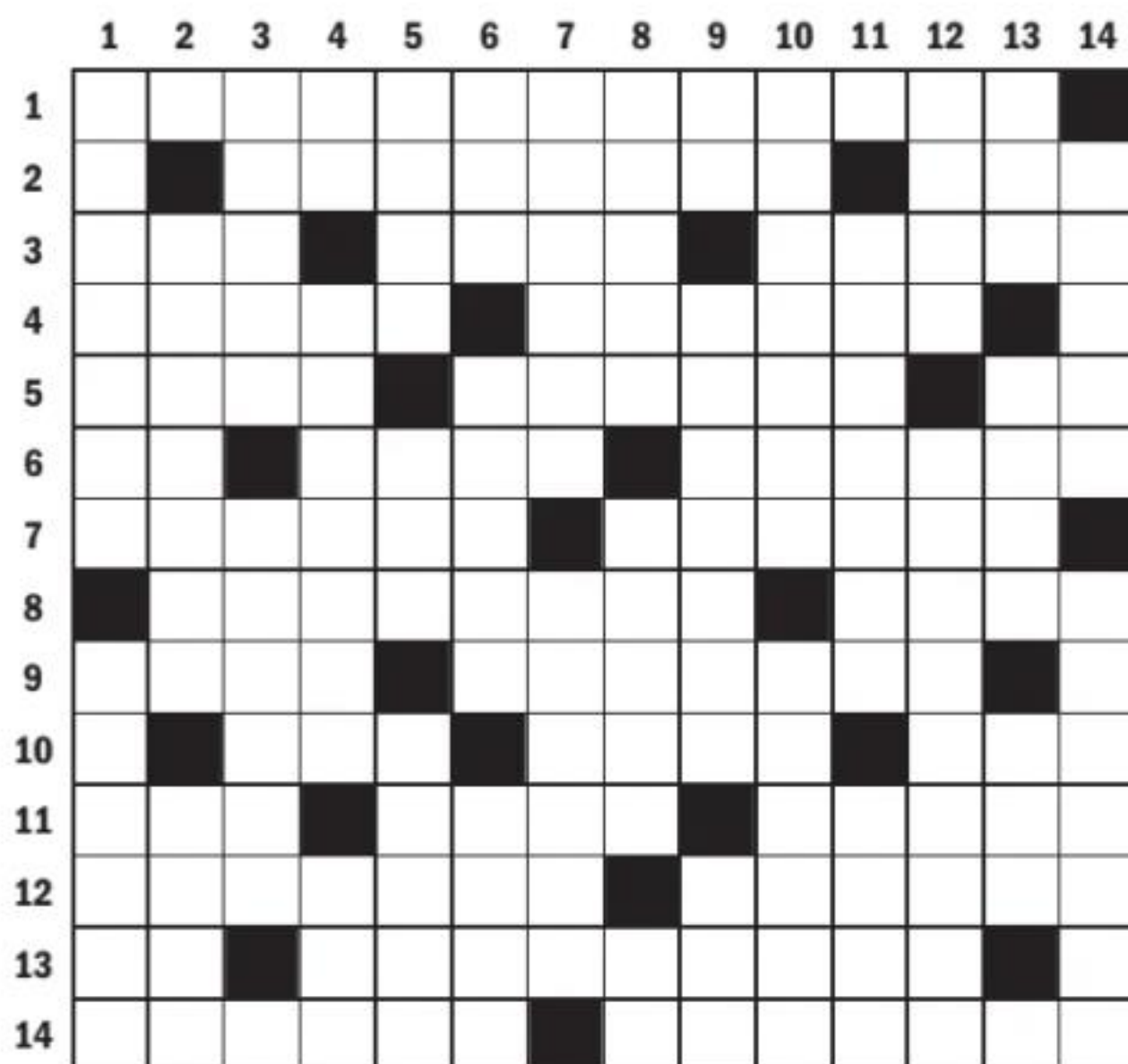
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13837



HORIZONTALES 1. Asegura que las falsificaciones son verdaderas. **2.** De sobras. Incapacidad para engendrar. Papel lúdico. **3.** Se acentúa para señalar la cantidad. El que espere su caída debe tener mucha paciencia. Poema de alabanza del difunto cine Niágara. **4.** Las espuelas la han convertido en callo. Aúna la mística con el erotismo. Doblada a lo tonto. **5.** Las presas acabaron con sus salidas de madre. Gritar el pregón. Márgenes de beneficio. **6.** Corazón de roca. Proyecto de planetario. Tela de dibujo acanalado y origen turco. **7.** Metéis mano a los sabios despistados. Un embuste y una patraña. **8.** Mujer de períodos muy irregulares. Preparar bancales para la siembra. **9.** Cie-

rra la clasificación de la premier league. Habla de las estrellas mirando a poniente. Abundante en el mequetrefe. **10.** Está en el bar. Antes le llamaban consejero delegado. El destino nos es adverso. Convierte un tío en un fastidio. **11.** Músico que no es de órdago. Pocos médicos lo visitan. División estudiantil que está en retroceso. **12.** Se comió un marrón. Permite hablar bien del mundillo judicial. **13.** Con una espada tiene suficiente. Estamos liados somos trece stop. La última. **14.** Está terriblemente obsesa porque parece gorda. Fomentó el consumo de indecentes garrafonos (dos palabras). **VERTICALES 1.** Se encuentran en una

buena encrucijada. Dejan la religión aparte. **2.** Cuarto de baño. Cola hecha con retazos de piel cocida con ajos, que se empleaba para la pintura al temple. Termina la operación. **3.** Orificio de la cabeza. El pícaro de Quevedo. Belcebú posee un par. **4.** Separadas por el prestigio. Resulta estimulante y suele dar un resultado muy positivo. Inicialmente pertenecen a Facundo Tabemero Oro. **5.** Da información sobre el tema de los lingüistas. Siembra cizaña para acabar con la anomalía. Tejidos muy resistentes. **6.** Mujer de Canarias. Tuvo éxito en la conquista del espacio. Cruz indicativa de que no ha habido ni vencedores ni vencidos. **7.** Enseña con frecuencia parte de su marfil. Constituyen uno de los grandes tesoros rusos. **8.** El hombre de la prisa acelerada. Hace enrojecer al tomasol. Artículo de suma elegancia. **9.** Se unen en el vacío. Panorama que se ve en el interior de un cilindro. Helado de maicena. **10.** Poema largo destinado a ser musicado. Al estilo inglés puede ser fino. **11.** De trigo y de maíz. Induce a engaño. Catedrales que miran al cielo. **12.** Añade florituras. Su arte consiste en vivir a costa de los artistas. **13.** Va cargado y está subiendo. Parte inferior de la columna. Árabe que se estableció en Galicia. Realce. **14.** Oro parece y oro no es. Su cuerpo es muy sabrosón, pero su cabeza es para chuparse los dedos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

Z	E	B	R	A	D	A	P	E	L	L	A	M
E	M	A	R	E	S	I	S	L	U	D	A	
F	E	L	I	N	S	M	A	G	U	E	I	S
I	T	A	L	I	A	N	A	R	I	T	U	S
R	I	L	A	R	I	N	G	E	I	S	I	
E	R	E	R	E	T	R	U	S	C	L		
A	M	A	T	O	R	S	E	J	O	T	L	
C	T	R	A	P	A	A	O	M	B	R	I	
A	R	A	C	I	D	U	L	A	E	A		
B	E	A	T	L	E	T	A	L	L	I	C	
A	B	R	O	A	S	I	I	R	I	S	O	
L	U	C	R	I	N	L	I	B	O	S	N	
A	F	A	N	E	T	A	R	E	D	U	I	R
T	A	R	I	S	G	A	T	M	A	I	M	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

N	A	D	I	E	E	S	P	E	R	F	E	C	T
O	B	S	T	A	C	U	L	O	O	L	E	O	
S	E	A	J	O	I	L	E	G	A	L			
A	M	A	C	N	O	M	I	N	A	O	R		
B	O	R	A	T	O	S	A	R	T	E	S	A	
E	L	A	I	M	E	S	O	A	D	S			
L	A	P	R	I	O	R	A	L	I	B	U		
O	R	E	L	A	S	A	C	A	L	L	A	R	
Q	G	U	S	T	O	A	R	O	Y	A			
U	N	O	S	A	P	A	M	A	B	A	D		
E	A	I	O	S	O	P	A	R	D	O			
L	O	S	A	N	N	E	R	O	L	A	R		
L	T	R	O	P	E	L	C	A	L	M	A		
E	V	A	E	N	T	R	E	M	A	N	O	S	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

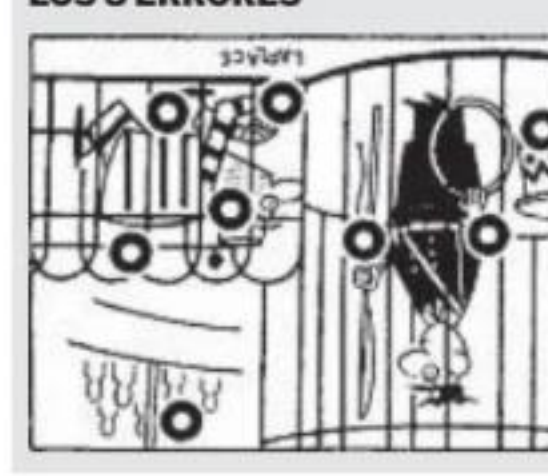
1... ♖xf2! [también ganal... ♗xf2+!] **2.** ♗xf2 [Si 2... ♗xf2 ♗e1#] **2...** ♗e4 **3.** ♗xc5 ♗xg2, mate. 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO ANTERIOR

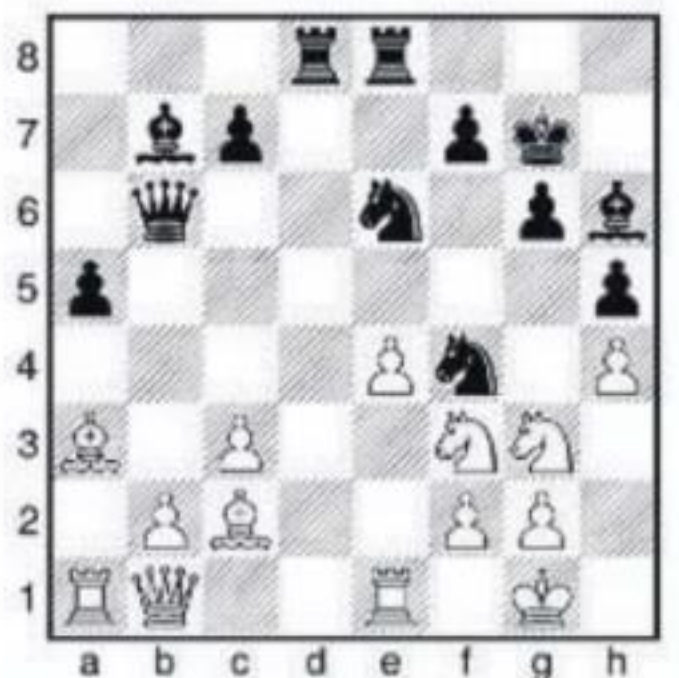
TULIPANES

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6838

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



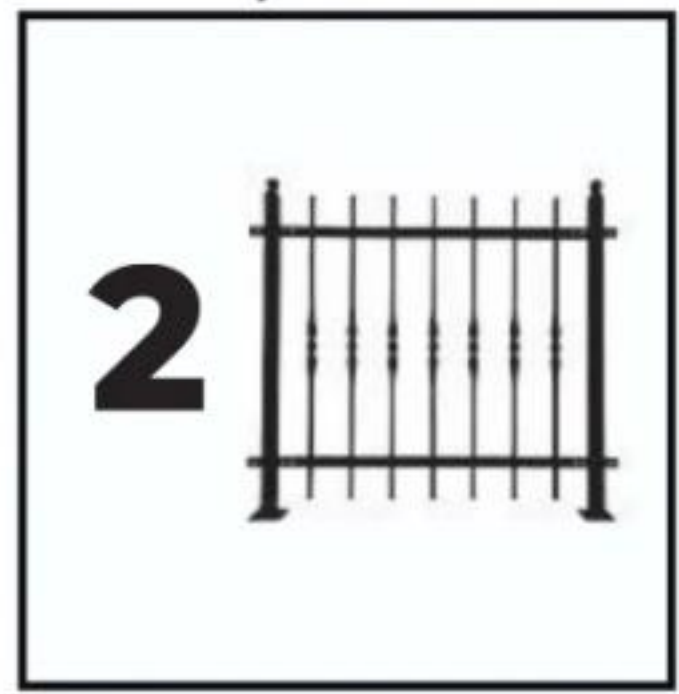
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Boleslavski - Nezhmetdinov (Vilnius, 1958). Las negras tienen las piezas bien colocadas y actuando en equipo, como debe ser. Llama la atención la prometedora ubicación de los caballos negros, listos para actuar sobre el enroque enemigo. Con eso en mente, el gran jugador de ataque que fue Rashid Nezhmetdinov, no tuvo dificultad en derrotar a su poderoso oponente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Con ella compartes



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2	7	4	3				
		4						6
8	3							2
	2	1	5					
9			3					1
		9	7	4				
2					6	3		
1			2					
	9	6	8	5				

INTERMEDIO

		6		4	7			
3	5	6						
			5		1	2		
5						9		
	2				5			
	7						1	
6	9		2					
				7	4	8		
	2	4		1				

DIFÍCIL

			9	8				
	8					9	7	
	6			4				
4	6	7						
5								1
			1	2	6			
		2				6		
7	3						1	
		4	5					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	7	9	5	4	6	3	2	8
4	5	2	8	3	9	6	1	7
6	3	8	2	7	1	9	4	5
9	4	5	7	8	2	1	6	3
7	8	6	4	1	3	2	5	9
2	1	3	9	6	5	7	8	4
5	9	7	1	2	4	8	3	6
8	6	1	3	5	7	4	9	2
3	2	4	6	9	8	5	7	1

INTERMEDIO

1	8	5	6	2	7	3	4	9
4	2	9	8	5	3	6	1	7
7	3	6	9	1	4	2	8	5
3	7	8	1	9	5	4	2	6
9	5	1	2	4	6	8	7	3
6	4	2	3	7	8	9	5	1
2	6	7	5	8	9	1	3	4
8	9	4	7	3	1	5	6	2
5	1	3	4	6	2	7	9	8

DIFÍCIL

2	9	3	4	8	6	1	5	7
8	7	4	9	1	5	3	2	6
6	5	1	3	2	7	9	8	4
3	2	9	5	6	8	4	7	1
7	6	5	1	4	9	2	3	8
1	4	8	7	3	2	6	9	5
9	8	6	2	5	4	7	1	3
4	3	2	8	7	1	5	6	9
5	1	7	6	9	3	8	4	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Comprobará hoy que tiene capacidad para crear un entorno armonioso alrededor. Su comportamiento será afectuoso.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tendrá hoy un día muy activo en el ámbito laboral, además el don de gentes le ayudará a conseguir convencer a los demás.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy podrá conseguir buenos resultados en las inversiones que haga. En el trabajo, gracias a su originalidad podrá avanzar.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Será un día de transformaciones en su vida y podrán ser muy positivas si pone de su parte. Buenos aspectos en el ámbito sentimental.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Es el momento de analizar profundamente qué es lo que desea hacer con alguno de los aspectos de su vida.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Su autodisciplina y energía psíquica serán importantes durante todo el día, además, así ejercerá el dominio sobre su propia persona.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): El manejo de sus finanzas tenderá a ser un aspecto a tener muy en cuenta; debería aprovecharlo para mejorar en este sector de la vida.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tendrá un día positivo para su economía, ahora tendrá la habilidad necesaria para mejorar sensiblemente en este sentido.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Tendrá buenas posibilidades para mejorar hoy en el ámbito del trabajo, así que analice qué es lo que desea hacer en el futuro.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): El trabajo pasado está ahora dándole algunos frutos, gracias a la habilidad para organizar y darle forma a sus ideas creativas.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Tendrá hoy capacidad de organización, algo que debería tener muy en cuenta a la hora de desarrollar su actividad laboral.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hay mucho idealismo en su vida actual. Los retrasos o la ausencia serán algo presente hoy. Es posible que sienta cierta tristeza por algo.

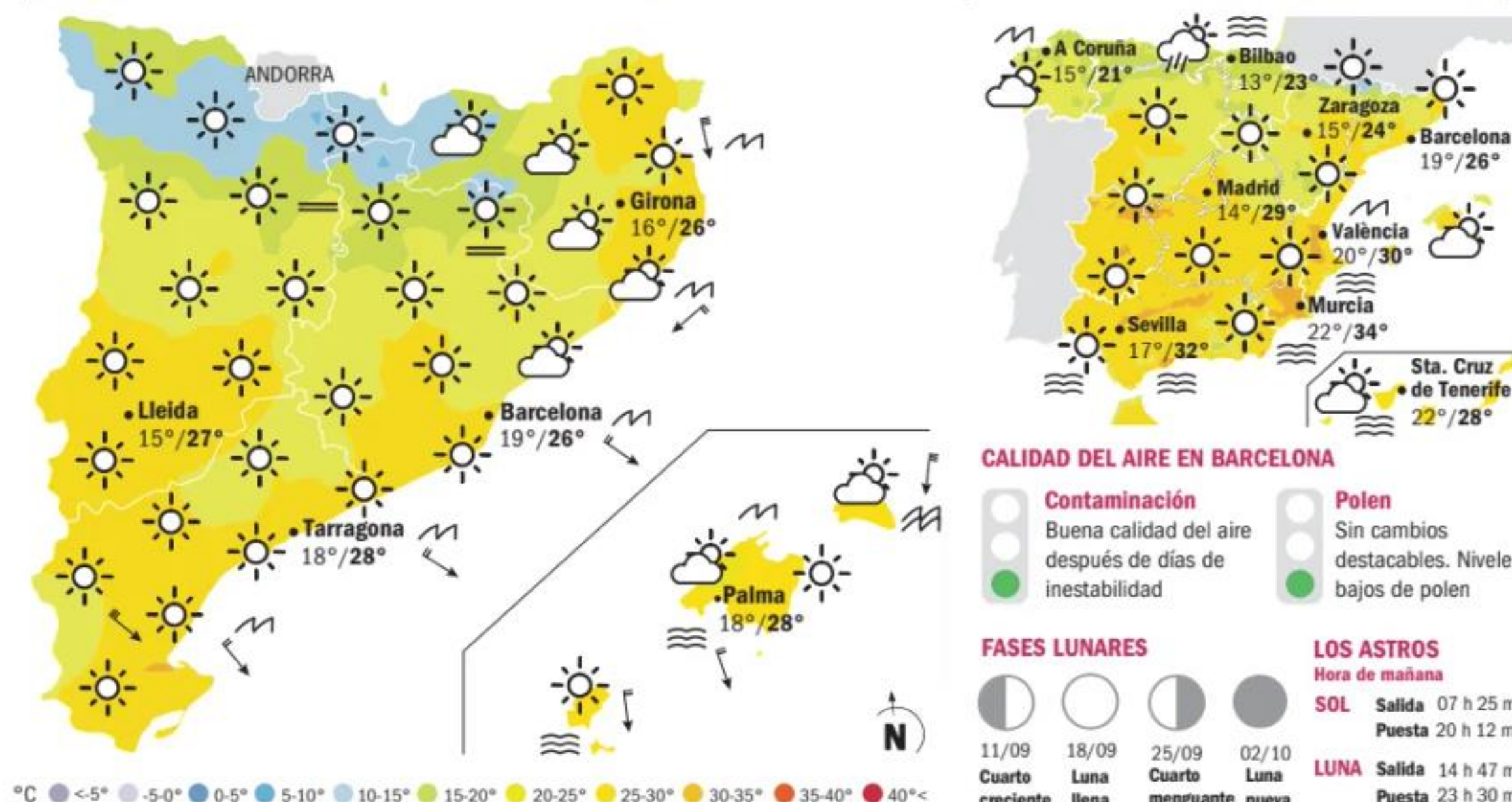
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Tregua después de la lluvia

La lluvia de las últimas jornadas ha dejado registros de precipitación que en muchos casos ya se acercan o superan los normales para todo el mes de septiembre, sin duda una gran noticia después de tantos meses y años de lluvias escasas. Ahora tendremos una tregua con más sol y viento, a la espera de una posible inestabilización del tiempo a partir del miércoles, que llegará acompañada de un notable descenso térmico. Preparen jerséis, chaquetas e incluso abrigos si se encuentran en zonas de montaña porque la temperatura será la propia de octubre o noviembre en algunos casos.

Catalunya. Por la mañana habrá algunas nubes bajas entre Barcelona y Girona, con sol en el resto. Tarde con crecimiento de algunas nubes en el Pirineo y con viento más intenso en los dos extremos del territorio. La temperatura bajará un poco, especialmente la mínima.

España y Europa. Tiempo muy movido en el continente europeo, con lluvia en muchos países. Tormentas localmente intensas en Alemania, el norte de Italia, Eslovenia y Croacia. Tiempo tranquilo en España, con dominio prácticamente absoluto del sol y algunas nubes y chubascos dispersos en la zona cantábrica.

@AlfredRPico

MARTES Más sol y nubes en el norte. Viento en los extremos y más fresco

MIÉRCOLES Chubascos en el norte y persistencia del viento. Claros en el resto

JUEVES Chubascos localmente intensos en el norte. Ambiente agradable

VIERNES Tiempo más tranquilo, con más sol y temperatura sin cambios

SÁBADO Sol y temperatura por debajo del promedio climático de septiembre

'La Revuelta' de David Broncano llega a La 1

El presentador y cómico aterriza esta noche en la cadena pública tras su controvertido fichaje

FRANCESC PUIG
Barcelona

Llega la hora de David Broncano en RTVE. El presentador y cómico estrena hoy *La Revuelta* en La 1 meses después de su controvertido fichaje que provocó una fuerte crisis en RTVE y que acabó con la destitución del director de contenidos, José Pablo López, y de la que era presidenta interina, Elena Sánchez. Durante la presentación de *La Revuelta* en el Festival de televisión de Vitoria (FesTVVal), Broncano lamentó que su fichaje se hubiera convertido "injustamente en un asunto de Estado".

"En verdad estoy muy tranquilo con lo que ha pasado en los últimos meses, no me llevo disgustos, pero el nivel de retorcimiento con el que se han dicho ciertas cosas, y otras que se han publicado falsas... Ha habido estupefacción con el nivel de utilización política, es decir, se ha utilizado y se ha conver-

tido en un asunto de Estado injustamente buscando intereses particulares y mediáticos, y eso gracia no me ha hecho", admitió.

Su fichaje por la corporación pública fue totalmente "transparente", quiso dejar claro Broncano, y no fue "un plan de Pedro Sánchez para bajarle audiencia a *El Hormiguero*", como se ha asegurado. "Si la gente piensa que en el programa vamos a hacer propaganda sobre Pedro Sánchez está muy equivocada, es más le invito a que lo vea y opine".

Broncano también se refirió al malestar que ha generado el coste de su contrato. "El dinero que ha salido publicado no es mi sueldo, sino el presupuesto del programa, que no es para mí, sino a repartir entre todos los trabajadores, así que nadie puede saber lo que gano ni lo que tengo". Se refería a los 14 millones de euros por temporada para un contrato de dos años que en la segunda se podría cancelar o renegociar las condiciones si en



Ricardo Castella, David Broncano y Grison, en el FesTVVal de Vitoria

los primeros seis meses no se alcanza una cuota del 7,5%.

La Revuelta es el heredero de *La Resistencia*, que emitió Movistar Plus+ entre 2018 y el pasado mes de julio. El nuevo programa se emitirá de lunes a jueves a las 21.40h, recortando veinte minu-

tos al *Telediario 2* con el objetivo de que empiece antes que *El Hormiguero* de Pablo Motos, en Antena 3, y que el *Babylon show* de Carlos Latre en Telecinco.

Broncano aseguró en Vitoria que esa guerra de audiencias no le interesa mucho. "Más que los re-

sultados lo que me ha preocupado siempre es que el programa funcione, y en eso estoy tranquilo porque sé que va a ir bien. Otra cosa es que *El hormiguero* haga un 75% de cuota y nosotros un 1%. Ahí sí que tendría miedo".

Broncano avanzó que "un porcentaje muy alto" de *La Resistencia* se traslada a *La Revuelta* y que se mantendrá el mismo espíritu. "Es un programa de comedia muy guay, que funciona y que ha ido mejorando con los años". *La Revuelta* contará con gran parte del equipo de *La Resistencia*, formado, entre otros, por Jorge Ponce, Ricardo Castella y Grison, así como los colaboradores habituales como Lalachus, Pablo Agudo, Antonio Resines, Pantomima Full o Valeria Ros. Producido por RTVE con El Terrat (The Mediapro Studio) y Encofrados Encofrasa, el programa se seguirá grabando en el Teatro Gran Vía de Madrid y contará en cada edición con una persona entrevistada. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN
6.00 Telediario matinal. (ST) 8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST) 10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. Colaboradores: Miriam Moreno y Alberto Herrera. 14.00 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.10 Ahora o nunca verano (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	7.40 Página 2. (ST) (R) 8.10 Grans documentals. (ST) 9.00 El escarabajo verde: Aquí hay trabajo. (ST) 9.30 La aventura del saber. 10.55 Documenta2. (ST) (R) 11.55 Un país para leerlo. (ST) 12.25 Las rutas D'Ambrosio. 13.20 Mañanas de cine: Les llamaban Calamidad. España, Italia, 1972. (ST) 14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad. (ST)	6.00 Notícies 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	8.25 Callejeros viajeros (reportajes): Tierra Santa, Jerusalén y Jordania. (R) 10.35 Viajeros Cuatro (reportajes): Israel. (R) 11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Arancha Morales, Carme Chaparro y Laila Jiménez. (ST) 8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto. 15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. 15.25 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	6.30 Ventaprima (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST) 15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. Presentadoras: Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. 15.50 L'Informatiu. (ST) 16.15 El tiempo. (ST) 16.30 Salón de té La Moderna (serie). La prensa se hace eco de las desapariciones de Carla y su madre doña Bárbara.	15.45 Saber y ganar. (ST) 16.30 Grans documentals (serie documental). El cicle anual de l'Àfrica salvatge: La tardor. (ST) 17.20 Turisme rural al món (serie documental): Marroc, les muntanyes del Rif. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Batut de figues i xirivía y Pa amb vi i sucre especial. (ST) 16.05 Com si fos ahir (serie). Después del incidente en el hotel, Toni y el resto de la familia sufren por Gemma. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura. 18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular 19.00 ¡Boom! (concurso). (ST) 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 EIDesmarque Cuatro.	15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Mariasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). Damián abronca a Jesús por haber comprado las tierras de los Merino. Gema, por su parte, entiende que Isabel la utilizó para espiarlos y decide disculparse con Joaquín. 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).
21.00 Telediario 2. (ST) 21.40 La revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. Colaboradores: Ricardo Castella, Grison, Jorge Ponce, Sergio Bezos, Lala Chus, Valeria Ros, Yunez Chaib, Pablo Ibarburu, Pantomima Full y Ernesto Sevilla. (Nuevo en emisión.) (ST) 22.50 MasterChef Celebrity (talent show). Colaboradores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. En esta ocasión, los concursantes debutan reproduciendo varios platos del chef Francis Paniego. (ST)	21.10 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja: Moscú, ciudad de excesos. (ST) 21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico: La decisión de Sophie. R.U., EE.UU., 1982. Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Meryl Streep y Kevin Kline. En el verano de 1947, tras pasar su servicio militar en los marines, un joven aspirante a escritor llamado Stingo llega a Nueva York. Se refugia en Brooklyn, en una simpática pensión que responde al extraño nombre de El Palacio Rosa. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Catalunya aixeca el teló (actualidad cultural). Presentadora: Carme Conesa. Emisión de la gala Catalunya aixeca el teló, en la que se da a conocer la programación de los teatros de Catalunya y que da el pistoletazo de salida a la nueva temporada. Esta edición, que este año llega a la edición número 23, es un homenaje a las raíces del teatro, a su vigoroso presente y también a la esperanza del futuro. (ST) 23.35 Més 324 (debate). (ST) 1.35 Onze (magacín).	21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? (docu-reality). Presentadora: Luján Argüelles. Un empresario inmobiliario murciano, un fisioterapeuta aristócrata de Sotogrande, un camarero vasco, un abogado onubense y un cantante de trap de Usera emprenden la búsqueda de pareja junto a sus carismáticas progenitoras. 2.00 Gran Madrid Show (otros).	21.00 Informativos Telecinco. 21.35 EIDesmarque Telecinco. 21.45 El tiempo. (ST) 21.50 Babylon Show (talk show). Presentador: Carlos Latre. Invitados: Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid; Koke y Marcos Llorente, jugadores del Atlético de Madrid. 22.50 Entrevías (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 2: Tirso está decidido a superar la muerte de Irene y a hacer todo lo posible para que sus hijos vuelvan a ser felices. 2.00 Gran Madrid Show (otros).	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST) 22.30 El taquillazo: Hasta que la boda nos separe. España, 2020. Dir.: Dani de la Orden. Int.: Belén Cuesta y Álex García. Marina es una treintañera que se gana la vida organizando bodas. No lo hace por vocación, sino más bien por dinero: a diferencia de sus clientes, ella disfruta de una vida sin compromisos. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST) 21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitada: Victoria Federica. (ST) 22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 233: Akif no es capaz de confesarle a Ómer que él mató a su padre, así que decide escribirlo en una carta y dársela a Tólgá para que se la entregue a Ómer cuando haya muerto.

Cultura

Datos de lectura del 2024

Los libros realmente más leídos

Irene Solà, Carmen Mola y Dolores Redondo lideran los préstamos en bibliotecas



Un grupo de personas disfruta de la lectura este verano en la biblioteca Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles

PAULA SAMA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Si a Toni Costa le hubieran preguntado hace tan solo unos meses que explicara qué había ido a hacer a la biblioteca, su respuesta hubiera sido: “Estudiar para los finales como un loco porque me concentro aquí mucho mejor que en casa”. Pero son las últimas semanas de verano, todavía no ha empezado el nuevo curso y sigue entre estas cuatro paredes, aunque en su rostro ya no hay atisbo de tensión y se dibuja incluso una sonrisa. “He venido a por unos cuantos mangas. *Naruto* y *One Piece*. Me he comprado algunos volúmenes, pero no puedo todos, ya que me quedaría sin ahorros. Aquí puedo leer todo lo que no me ha dado tiempo durante el año y estoy fresquito. Y lo que no termino en este rato, me lo llevo a casa”, explica a *La Vanguardia*.

Costa es uno de los muchos usuarios que han contribuido a que el manga sea lo más demandado en las bibliotecas no solo en verano, sino durante todo el año. En el 2023, en toda Catalunya, se tramitaron 11,5 millones de préstamos de libros, un récord absoluto. “En el ranking global siempre aparecen mangas como más prestados, principalmente porque son

lecturas seriadas y, aunque tomes diferentes ejemplares, siempre se contabilizan dentro del mismo título”, explica Julián Figueres, bibliotecario de la Gabriel García Márquez, que vislumbra otro dato: “Si dejamos a un lado los cómics japoneses y nos centramos en narrativa, ningún título del *top ten* es una novedad editorial”.

El listado veraniego de las bibliotecas de la provincia de Barcelona lo lidera *El infierno* (Planeta/Columna, 2023), de Carmen Mola. Le siguen *Esperando al diluvio*

No son novedades, ya que los centros dejan “pasar un tiempo hasta comprarlas para que se vendan”, dice Burguillos

(Destino/Columna, 2022), de Dolores Redondo; *Reina roja* (Ediciones B, 2018), de Juan Gómez-Jurado; *Boulder* (Club Editor/Random House, 2020), de Eva Baltasar, y *El viento conoce mi nombre*, de Isabel Allende (Plaza & Janés, 2023).

Esto se evidencia todavía más si alejamos la vista para conocer las novelas más prestadas en todo lo que llevamos de año, con Irene Solà al frente, pero no con su más

reciente obra, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*, de mayo del 2023, que ocupa la octava posición, sino con *Canto jo i la muntanya balla*, del 2019. “Es el libro más prestado en las bibliotecas de Barcelona y el tiempo dirá si se convierte en un clásico moderno. Todo apunta a que sí, pero todavía es pronto. Eso es lo bueno de las bibliotecas, que son un barómetro de las lecturas que soportan bien el paso del tiempo, cuando ya han salido de las mesas de novedades. Otro ejemplo es la saga de Eva

Eva Baltasar, por segundo año en el ranking: “A menudo regalo mis propios libros a la biblioteca”

Baltasar, y más concretamente *Boulder*, que ya aparecía en el mismo listado veraniego del pasado año y no me extrañaría que volviera a aparecer el año que viene”, se aventura Figueres. La propia autora reconoce a este diario estar “muy feliz y agradecida” de ser una de las favoritas por los lectores de biblioteca. Permanecer tanto tiempo en el *top ten* cree que se debe a que su obra fue finalista del premio Booker y “eso hizo que llegara a nuevos lectores”. Que sus libros estén en las bibliotecas le parece “fantástico”, y en ningún caso piensa que eso pueda hacer que pierda algunas ventas. “Yo misma regalo libros míos a la biblioteca de mi pueblo para que tengan más de un ejemplar”.

¿Qué pasa con las novedades? ¿Tiene el lector de biblioteca un ritmo diferente de lectura? “Es perfectamente compatible, y de hecho es muy habitual que el lector que pide prestados libros en la biblioteca compre también en la librería. Con toda probabilidad, han leído en bibliotecas a un autor para saber si vale la pena antes de comprarse su nuevo libro. O, al revés, han comprado primero y luego han querido seguir leyendo más. En todo caso, si el título es muy reciente, no lo habrán encontrado en bibliotecas, ya que pasa un tiempo hasta que se compran y catalogan, precisamente para que las librerías tengan tiempo a venderlas”, explica Ferran Burguillos, al frente de las Biblioteques de Barcelona.

Los más vendidos de Sant Jordi, por ejemplo, ya se han podido pedir prestados a lo largo de este verano, aunque no siempre es fácil tener entre manos estos u otros de los títulos más populares, como la

Continúa en la página siguiente

LOS MÁS LEÍDOS

DURANTE EL VERANO



El infierno
Carmen Mola
Planeta / Columna

Esperando al diluvio
Dolores Redondo
Destino / Columna

Reina roja
Juan Gómez-Jurado
Ediciones B

Boulder
Eva Baltasar
Club Editor / Random House

El viento conoce mi nombre
Isabel Allende
Plaza & Janés

DESDE EL INICIO DEL 2024



Canto jo i la muntanya balla
Irene Solà
Anagrama

Boulder
Eva Baltasar
Club Editor / Random House

Reina roja
Juan Gómez-Jurado
Ediciones B

Todo arde
Juan Gómez-Jurado
Ediciones B / Rosa dels Vents

Esperando al diluvio
Dolores Redondo
Destino / Columna

Almodóvar se corona con el León de Oro que únicamente tenía Buñuel y, junto con Carla Simón, rompe décadas de vacío en lo más alto de los grandes festivales

El club de los cineastas cazadores de leones y osos

JUSTO BARRANCO
Madrid

Tenía en sus estanterías dos Oscars, mejor película de habla no inglesa por *Todo sobre mi madre* y al mejor guion por *Hable con ella*, pero Pedro Almodóvar (Calzada de Calatrava, 1949) aún no había logrado ninguno de los premios principales de los grandes festivales europeos. Y este sábado, a punto de cumplir 75 años el día 25, el manchego se alzó paradójicamente por segunda vez con el León de Oro de Venecia con *La habitación de al lado*, su primera película en inglés. El segundo, porque en el 2019 Venecia le había premiado ya con el León de Oro a su trayectoria. Cinco años más tarde resulta que esa trayectoria no estaba ni mucho menos finalizada y ha alzado el galardón a la mejor película.

Como si fuera una repetición de la jugada, el León de Oro español vuelve a ser por una cinta rodada en otro idioma: el hasta ahora único lo ganó en 1967 Luis Buñuel con *Belle de jour*, en francés. Un Buñuel que también ganó en Cannes en 1961 con *Viridiana*, que tras ser acusada de "blasfema" en el diario vaticano *L'Osservatore Romano*, acabó prohibida en España. Si el principal trofeo de Venecia y Cannes ha sido esquivo para el cine español, no lo ha sido el Oso de Oro de Berlín: el primero lo ganó en 1965 César F. Ardavin con *El lazarrillo de Tormes*; en 1978 tres películas españolas se alzaron con él ex aequo, *Las truchas*, de José Luis García Sánchez; *Ascensor*, de Tomás Muñoz, y *Las palabras de Max*, de Emilio Martínez-Lázaro; en 1981 fue Carlos Saura con *Deprisa, deprisa*; en 1983, Mario Camus con *La colmena*, y, casi 40 años después, *Alcarràs*, de Carla Simón en el 2022.

A Almodóvar ahora le queda la carrera para el Oscar. No puede representar a España porque más del 50% del filme es en inglés y las reglas de



Pedro Almodóvar con el León de Oro

Hollywood lo prohíben, pero sí puede presentarse, junto al poder de su distribuidora en EE.UU., Sony, al resto de estatuillas. Un premio que llega en un momento excepcional del cine español. Ayer publicaba un listado en redes el fundador de Filmin, Jaume Ripoll, sobre el último año: en Cannes, Jonás Trueba fue premiado en la Quincena de Cineastas por *Volveréis*; en Locarno, Mar Coll logró dos galardones por *Salve María*; en Venecia, Marco, con Eduard Fernández, impactó; en Toronto, participan ahora Nacho Vigalondo (*Daniela forever*), Carlos Marquet-Marquet (*Polvo serán*), Belén Funes (*Los Tortuga*) y Elena Manrique (*Fin de fiesta*); Sergio Caballero llevó *The Western Archive* a Rotterdam y Karlovy Vary; *Mamífera*, de Liliana Torres, logró en el SXSW el premio para la actriz María Rodríguez; *The human hibernation*, de Anna Cornudella, obtuvo el premio de la crítica en Berlín, y el corto de Àlex Lora, *La gran obra*, fue gran premio del Jurado en Sundance. "Si fueran deportistas y no cineastas, la cobertura sería otra y la admiración también", concluye Ripoll. ●

Un hito histórico

Películas con director español que han ganado el principal premio de los grandes festivales de cine del mundo

PELÍCULA	DIRECTOR	AÑO
BERLINALE, OSO DE ORO		
ALCARRÀS	Carla Simón	2022
LA COLMENA	Mario Camus	1983
DEPRISA, DEPRISA	Carlos Saura	1981
LAS PALABRAS DE MAX	Emilio Martínez-Lázaro	1978 (ex aequo)
LAS TRUCHAS	José Luis García Sánchez	1978 (ex aequo)
EL CORTOMETRAJE ASCENSOR	Tomás Muñoz	1978 (ex aequo)
EL LAZARRILLO DE TORMES	César Fernández Ardavin	1960
CANNES, PALMA DE ORO		
VIRIDIANA	Luis Buñuel	1961
VENECIA, LEÓN DE ORO		
LA HABITACIÓN DE AL LADO	Pedro Almodóvar	2024
BELLE DE JOUR	Luis Buñuel	1967

Las bibliotecas catalanas batieron récords con 11,5 millones de préstamos en el 2023

Viene de la página anterior

saga *Blackwater* (Blackie Books), de Michael McDowell, cuyos seis ejemplares se encuentran en las primeras posiciones de la lista de los cien libros más vendidos de las últimas semanas. "Estoy con el último libro, aunque voy a tener que darme prisa porque ya me han avisado que lo ha solicitado otro lector", cuenta Carlos Randino desde una butaca de la biblioteca Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles. Él es solo uno más de los entre 1.200 y 1.500 usuarios que se han acercado diariamente a este centro, según las cifras que aporta su director, Walter Llorach. "No hemos cerrado en todo el verano, y eso se nota, no solo en la afluencia, sino en el notable aumento de prés-

tamos. El verano es una época más pausada, ideal para que baje la lista de pendientes que hemos aplazado tanto que ya no son novedad", analiza.

Que lo que se lea sea o no novedad es algo que no preocupa a las librerías, según manifiesta Iolanda Batallé, directora de la librería Ona de Barcelona, que asegura que "todo lo que favorezca la lectura nos favorece a todos". Y de ahí la "muy buena relación" entre librerías y bibliotecas. "La intención siempre es sumar". Ane Íñigo, librera de La Central, está de acuerdo con ella, y añade: "Las redes sociales han provocado que mucha gente tenga la necesidad de ir a la librería a por alguna novedad concreta incluso el mismo día que sale y es más difícil que el lector de ese tipo de libros espere a que llegue a bi-

bliotecas. Pero debo decir que nosotros también estamos pendientes de los libros de fondo que más se prestan, para tenerlos en mente a la hora de organizar nuestros estantes".

Los editores también ven con buenos ojos que los libros estén en ambos lados, según cuenta Enrique Redel, de Impedimenta. "La biblioteca es una cantera de lectores. Desde el punto de vista comercial, las editoriales necesitamos a los lectores para que compren libros y para que nazcan nuevos autores. Mircea Cărtărescu siempre cuenta que se hizo primero lector y luego escritor gracias a una biblioteca diminuta que había cerca de su casa en Bucarest. Si no hubiera tenido cerca ese paraíso, quién sabe lo que nos hubiéramos perdido". ●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El eufemismo del 'territorio'

La canción *País petit* dice que "El meu país és tan petit que des de dalt d'un campanar sempre es pot veure el campanar veí", en clara referencia al llano del Empordà. En los pueblos de Verges, Parlavà, Ultramort, Palau-sator... desde un pueblo se ve el de al lado, y por ello Lluís Llach hablaba de su "país pequeño" como sinónimo de su comarca.

Para más pistas, la canción forma parte del álbum *Verges 50*, que el músico y poeta compuso como homenaje a su pueblo y en recuerdo a los años de su niñez. Sin embargo, muchas personas creen que este "país pequeño" hace referencia a Catalunya, hecho imposible si nos fijamos en los pueblos del Pirineo catalán o de cualquier otra comarca montañosa para constatar que no hay manera de ver el campanario vecino.

No entraré en detalles de cómo nos llegó la palabra *país* porque, aunque tiene una matriz latina, hizo un viaje enrevesado por unas cuantas lenguas. Lo que sí hay que saber es que, desde el principio, *país* proviene de *pagus*, que significaba campo o lugar rural. De este mismo *pagus* derivó *pagès* y también *païsano*, que en origen hacía referencia al campesino.

Hoy, sin embargo, la palabra *país* ha tomado impulso, de manera que, sin haber perdido el sentido inicial, se utiliza sobre todo con

La palabra 'país' proviene del latín 'pagus', que significaba campo o lugar rural

el significado de nación o de estado. Ahí es nada. El nombre del rotativo madrileño así lo corrobora. Y el odio contra una expresión como "países catalans", con el sentido de regiones donde se habla esta lengua, también demuestra la confusión de significados.

Un dato curioso de hace unos cuantos años es que, en los debates electorales entre González y Aznar, la expresión que salía más era "este país". Ni España, ni nación, ni Estado: "este país". También es curioso que se saquen estadísticas de las palabras que más se usan en un debate.

El caso es que hoy la palabra *país* está cargada de significado; también la palabra *nación*, que cada uno otorga a la que considera la suya; y la palabra *Estado*, que hay quienes la usan para no decir España y entonces emplean el sintagma "Estado español".

Finalmente están los que no quieren molestar. Son los que prefieren no referirse a Catalunya ni como país ni como nación, y entonces hablan de *territorio*. El territorio tiene muchos matices, como la referencia a las comarcas rurales, pero es cada vez más frecuente usar esta palabra como sinónimo de este rincón de mundo. Un eufemismo, claro. Quizá lo que acontece es que no se trata de un país pequeño, sino de un territorio pequeño.

mcamps@lavanguardia.es

La variedad de espectáculos de FiraTàrrega 2024 consigue otra edición de éxito

En Tàrrega, los patos montan shows

ESCENARIOS

MAGÍ CAMPS

Tàrrega



El bullicio de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega contrasta con las propuestas que ponen el freno y piden al público una desconexión. En un mundo cada vez más acelerado, hay creadores que hacen propuestas que invitan a detenerse. Es el caso de *Juego infinito*, de Cristina Maldonado, que se ha visto y se ha compartido estos días en Tàrrega. La artista mexicana leyó una noticia sobre los nichos del cementerio de Montjuïc que habría que vaciar, porque hacía años que no había nadie que satisficiera la cuota municipal. Ante la imposibilidad o la no necesidad de ampliar el cementerio mayor de Barcelona, la artista se pregunta si hace falta que, una vez muertos, dejemos nuestra huella en este mundo a toda costa.

Entre los malabaristas, los saltimbanquis y los titiriteros que llenan las calles de Tàrrega, Maldonado ha propuesto apartarse y meditar sobre esta huella post mortem. La acción es un acierto, que todavía acentúa más las contradicciones de nuestro mundo. En esta misma línea, Sílvia Capell ha estrenado *Àngela*, una especie de lección magistral sobre los pájaros, los humanos y el deseo de volar, entre acrobacias y un dis-



Sílvia Capell y el deseo de volar en el espectáculo *Àngela*

curso muy bien trabado por la artista de circo.

Y aún la lituana Marija Barauskaitė-Lieberman propone, a *The duck (show) performance*, ver un espectáculo que ejecutan los patos. El público, arrastrando cada uno su silla de tijera y en hilera como los patos, se detiene aquí y allá para observar, y también para ser observado, en este juego de espejos que ofrece la sensación

contradictoria de visto y ser visto. Ah, y los patos acaban haciendo su show, sí.

Como divertidísimo espectáculo de calle, los vascos Trapu Zaharra llevaron a Tàrrega *Dale Ramón!* Basado en los programas porquería de la televisión, donde los concursantes son exprimidos al máximo, aquí la excusa es ganar un búnker de cinco estrellas ante la llegada del "gran colapso".

Brillante actuación de Santi Ugalde y compañía, muy bien acogida por el público de la feria.

Entre equilibrios, acrobacias y humor, la propuesta de la compañía murciana Uparte, con *Desprovisto*, también dio el toque de calidad de circo y calle necesario en esta edición, en el marco incomparable de la plaza de las Naciones sense Estat.

Dentro de la sala del Ateneu

Borges, la humorista mallorquina Clara Ingold ofreció tres sesiones de su celebrado monólogo *Paloma de parque*, una reivindicación femenina punzante, adornada con todos los elementos del show y las lentejuelas.

Con respecto al balance de FiraTàrrega 2024, la ocupación de los espectáculos de pago ha alcanzado el 65% de aforo, con

Se ha colgado el cartel de entradas agotadas en 53 de las 92 sesiones de pago, con 11.632 espectadores

11.632 entradas distribuidas, y se ha colgado el cartel de entradas agotadas en 53 de las 92 sesiones, informa la organización.

"Esta Fira la hemos jugado bien -declara la directora artística, Anna Giribet, en referencia al leitmotiv del juego-. Tenemos el público más generoso de todo el mundo. A nivel de mercado, algunas compañías han tenido contrataciones a pie de calle y eso hacía años que no sucedía. El mercado está yendo bien y el balance es fabuloso". Por su parte, la directora ejecutiva, Natàlia Lloreta, concluye: "Somos un auténtico nodo y hub de contratos en diferentes niveles gracias a la amplia presencia institucional".●

Suscríbete a La Vanguardia y plancha fácil y rápido con Polti

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO POR SOLO

39€

Plancha Vaporella Quick & Comfort

Regalo valorado en 69 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



POLTI

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu plancha Vaporella de Polti.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/vaporella

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una plancha de vapor Vaporella Quick & Comfort QC110 de Polti valorada en 69 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de octubre de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una plancha de Polti. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 planchas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

LA BIBLIOTECA DE PERICO PASTOR

Una tertulia sin fin

El estudio del pintor está lleno de libros, herramienta de trabajo y parte esencial de su vida

Llucia Ramis



Para Perico Pastor, la cultura es una tertulia que no se acaba nunca, a la que estás invitado como espectador y participante. Sentarse en familia era una especie de club de lectura sobre Don Mendo, Cyrano de Bergerac, Doctor Zhivago. O Marcel Pagnol, claro, por parte del lado más francés que suizo de su madre, y que a su padre, alicantino, le recordaba al espíritu valenciano. Ellos se enamoraron pasada la guerra, pero habían coincidido en la universidad durante la República; ahí estaban Espriu, Rosselló-Pòrcel y Amàlia Tineo, que años más tarde impartiría inglés a Perico. Su padre se sacó las oposiciones para notario a la primera y siempre contó anécdotas de cuando estudió en Madrid: podías sentarte en los café tertulia “e intervenir, si tenías narices”. Lo destinaron a la Seu d’Urgell, donde, entre 1943 y 1968, “vivieron felices y comieron perdices”, cuenta Pastor.

El pequeño de cuatro hermanos, él nació en 1953 y recuerda que su padre les leía poesía cuando se ponían enfermos: *Platero y yo*, *Margarita, está linda la mar*, el Duque de Rivas, “que era rimbombante y genial”. Y su madre, clásicos a la hora de la cena. *El libro de la selva* sigue siendo uno de sus preferidos. Cuando Pastor intentó hacer lo mismo con los menores de sus cuatro hijos y empezó “eran las siete de una calurosa tarde en las colinas de Seonee...”, oía la voz de su madre 55 años antes. Dice que realmente era una presencia.

Nunca les controlaron las lecturas, aunque había dos para las que mejor esperar: *El amante de Lady Chatterley* y *Les liaisons dangereuses*. Fue al Liceo Francés



ÁLEX GARCÍA

Leer y dibujar. Perico Pastor conserva su biblioteca en su estudio de Poblenou, junto a la mesa donde cada día realiza un dibujo de ‘bon día’ que envía a sus amigos por WhatsApp



ÁLEX GARCÍA

y después al Aula. A los diez años, vivía en Provença-Pau Claris con su abuela y su hermano Alfredo, que hacía segundo de carrera. A los 15 se quedó con su hermana Beatriz, que tenía 20. Al leer *L’étranger* con 14, pensó: “Este tío soy yo”. A día de hoy, sigue siendo el libro de su vida. Le entusiasma cómo está escrito y esa sensación de nostalgia que no se va. Cuanto más ha sabido de Camus, más le gusta.

Hizo la mili en el Sáhara. Trabajó como aprendiz de un grafista. Se lo pasa bomba con novelones y con novelitas. Harto de Barcelona, en 1976 se fue a Nueva York; París le parecía demasiado cerca en todos los sentidos. Allí, bromea, aprendió catalán porque coincidió con los artistas Angels Ribé y Francesc Torres, y leyó las obras completas de Josep Pla. Con los primeros duros que ganó en una exposición, se fue llevando

en la maleta todos los volúmenes de Pla que Jaume Vallcorba le había conseguido a precio de editor. Ahora, en la librería Ona, se exponen sus pinturas sobre *Les hores* (tomo 20), que cambian en cada estación. El 12 de septiembre inaugurará *Bailes de salón* en la Galería Estampa de Madrid.

Regresó de Nueva York en 1989 con una tonelada de libros (y discos), ejemplares fantásticos que encontrabas por 25 dólares y son su herramienta de trabajo. Más de la mitad están en ocho estanterías de Ikea con puertas de cristal y en varias cajas que quedan por abrir, en el estudio de Poblenou al que entró en 1999. Tendrá que montar más junto a los módulos en los que duermen Samuel y Hugo –de 15 y 18 años– cuando vienen a verlo, y donde guarda la parte de ciencia (física, geología) y algunos cómics.

Las camas están sobre unas cajoneras voluminosas. Conserva la primera, de madera. Inmensa y sin guías, aún se abre perfecta-

mente 35 años después. Suele leer por las noches. Se levanta temprano, prepara un té, envía a sus contactos por WhatsApp un dibujo nuevo de “bon día” desde que empezó el confinamiento; el primero –sencillo, de una mujer tomándose un café– se lo quedó la editora Sandra Olló. Junto a la mesa de trabajo frente a los ventanales, hay un estante con esos libros sobre los que le gustaría hacer algo: las memorias de Casanova, cuatro cuentos de Borges, Montaigne y los que utilizó para ilustrar La Biblia. Él dejó de creer en la adolescencia, pero no es ateo, ni agnóstico, sino todo lo contrario.

Dice que la perfección no sirve como criterio en el arte: “Velázquez es un superdotado de la pintura, comparativamente más perfecto que Rembrandt, pero las imperfecciones de Rembrandt son la humanidad que Velázquez no tiene”. Por eso no entiende la cultura como prescripción ni como dogma, sino como una tertulia sin fin. ●

LA MIRADA FIGGONA

El primero

‘El libro de la selva’, Rudyard Kipling

El libro de su vida

‘L’étranger’, Albert Camus

Sobre la mesa de trabajo

‘Les hores’, volumen 20 de las ‘Obras completas’ de Josep Pla (Destino)

Uno familiar

‘Sin hacer ruido’, de su hijo Nicolás Pastor Duran (Talón de Aquiles)

En el cabecero de la cama

‘Breve historia de la sombra’, Víctor Stoichiță (Siruela); ‘Un étranger nommé Picasso’, Annie Cohen-Solal; ‘Dans ma bibliothèque’, Marc Fumaroli; ‘Del natural’, Martí Domínguez (Edicions 62); ‘L’home que adorava Janis Joplin’, Xavier Moret (Empúries); ‘Memòries de mi mateix’, Ferran Torrent (Columna); ‘Ver para vivir’, Victoria Combalía Dexeus (Tusquets)

Regalo a sí mismo

‘Obra completa de Chaves Nogales’ (Libros del Asteroide), “era un periodista fuera de serie, da una visión de España de verdad”

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d’Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentra.com

GOLEMS. Sant Lluís, 64. T933518231. **‘Will Sant’** 15/9 a 20 h. **‘(Pin)occhio’** 19 i 20/9 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre **Poncia**. A partir del 18 de setembre torna **Jauria**. teatre goya.cat i promentra.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **‘Greta, la rateta que escombrava...’** Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Títelles de taula + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre **Les mans**. COFF: del 7 al 22 de setembre **L’enterrador**. lavillarreal.cat i promentra.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentra.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Material Teatre pres. **Jenifera Raval** del 12 al 22/9. Altic22: **L’Absura** pres. **In(ò)til** a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 **‘Assange el poder de la informació’** Dv Ds 19h Dg 17h **‘Showgirls. La Comedia’** Horaris i entrades: teatre gaudi barcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Hamlet.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. A partir 18 setembre. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 18 de setembre, **Godspell el musical**. Dir. Emilio Aragón. Venda d’entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(Galerías adheridas al Gremi de Galerías d’Art de Catalunya).

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306



Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN

CaixaBank

ES21 2100 2415 4202 0014 0293

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Deportes

Segunda jornada de la UEFA Nations League

Defender y golear

España arrolla a Suiza a pesar de jugar con diez durante más de una hora

SUIZA 1
ESPAÑA 4

Suiza: Kobel, Omeragic, Wüthrich, Akanji, Rodríguez (Rieder 62), Aebischer (Monteiro 75), Freuler, Zakaria (Sierro 62), Amdouni, Embolo Duah (75) y Vargas (Steffen 85)
Seleccionador: Murat Yakin.

España: Raya, Carvajal, Le Normand, Laporte, Grimaldo; Rodri (Zubimendi 58), Pedri (Vivian 20), Fabián (Aleix García 81), Lamine Yamal (Ferran Torres 46), Joselu y Nico Williams (Jeremy Pino 58).
Seleccionador: Luis de la Fuente.

Estadio: Stade de Genève. 26.265

Árbitro: Irfan Peljto (Bosnia).

Tarjetas: Roja a Le Normand (20). Amarillas a Vargas, Wüthrich, Freuler, Carvajal, Ferran Torres.

Goles: 0-1 Joselu (3), 0-2 Fabián (12), 1-2 Amdouni (41), 1-3 Fabián (77), 1-4 Ferran Torres (79)

LUIS BUXERES
Barcelona

Ni la lluvia ni el maltrecho césped ni jugar más de una hora con diez futbolistas fueron suficientes argumentos para mandar al campeón de Europa a la lona. En una lección de madurez y grandeza, sumó España su primer triunfo en la Nations League arrollando a Suiza en Lancy, una goleada trabajada y sufrida a partes iguales, pero también merecida por un equipo que sigue mostrándose camaleónico e insaciable. Poco hacía presagiar el lamentable estado del terreno de juego, pintado incluso de verde en algunas zonas para disimular los problemas que arrastra, el espectáculo intenso y vibrante que se iba a presenciar en el coliseo del Servette. Si los últimos precedentes entre ambos hablaban de partidos cerrados y de pocos goles, lo de ayer pareció un capítulo de otra serie.

Que a los siete segundos Lamine Yamal ya hubiera recibido una falta no fue presagio de nada, para fortuna de las piernas del joven azulgrana. Pero que Joselu, a los tres minutos, hubiera probado ya los reflejos de Kobel fue presagio de todo. Nadie se iba a aburrir en Lancy. Extremo que se confirmó unos segundos más tarde, cuando Yamal regateó a Freuler como quien se bebe un café, centró con la derecha y Joselu, de remate certero, ponía el balón más allá de la línea de gol antes de que Kobel lo sacara. Nadie lo celebró de primeras, una suerte de gol fantasma parecía, pero enseguida el colegiado recibió la señal de que era un gol como una casa.

Aún relamiéndose de ese tanto, llegó el primer susto al banquillo español. Embolo, menuda bestia parda, le ganaba por primera vez, que no última, la espalda a la de-



JEAN-CHRISTOPHE BOTT / EFE

Fabián anotó en esta acción el primero de sus dos goles bajo la lluvia ante Suiza

fensa y le regalaba lo que parecía el gol del empate a Omeragic. El VAR, de nuevo, apostó por España porque avisó al colegiado de unas manos previas de Freuler. Apenas se habían alcanzado los diez minutos y ya estaba siendo una noche de época, preciosa e impredecible, aunque el juego de

la roja invitaba a pensar que no tenía demasiadas ganas de especular. Antes del cuarto de hora llegaba su segunda diana. De nuevo Lamine —parece omnipresente— filtraba un pase para la carrera de su hermano Nico Williams, que topó con Kobel en su disparo. Pero el rechace, siempre atento, lo cazó Fabián para enviar la pelota al fondo de la red.

A pesar de la superioridad evidente de los españoles, Suiza no daba señales de bajar los brazos e intentaba amenazar con sus armas. La mejor, la potencia de Embolo, que volvía a ganarle la espalda a Le Normand y caía al suelo tras un forcejeo. No lo dudó Peljto, que se metió la mano en el bolsillo para mostrarle la roja al central del Atlético. De nuevo hubo momentos de incertidumbre, porque el VAR alertó de un posible fuera de juego en la acción. Minutos después confirmaría que la posición era legal y Le Normand se iba a los vestuarios. Quedaba más de una hora de juego y a España le iba a toca arremangarse bajo la lluvia, cada vez más intensa.

Optó De la Fuente por sacrificar (deportivamente) a Pedri para que Vivian se colocara junto a Laporte en lugar de sacar a alguno de

sus delanteros. Había que defender y el seleccionador entendió que así sería la mejor manera. De nuevo, no le faltó razón. El dominio del balón se tiñó de helvético y Raya empezaba a intuir el trabajo demasiado cerca. El larguero se aliaba con el portero del Arsenal para repeler un trallazo de Am-

douni de falta. Después era Vargas quien probaba sus reflejos. Hasta que, finalmente, en un córner, Embolo se adelantaba a todo el mundo para situar el balón al segundo palo, donde Amdouni recortaba a placer.

La segunda mitad se le podía hacer muy larga a la roja, que en la primera acción tras la reanudación encajaba un gol que tampoco subiría al marcador. Antes del remate de Amdouni, el balón había salido de los límites del rectángulo. Pero, curiosamente, fue esa la única acción de verdadero peligro que sufrió Raya a pesar del avasallador dominio suizo. Supo sufrir la campeona de Europa, cuyo sacrificio estuvo a la altura de los mejores, capaz luego de certificar una goleada en cuanto intuyó un atisbo de debilidad en el rival como solo hacen los grandes. Fue Ferran Torres, que había entrado en el descanso, el hombre clave de ese tramo final. Primero, asistiendo a Fabián en el 1-3 e, instantes después, firmando el 1-4 tras una carrera de 50 metros.

El pitido final derivó en un precioso abrazo de todos los futbolistas españoles, como si hubieran ganado un título. No lo fue, pero el sufrimiento mereció la pena.●

EL DATO

Lewandowski juega todo el partido con Polonia

■ El barcelonista Robert Lewandowski disputó todo el partido con Polonia en Croacia. El delantero polaco arrastraba unas molestias en la espalda del encuentro anterior, en el que decidió pedir el cambio. Pero no abandonó la concentración de su selección. Polonia cayó por 1-0. Los croatas lograron la victoria con un gol del madrídista Modric.

España aguantó durante una hora el 1-2 y apuntilló a los suizos al final con Ferran Torres como estilete

LIGA A / GRUPO A4

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Dinamarca-Serbia						2-0	
Suiza-España						1-4	
Dinamarca	6	2	2	0	0	4	0
España	4	2	1	1	0	4	1
Serbia	0	2	0	0	2	0	2
Suiza	0	2	0	0	2	1	6

Próxima jornada 12/X/2024

España-Dinamarca 20.45 h
Serbia-Suiza 20.45 h

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

El otro virus FIFA

El parón de selecciones ha desestabilizado a los equipos con lesiones que ya no podemos calificar de inesperadas sino de tristemente anunciadas. Escribo este artículo antes del España-Suiza y el balance de la enfermería podría empeorar. Hasta ahora se confirma la saturación del calendario como gran mal de la competición (y, por extensión, de la oferta) y decisiones que perjudican a los jugadores (como el descanso asignado a un Fermín que a la fuerza tenía que sufrir las consecuencias).

Ahora ya no se habla tanto de virus FIFA, quizá porque lo hemos interiorizado como una epidemia que aún no ha encontrado una vacuna. Una epidemia que tiene un lado mediático que evoluciona en paralelo. A estas alturas las competiciones nacionales no tienen el suficiente músculo dramático para atraer la atención que concitan las ligas domésticas. En cambio, las selecciones facilitan, a través de la Federación, una política comunicativa que permite acceder a jugadores habitualmente buñerizados por los clubs.

Concentrados, descartados o sancionados, Pedri, Olmo, Lamine Yamal, Lewandowski o Raphinha participan de un rondo declarativo que luego se destripa con titulares que pueden alimentar el magnetismo sensacionalista. La tendencia de los últimos días ha subrayado las declaraciones de jugadores que han explicado que, desde la llegada de Hansi Flick y el cambio de preparadores, los entrenamientos son físicamente más exigentes. Ergo: los entrenamientos de Xavi no lo eran. Pero conviene tener en cuenta que estas reflexiones no son la consecuencia de una pulsión de los jugadores sino que son respuestas a preguntas determinadas. Unas preguntas que a menudo sería bueno mantener en los documentos decapitados para entender su contexto y no agravar la emocionalidad

hiperbólica en la que vivimos.

De hecho, en la época de Xavi los jugadores nunca se quejaron en público del nivel de exigencia de los entrenamientos. Solo lo hicieron en el ámbito de la rumología privada, donde circulaban comentarios (atribuidos a jugadores con experiencia en otros clubs), sorprendi-

falso debate. Un debate en el que se le atribuía lo que no había dicho o, en casos menos flagrantes, se maquillaba el contexto para no devaluar su carga pirotécnica. La polémica incluso ha activado la sospecha de una maquiavélica estrategia para prescindir de Vinícius Jr. y resolver el presunto atasco de estrellas en la delantera del



ALEX GARCIA

La preparación física de Xavi Hernández y su staff está generando debate

Sería bueno mantener las preguntas para entender mejor las respuestas

dos por el modelo de preparación física del Barça. Ha pasado un fenómeno parecido con la entrevista a Vinícius Jr., que, a partir de un montaje creativo de extractos de la conversación, ha propiciado un

Madrid. Cuando no hay Liga, la demanda obliga a cambiar de estrategia. Y es más fácil cocinar polémicas con ingredientes reales que ceñirse a la narrativa notarial de los hechos. Evidentemente, los efectos secundarios de este virus seguirán y evolucionarán cuando Xavi tenga que responder sobre qué le parecen los comentarios de los jugadores. Entonces podremos añadir al menú de contenidos otra polémica de inducción, que se alimenta con una energía que se transmite a un campo magnético que, en buena parte, depende de nuestra insaciable curiosidad.

Cuando Josep Lluís Núñez, 45 años atrás, decidió hacer caso a Jaume Amat, entonces directivo responsable del fútbol base, para convertir la Masia en residencia de los jóvenes valores de cantera llegados de fuera de Barcelona, que habitaban desperdigados entre hogares de familias de acogida o pensiones de escasa reputación, poco podría imaginar que aquella iniciativa daría lugar a uno de los centros de mayor reconocimiento mundial de formación de grandes talentos del último medio siglo. Desde Amor y Guardiola, pasando por De la Peña, Celades, Óscar y Roger García Junyent, Xavi, Puyol, Valdés, Iniesta, Messi, Bojan, Sergi Roberto, hasta los actuales Lamine Yamal, Cubarsí, Gabi, Fermín o Marc Bernal, todos forman parte de generaciones de jugadores a los que se inculcó el juego del fútbol bajo una misma idea, intransferible y a la que nadie se puede asignar como garante único, a pesar de la huella imborrable de personajes como los Boté, Escolà, Tort, Olivé, Martínez Vilaseca o Seirul-lo, entre otros, y Alexanko en la actualidad, que aportaron su grano de arena al proyecto.

Las viejas piedras de la Masia, vacías hoy

EL ENTORNO

Lluís Canut



El método Masia

a la espera de que con el Espai Barça se conviertan en la sede institucional del club, dieron paso en el 2011 a las modernas instalaciones de la Ciutat Esportiva Joan Gamper, y el proceso de formación se mantuvo inalterable. Centenares de chavales, reconocidos en las orlas de cada generación, son testimonios de esta sucesión de sueños de convertirse algún día en estrellas del Camp Nou. Pero en todo este la-

borioso camino la figura del entrenador del primer equipo ha resultado esencial dependiendo de su grado de complicidad en abrir las puertas a los canteranos. Sin la sensibilidad de los Cruyff, Van Gaal, Rexach, Guardiola, Rijkaard, Luis Enrique, Koeman, Xavi o en la actualidad Hansi Flick, todos convencidos de que antes de salir a buscar fuera hay que mirar dentro, el proceso hubiera resultado estéril y el Barça no sería el ejemplo que representa hoy a nivel mundial.

Sin esta valentía, el caso de Juan Carlos Pérez Rojo, reconocido como el mejor delantero del Mundial Juvenil de 1979 y por el que Menotti indagó dentro del club hasta hacerlo debutar con 24 años, justo antes que Calderé diera también el salto definitivo con similar tardía edad, no estaríamos viendo ejemplos de tanta precocidad como los actuales, con menores de edad convertidos en los nuevos cracks. Como sustento de un equipo que vuelve a ilusionar como hacía tiempo que no se veía y con el convencimiento de que en la Masia está el pal de paller de todo y no forzado por una necesidad coyuntural motivada por el deteriorado estado de salud económico por el que pasa la entidad.

LA SEMANA

LUNES 9

FÚTBOL. Nations League (2.ª). Francia-Bélgica, Israel-Italia (20.45 h).

MARTES 10

FÚTBOL. Nations League (2.ª). Países Bajos-Alemania (20.45 h)

MIÉRCOLES 11

TENIS. Copa Davis. Fase de grupos. España-R. Checa (16.00 h).

BALONCESTO. Liga Catalana. Girona-Andorra (12.30 h), B. Manresa-Joventut (20.30 h).

BALONMANO. Champions (1.ª). Kolstad-Barça (18.30 h).

JUEVES 12

BALONCESTO. Liga Catalana. B. Manresa-Lleida (18.30 h), Barça-Andorra (21.00 h).

VIERNES 13

TENIS. Copa Davis. Fase de grupos. Francia-España. (16.00 horas).

BALONCESTO. Liga catalana. Joventut-Lleida (18.30 horas), Barça-Girona (21.00 horas).

FÚTBOL. Primera (5.ª). Betis-Leganés (21.00 h); Liga F (2.ª). Barça-R. Sociedad (20.00 h).

ATLETISMO. Finales de la Diamond League en Bruselas (20.00 h). Primera parte.

SÁBADO 14



Michel Sánchez

FÚTBOL. Primera (5.ª). Mallorca-Villarreal (14.00 h), Espanyol-Alavés (16.15 h), Sevilla-Getafe (18.30 h), R. Sociedad-R. Madrid (21.00 h); Liga F (2.ª) Levante Badalona-Levante (20.30 h).

ATLETISMO. Finales Diamond League en Bruselas (20.00 h). Segunda parte.

DOMINGO 15

TENIS. Copa Davis. Fase de grupos. España-Australia. 11.00 horas.

BALONCESTO. Final Liga Catalana. 19.30 h

AUTOMOVILISMO. GP Azerbaiyán de F-1 (13.00 h).

FÚTBOL. Primera (5.ª). Celta-Valladolid (14.00 h), Girona-Barcelona (16.15 h), Las Palmas-Athletic (18.30 h), At. Madrid-Valencia (21.00 h); Liga F (2.ª). Madrid CFF-Espanyol (12 h).

LA QUINIELA

1 Sporting-Oviedo	1
2 Córdoba-Málaga	X
3 Racing Ferrol-Mirandés	X
4 Cartagena-Levante	2
5 Eldense-Almería	1
6 Zaragoza-Elche	1
7 Albacete-Eibar	
8 Castellón-Cádiz	
9 Alemania-Hungría	1
10 Irlanda-Inglterra	2
11 Croacia-Polonia	1
12 Portugal-Escocia	1
13 Francia-Bélgica	
14 Noruega-Austria	
15 Suiza-España	M4

MotoGP El '93' da el golpe en Misano, de noveno a la victoria, y se mete en la lucha por el Mundial

Marc Márquez llama a la puerta



DANILO DI GIOVANNI / EFE

Marc Márquez celebra su victoria en Misano con un gesto de agradecimiento al cielo, a Fausto Gresini, por la lluvia caída

“Para optar al título no puedo fallar en la *qualy*”

■ ¿Puede Márquez optar a su séptima corona de MotoGP? La respuesta es sí. Hace dos grandes premios (tras Austria), estaba a 83 puntos del líder, y en solo dos fines de semana ha recortado 30. En Misano, el 93 ha empezado a admitir que pensar en el Mundial no es tan descabellado. “Quedan muchos puntos y si vas recortando, más vivo estarás a final de temporada. Me veo con más opciones que la semana pasada porque estoy más cerca. La confianza va aumentando cuando te sientes rápido y te ves más cerca”. Aunque, eso sí, el piloto se fija una exigencia: “Si quiero luchar por el título no puedo cometer los pequeños errores que te cobran peaje, como el de la *qualy*, y no puedo esperar las cuatro gotitas del cielo. Ahora no tendré que fallar en las clasificaciones, que es lo que me está marcando los resultados en Sprint y carreras”.

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Marc Márquez la ha vuelto a liar. El pluricampeón de Cervera se alió con la lluvia para lograr una victoria impresionante en Misano, la 61.ª de su trayectoria, saltando del noveno puesto de la parrilla al primero, con un pilotaje ambicioso, inteligente y atrevido sobre un asfalto delicado. El más listo de la clase, o el “mejor malabarista cuando no hay agarre” –como lo definía su hermano Álex en Aragón–, vio la ocasión perfecta para atacar a Pecco Bagnaia cuando asomaron las primeras gotas y se llevó el botín de la victoria que le mete en la pelea por el título.

¿Alguien lo duda? Aunque el 93 sigue manteniendo un discurso de prudencia, como para no despertar temores en sus rivales, tanto Pecco Bagnaia como Jorge Martín ya saben con quién están tratando: con un depredador que lleva mucho tiempo sin levantar trofeos. Y ahora lleva tres seguidos. Y eso es peligro, *pericolo, danger, achtung*: Marc vuelve a llamar a la puerta de la pelea por la corona mundial. Y está en racha.

Como quien no quiere la cosa, la sonrisa del caníbal ya está ahí, husmeando el liderato con sus dos triunfos dominicales seguidos (un *back-to-back win* que logra por primera vez desde el 2021): está a 53 puntos del liderato de Martín y a 46 de Bagnaia. Y quedan 259 puntos de siete grandes premios en juego... Hay partido.

Y más cuando Márquez sabe aprovechar más que nadie los domingos raros, las circunstancias ambiguas, los asfaltos antipáticos, sin agarre. Sucedió en el resbaladizo Motorland de Alcañiz, y volvió a comprobarse en el Marco Simoncelli de Misano en cuanto cayeron cuatro gotas.

“Hoy alguien desde el cielo, Fausto Gresini, ha dicho: ‘Cuatro gotitas para el niño... y el niño lo ha aprovechado. A principios de año me costaba un poco cuando había situaciones de duda. Pero al tener más confianza y la moto por la mano, te da esa sensación... Cuando han caído cuatro gotas me he dicho: ‘Nada a perder, todo a ganar’”, explicaba Márquez, que se encontró con un aliado inesperado. Porque remontar a pelo, en seco, desde el noveno puesto de la parrilla –por su caída en la sesión clasificatoria del sábado– se antojaba hartamente complicado.

Así fue como al ver las banderas blancas a un minuto de arrancar, el *white flag* que permite cambiar a los pilotos a la moto de neumáticos de agua si la pista se pone impracticable, a Márquez se le empezó a abrir el cielo. En el arranque ganó dos puestos, a Bezzecchi y a su hermano Álex. Se tiró a de-

Márquez fue el más atrevido con agua en la pista: rodó 2 segundos más rápido, adelantó a cuatro y se puso líder

guello para remontar lo antes posible. Era séptimo en el primer paso por meta. La posterior caída de Acosta lo adelantó a la sexta casilla, y la de Morbidelli a la quinta. Lo que vino después fue magia.

En la séptima vuelta de las 27 aparecieron las primeras gotas de lluvia. En los garajes se preparaban las motos de neumáticos rayados por si algún piloto decidía entrar a cambiar de montura. El primero en hacerlo fue Jorge Martín, en la vuelta 8, lo que le envió al 15.º puesto provisional. Arriesgaba el madrileño, porque en ese momento era segundo detrás de Bagnaia, y el asfalto aguantaba bien, sin causar ninguna caída. Fue la pérdida de Martín, porque dos vueltas después, viendo que la lluvia no arreciaba, tuvo que volver a coger su moto de seco y arruinaba su carrera (15.º).

Mientras, en esa primera vuelta con gotas, la octava, Marc Márquez veía su gran oportunidad. La pista se ponía delicada en un asfalto que podía ser resbaladizo, los pilotos iban con tiento para no caerse, y el catalán se creció. “No sé si soy el más listo, o el más atrevi-

do”, reía el de Cervera, que en ese octavo giro obró su milagro: rodó dos segundos más rápido que sus rivales, y así adelantó de una tacada a los cuatro pilotos que llevaba delante, los KTM Miller y Binder, y los Ducati rojos Bastianini y Bagnaia. El liderato era suyo. Y el triunfo lo sería.

Jorge Martín se equivocó al cambiar de moto al ver la lluvia, acabó 15.º y cede 19 puntos a Pecco Bagnaia

Si no acababa de llover fuerte en Misano se podría largar a por la victoria. Y ayer el cielo no estaba para fastidiarle.

“Mi resultado ha estado marcado por esas cuatro gotitas, si no, era muy difícil adelantar”, admitía Márquez, que da un salto notable en la clasificación. “Ahora no sé si la mochila pesa más o menos... Ahora todo el mundo esperará victorias cada fin de semana”.

La otra cara de la moneda fue para Jorge Martín, que pagó su atrevimiento... o su falta de cálculo (otros cinco pilotos le imitaron cambiando de moto). “Es un fallo de estrategia clarísimo, ahora es fácil verlo, pero tendría que haber tenido más claro que mi pelea es con Pecco y no ganar hoy. Pero bueno, ni hoy he perdido el Mundial ni lo he ganado”. Pero ha vuelto a dar aire a Bagnaia, a 7 puntos.●

CLASIFICACIONES

MotoGP (27 vueltas)

1 Marc Márquez (Ducati)	41m52s083
2 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 3s102
3 Enea Bastianini (Ducati)	a 5s428
4 Brad Binder (KTM)	a 14s185
6 Álex Márquez (Ducati)	a 17s582
15 Jorge Martín (Ducati)	a 1 vuelta

Así va el Mundial (13 de 20)

1 Jorge Martín (ESP)	312 pts.
2 Pecco Bagnaia (ITA)	305
3 Marc Márquez (ESP)	259
4 Enea Bastianini (ITA)	250
5 Brad Binder (RSA)	161
6 Pedro Acosta (ESP)	152

GP de San Marino

Moto2 (22 vueltas)

1 Ai Ogura (Boscoscuro)	35m26s583
2 Arón Canet (Kalex)	a 0s609
3 Tony Arbolino (Kalex)	a 4s639
4 Manu González (Kalex)	a 6s948
5 Jake Dixon (Kalex)	a 10s863
6 Fermín Aldeguer (Boscoscuro)	a 12s642

Así va el Mundial (13 de 20)

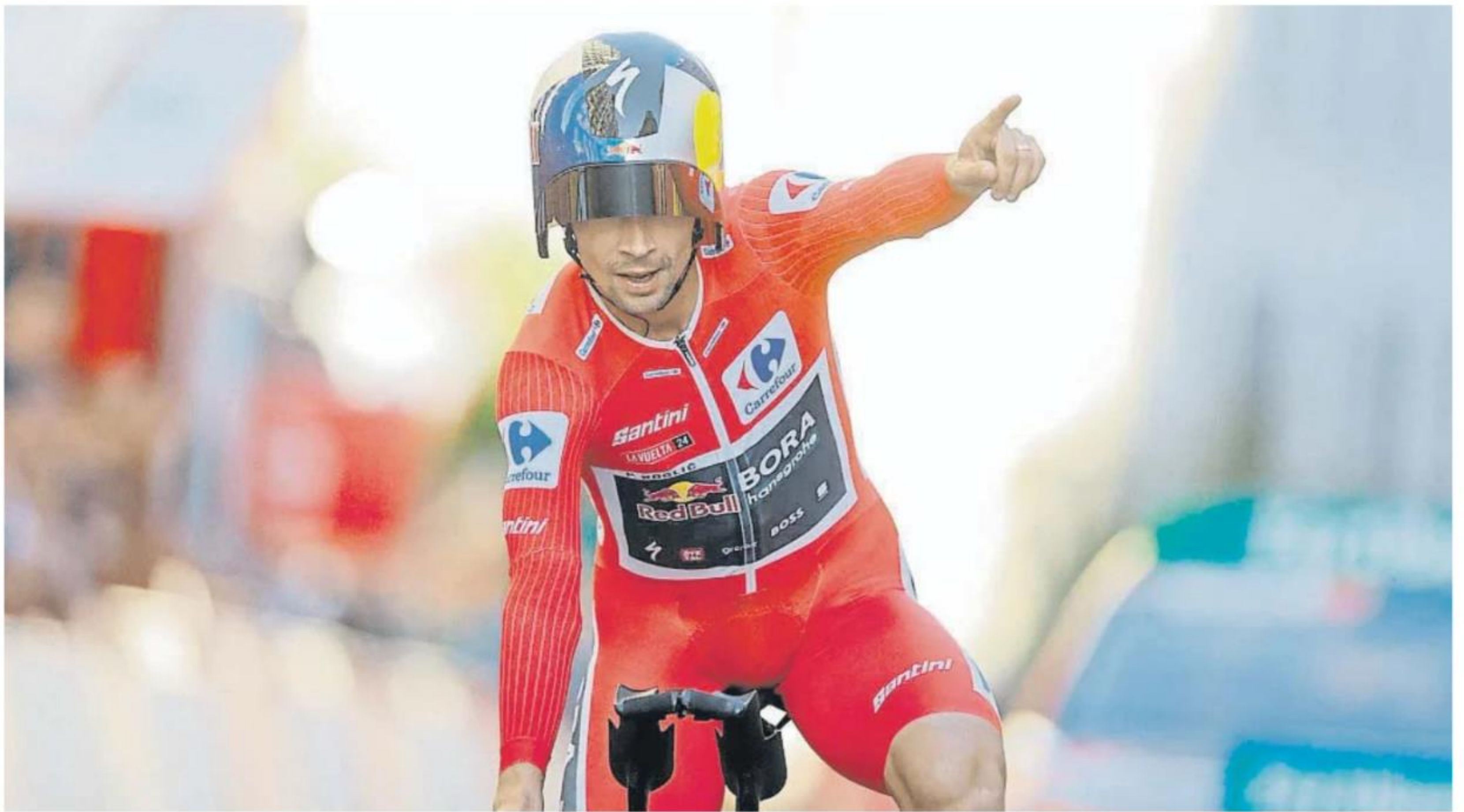
1 Ai Ogura (JAP)	175 pts.
2 Sergio García (ESP)	166
3 Joe Roberts (EE.UU.)	133
4 Alonso López (ESP)	133
5 Jake Dixon (GB)	130
6 Fermín Aldeguer (ESP)	122

Moto3 (19 vueltas)

1 Ángel Piqueras (Honda)	34m2s766
2 Daniel Holgado (Gas Gas)	a 0s035
3 Iván Ortola (KTM)	a 0s226
4 Taiyo Furusato (Honda)	a 0s259
5 Collin Veijer (Husqvarna)	a 0s491
7 David Alonso (CFMoto)	a 0s596

Así va el Mundial (13 de 20)

1 David Alonso (COL)	246 pts.
2 Daniel Holgado (ESP)	176
3 Iván Ortola (ESP)	173
4 Collin Veijer (PB)	173
5 David Muñoz (ESP)	117
6 José A. Rueda (ESP)	99



OSCAR DEL POZO / AFP

Primož Roglič celebra su triunfo en la general de la Vuelta a España, ayer en la meta de la última etapa, una contrarreloj en Madrid

Ciclismo Primož Roglič se corona por cuarta vez en la Vuelta e iguala los títulos de Roberto Heras

El señor de rojo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

A los 21 años, edad en la que Tadej Pogacar o Remco Evenepoel ya empezaban a asombrar al mundo con su golpe de pedal, Primož Roglič (Red Bull-Bora) solo utilizaba la bicicleta para ir a hacer recados. Especialista en saltos de esquí, modalidad que se le daba de perlas en categorías inferiores, ni por asomo pensaba entonces en ganarse la vida como jefe de filas de un equipo ciclista. Pero una caída en un salto que puso en peligro su vida y la recomendación de que se recuperara "haciendo bici" le hicieron virar en su trayectoria deportiva. No se convirtió en profesional de nivel World Tour hasta los 27 y a los 34 puede decir que es el señor de rojo con mayúsculas.

Porque si legendarios como Alfredo Binda, Fausto Coppi y

Eddy Merckx se enamoraron del Giro, al que domaron en cinco ocasiones, y el propio Canibal belga, Jacques Anquetil, Bernard Hinault y Miguel Indurain llegaron de amarillo a París para ganar el Tour cinco veces, Roglič es el que más Vueltas a España tiene ya en su historial junto a Roberto Heras.

El esloveno puso la rúbrica este domingo a su cuarto triunfo en la ronda española en la contrarreloj que se desarrolló en Madrid, sobre 24 kilómetros, y que sirvió para conmemorar el centenario de Telefónica.

Una etapa en la que terminó

El esloveno mantiene el idilio con una carrera en la que ya acumula un total de 15 etapas

segundo. Suficiente para no poner en peligro la general. El podio lo completaron Ben O'Connor (Decathlon) y Enric Mas (Movistar). El mejor en la crono fue el helvético Stefan Küng (Groupama).

"Estoy muy feliz. Para conseguir triunfos así tienes que hacer, junto a tu familia, grandes sacrificios, pero lo hemos conseguido. No sé si lograré una quinta Vuelta, pero haber ganado cuatro ya es toda una locura", valoró el campeón.

El idilio de Roglič con la Vuelta no solo se escribe en victorias absolutas sino también en triunfos parciales. En el 2024 se ha hecho con tres etapas para un total de 15. Solo están por delante Sean Kelly (16), Laurent Jalabert y Rik van Looy (18), Alessandro Petacchi (20) y Delio Rodríguez (39).

El esloveno tiene mucho de héroe de carne y hueso, de caer y levantarse, de llevarse un re-

vés y ponerse en pie de nuevo. Por eso la Vuelta le ha servido como valor refugio, por su ubicación en el calendario, la última siempre en el año entre las grandes. La primera victoria de Roglič en España llegó en el 2019,

año en el que dilapidó un Giro que tenía en la mano. La segunda, en el 2020, justo después de dejar escapar el Tour en aquella crono inolvidable en La Planche des Belles Filles en la que Pogacar le comió la tostada. La tercera, consecutiva, se la llevó en el 2021 tras abandonar por una dura caída el Tour. Se recuperó y triunfó en la Vuelta, en la que puso su nombre también en la cima mítica de los Lagos de Covadonga.

Aunque la desgracia no le ha sido tampoco esquiva en las carreteras españolas. Cuando mantenía un pulso con Evenepoel en el 2022 se cayó y no pudo continuar. Mientras, el año pasado vio como vencía su compañero en el Jumbo Sepp Kuss. Al menos pudo celebrar un etapón en el Angliru tras llevarse la general del Giro. Pero no ser claramente el jefe en la Vuelta le ayudó a terminar de decidirse por abandonar el Jumbo y poner rumbo al Bora, que a mitad de temporada recibió el apoyo económico de Red Bull.

Con sus nuevos colores tampoco se casó con la fortuna en el Tour. Nueva caída. Otro abandono. Pero le quedaba su carrera fetiche. El Pico Villuercas, la Sierra de Cazorla y Moncalvillo también llevan su apellido. Se ganó el rojo día a día, recortando tiempo al australiano Ben O'Connor. Si el año pasado el Jumbo se llevó las tres grandes, en el 2024 ha sido Eslovenia, con el Giro y el Tour para Pogacar y la Vuelta para Roglič. Qué país. ●

CLASIFICACIÓN

21.ª ETAPA	
Madrid - Madrid, 24 km (CRI)	
1 S. Küng (SUI/Groupama)	26m28s
2 P. Roglič (ESL/Red Bull)	a 31s
3 M. Cattaneo (ITA/T-Rex)	a 42s
4 F. Baroncini (ITA/UAE)	a 43s
5 M. Schmid (SUI/Jayco)	a 46s
6 M. Vacek (CHE/Lidl)	a 52s
7 V. Campenaerts (BEL/Lot.)	a 54s
8 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 1m2s
9 H. Sweeny (AUS/E. First)	a 1m3s
10 B. Armirail (FRA/Decat.)	mt
11 B. O'Connor (AUS/Decat.)	a 1m5s
17 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	a 1m19s
22 R. Carapaz (ECU/E. First)	a 1m33s
23 E. Mas (ESP/Movistar)	mt
27 P. Castrillo (ESP/Kem P.)	a 1m54s
GENERAL	
1 P. Roglič (ESL/Red Bull)	81h49m18
2 B. O'Connor (AUS/Decat.)	a 2m36s
3 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 3m13s
4 R. Carapaz (ECU/E. First)	a 4m2s
5 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 5m49s
6 D. Gaudu (FRA/Group.)	a 6m32s
7 F. Lipowitz (ALE/Red Bull)	a 7m5s
8 M. Landa (ESP/T-Rex)	a 8m48s
9 P. Sivakov (FRA/UAE)	a 10m4s
10 Carlos Rodríguez (ESP/In.)	a 10m31s
11 E. Dunbar (IRL/Jayco)	a 14m40s
12 A. Yates (GBR/UAE)	a 15m40s
13 Crist. Rodríguez (ESP/Ark.)	a 19m48s
14 S. Kuss (EE.UU./Visma)	a 20m25s
15 G. Martin (FRA/Cofidis)	a 31m34s
MONTAÑA	
1 J. Vine (AUS/UAE)	
REGULARIDAD	
1. K. Groves (AUS/Alpecin)	
EQUIPOS	
1. UAE Team Emirates	

Repunte del ciclismo español: podio de Mas y cuatro etapas

■ No anda muy sobrado el ciclismo español de triunfos en los últimos tiempos. Por eso se puede decir que esta Vuelta ha sido la de su repunte. Con una mención especial para un equipo continental (segunda división) como el Kern Pharma, que ha obtenido tres triunfos de etapa. Dos de ellos los logró

la revelación de la carrera, Pablo Castrillo, y el otro, Urko Berrade. Aires nuevos que se compaginaron con protagonistas ya clásicos como Marc Soler (UAE), que se impuso en los Lagos de Covadonga, y Enric Mas. El líder del Movistar terminó en el podio como tercer clasificado. Es la cuarta vez que

el balear termina en el cajón de la Vuelta tras ser segundo en 2018, 2021 y 2022. Se le ha visto con más ganas e intención de atacar que nunca y solo le faltó un poco más de colmillo para hacerse con alguna etapa. "Ha sido una Vuelta con mucho desnivel. He acabado reventado pero contento", afirmó Mas.

Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

Humitat-Stop ofrece la solución definitiva para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m² de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta 50m², y el de máxima hasta 2.500m², con una gama intermedia extensa.

INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat-Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.



Sistema electro-físico HS-221.

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente.

Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU EXPANSIÓN INTERNACIONAL

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el origen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

HUMITAT-STOP

Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.

Problemas de humedades?

HUMITAT-STOP
LA SOLUCIÓN INTELIGENTE

100% ECOLÓGICO

HUMITAT-STOP

936 500 468
699 929 832

info@humitat-stop.com
www.humitat-stop.com



MATTHEW STOCKMAN / AFP

Jannik Sinner alza los brazos en señal de victoria tras rematar a su favor el tercer set

Tenis El italiano logra su segundo Grand Slam esta temporada

Sinner despierta a Fritz del sueño americano

CANDY RODÓ

Nueva York. Servicio especial

No hubo sorpresa. Jannik Sinner, el gran favorito del torneo y número uno del mundo, derrotó al héroe local Taylor Fritz en tres sets (6-3, 6-4 y 7-5) para conquistar su segundo título de Grand Slam del año. Es el primer italiano que alza el trofeo neoyorquino. "Este título significa mucho para mí. El último periodo de mi carrera no ha sido fácil", dijo en referencia al positivo de dopaje que le fue finalmente retirado y a una cuestión familiar: "Quiero dedicarle el trofeo a mi tía, que no está muy bien de salud".

El ambiente en el estadio de tenis más grande del mundo no decepcionó. "He sentido vuestro amor estas dos semanas. Siento no haber podido ser el campeón estadounidense que esperabais", se lamentaba al acabar Fritz, primer jugador del país norteamericano en llegar al último partido del Open desde 2006. Entre el público, había muchas celebridades del mundo del cine, la música, el deporte y la política, como Taylor

Swift y Travis Kelce, Matthew McConaughey, Dustin Hoffman, Jon Bon Jovi, Jon Hamm, Patrick Mahomes y Billie Jean King.

La final, que duró solo dos horas y cuarto, no tuvo mucha historia. Fritz sirvió primero para poner el partido en marcha. La estrategia del número uno mundial era clara: mover a su rival de un lado a otro de la pista, haciéndole correr

Alcaraz y Sinner se han repartido los grandes torneos de este curso con un empate a dos final

para que pegara sus golpes desde posturas incómodas. No ayudó que el estadounidense no lograra afinar sus servicios y que el italiano le rompiera el saque nada más empezar.

No se vino abajo el californiano. Se sacudió los nervios iniciales y logró restablecer la igualdad en el marcador recuperando el break y manteniendo su servicio. Pero

Sinner sacó a relucir su condición de favorito. Metiendo Fritz solo un 38% de primeros servicios, muy inferior a su media en el resto del torneo, fue fácil para el italiano volver a romper en el séptimo juego y el noveno.

En la segunda manga, el saque le empezó a funcionar mejor a Fritz, ganando los juegos con su servicio con más tranquilidad, pero en el décimo juego la cosa se le torció y Sinner rompió de nuevo. Ya tenía el italiano dos tercios del triunfo en su bolsillo.

Empezó el tercer parcial con un Fritz que no se daba por vencido y el público coreando el "USA, USA". El californiano rompió al fin el servicio del italiano y se puso 5-3, pero de nada sirvió ya que Sinner se recompuso pagándole con la misma moneda logrando los últimos cuatro juegos de forma consecutiva hasta el 7-5 definitivo. Se desinfló el americano y no consiguió ni forzar la muerte súbita.

Triunfo para el italiano y los cuatro Grand Slams del año se los reparte con Carlos Alcaraz: Australia y Estados Unidos para Sinner; Roland Garros y Wimbledon para el español.●

Fútbol Aitana y Alexia, suplentes Ewa Pajor ya decide para el Barça en Riazor

DEPORTIVO

0

BARCELONA

3

CARLOS NOVO
Madrid

El Barcelona femenino arrancó la Liga F, a la búsqueda del sexto título consecutivo, con una victoria en Riazor ante el Deportivo gracias a tres goles en el segundo tiempo, dos de Ewa Pajor, la futbolista polaca que viene del Wolfsburg. En el once inicial de Pere Romeu Aitana Bonmatí y Alexia Puteillas estaban en el banquillo. Era un equipo muy renovado con la marcha de Sandra Paños a México tras nueve temporadas con las azulgrana y de Mariona Caldentey al Arsenal, tras diez campañas.

El Barcelona dominó de salida ante un rival muy encerrado, con las líneas muy juntas y tapando todos los espacios. Al Barça le faltó dar más velocidad al balón y abrir más el juego por las bandas.

En el descanso entraron Aitana Bonmatí y Alexia por Kika Nazareth y Alba Caño y enseguida se apreció la mejora. Tras una oportunidad malograda por Rolfö, el Barça logró abrir el marcador en el minuto 59 en una jugada que inició Mapi León, Graham remató de primeras y Ewa Pajor aprovechó el rechace de Pereira para estrenarse de forma oficial como goleadora azulgrana.

A partir de ahí todo fue más fácil para el equipo de Romeu porque el Deportivo se descompuso, notando el cansancio y el mazazo psicológico.

El segundo gol llegaría muy pronto, en el 71, un tanto de Esmee Brugts con la derecha tras una asistencia de Putellas.

De ahí al final las oportunidades se sucederían en el área gallega. Hansen y Aitana pudieron ampliar el marcador pero no acertaron y a Brugts se le escapó el doblete en el 85 en un cabezazo que se le fue fuera por muy poco.

Finalmente el tercero caería en el minuto 88 otra vez por obra de Ewa Pajor en un remate con la derecha desde muy cerca que se fue a la escuadra izquierda en otra asistencia de Caroline Hansen. Se dieron siete minutos de añadido y entonces el Deportivo tuvo su mejor ocasión para marcar el gol del honor con un remate lejano de Oriana Altuve.

El Barcelona se marchó de Riazor con buenas sensaciones tras una primera parte algo atascada, pero siendo muy resolutivas en la segunda.●

LA PRIMERA JORNADA

Espanyol-Real Madrid	0-5
Madrid CFF-Costa Adeje	2-1
Eibar-Betis	2-0
Sevilla-R. Sociedad	3-2
Levante-Athletic	0-1
Deportivo-Barcelona	0-3
Valencia-L. Badalona	1-1
At. Madrid-Granada	11/X 20 h



KIKO DELGADO / EFE

Ewa Pajor controla un balón de espaldas a Elena Vázquez

Juegos Paralímpicos Cierre agrídulce Cuarenta podios y una descalificación absurda

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Entre los magníficos cuarenta podios de los paralímpicos españoles (7 oros, 11 platas y 22 bronce) se cuela un episodio absurdo, consecuencia de la lectura de la

ley estricta. Se trata del artículo 7.9.5 del reglamento paralímpico, norma que tendrá su razón de ser, pero aquí nos aboca al fracaso.

Según el 7.9.5, el atleta paralímpico y su guía deben mantenerse siempre sujetos por una cuerda: si alguno de los dos se suelta, el atleta será descalificado.



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Mia Carol desfallece junto a Elena Congost, ayer en París

He aquí la historia:

Elena Congost (36) y su guía enfilaban ayer la recta final del maratón que debía conducirle al bronce (fue plata en 1.500 de Londres 2012 y oro en maratón de Río 2016), cuando el apurado guía, Mia Carol, se trastabilla, y ella suelta la cuerda para sostenerle, y los jueces dicen que eso no vale.

—No me descalifican por hacer trampas, sino por ser persona y por el instinto que te lleva a ayudar a alguien que se está cayendo —llora Elena Congost cuando le comunican la descalificación.

Y así pierde todo: podio y beca.●

Ofrecido por Gabarró Advocats Herències

Legal

El albaceazgo, una figura muy efectiva para evitar conflictos entre los herederos



GABARRÓ ADVOCATS - HERÈNCIES

¿Podemos controlar el reparto de nuestra propia herencia? Aunque personalmente no nos resultará posible, existe la figura del albacea, a quien se le puede encargar vía testamento que ejecute nuestra voluntad

La versatilidad del albaceazgo le convierte en un comodín perfecto para asegurar que se cumplirá la voluntad expresada por el testador en su testamento, por ejemplo, porque se lega la casa a un solo hijo, a quien se le impone la obligación de compensar con dinero a los otros hijos; porque se hacen lotes para repartir el patrimonio especificando que cada lote tiene que acabar teniendo el mismo valor o que, contando con una planificación fiscal sucesoria acurada, se pretende asegurar que se aproveche tal y como ha sido diseñada.

Quién puede ser el albacea

El albacea idóneo no existe porque nadie lo hará tan bien como uno mismo. Superada esta premisa, el albaceazgo puede ser ejercida por una o más personas

que tienen que tener la confianza del testador. Lo ideal es que sean conocedoras de la voluntad del testador, dado que en caso que las disposiciones testamentarias generen dudas o conflicto, el albacea tiene funciones expresadas

Con un marco regulador específico en el Codi Civil de Catalunya, la figura del albacea se consolida como un elemento de seguridad y confianza para aquellos que busquen planificar el futuro de su patrimonio para el día que no estén

de interpretar el testamento. Pero igualmente se recomienda que quede todo bien escrito y detallado en el propio testamento. Máxime porque si el albacea es un favorecido en la herencia, la percepción del resto de favorecidos siempre será que es "juez y parte". Por tal motivo cada vez más se opta por nombrar albacea a un profesional experto, externo de la familia, que garantiza la imparcialidad, más joven que el testador y se prevé por lo menos un sustituto.

Para qué puede ser útil el albacea

En principio al albacea se le puede encomendar cualquier gestión, trámite o encargo, que deberá de materializar a partir de la defunción del testador. Es muy recomendable especificar en el testamento las funciones que se le otorgan, especialmente cuando el objetivo de su existencia es evitar conflictos

entre los propios herederos o entre herederos y legitimarios. Si el albacea lo es con carácter de universal, puede entregar los bienes hereditarios; pagar legítimas, deudas, impuestos derivados de la sucesión; hacer

Cada vez más se opta por nombrar albacea a un profesional experto, externo de la familia, que garantiza la imparcialidad, más joven que el testador y se prevé por lo menos un sustituto

compensar económicamente la diferencia entre los lotes de cada favorecido o; vender todo o parte del patrimonio y repartir el dinero siguiendo las instrucciones indicadas en el testamento. Cuando, por el contrario, en el testamento no se han determinado los lotes, interesa que el albacea pueda practicar la partición hereditaria y, por lo tanto, nombrarle al mismo tiempo contador partidor. El albacea también puede ser particular, para realizar un encargo muy concreto, como podría ser entregar el animal doméstico del testador a una persona o centro, entregar objetos personales o mobiliario del testador o cualquier actuación que se podría tildar de menor envergadura pero que para el testador es importante que se cumpla.

Cuando acaba el encargo del albacea

El albacea debe aceptar el cargo ante notario y desde este momento tiene un año para cumplir el encargo, excepto que el testador hubiese previsto un plazo distinto o que los herederos pactasen prórrogas. Los herederos acostumbran a aprobar la función realizada por el albacea en la propia escritura de herencia, así como a determinar su retribución, que en el caso del albacea universal será del 5% del valor del patrimonio hereditario, siempre que el testador no hubiese establecido que fuese un porcentaje distinto e incluso gratuito, lo que debería de determinarse en base al nivel de complejidad y al valor añadido que aporte el albacea: si ahorra impuestos, si evita conflictos o si evita tener que ir al juzgado. En síntesis, el albacea es un director de orquesta que tiene que hacer todo lo posible para que la herencia se desarrolle y finalice bien y, de hecho, con un marco regulador específico en el Codi Civil de Catalunya, la figura del albacea se consolida como un elemento de seguridad y confianza para aquellos que busquen planificar el futuro de su patrimonio para el día que no estén.

El equipo de Gabarró Advocats -Herències- dirigido por la abogada Meritxell Gabarró, frente a su despacho de la Diagonal de Barcelona

MÁS INFORMACIÓN

GABARRÓ
ADVOCATS
HERÈNCIES

www.gabarroadvocats.com
Av/ Diagonal 434, 1º 2ª
(con c/ Pau Claris)
08037-Barcelona
Tel. 934 582 053

Atletismo Oro olímpico, doble campeón mundial: la marcha atlética pierde a Álvaro Martín, un competidor feroz, pero gana a un directivo ambicioso

“París fue la última prueba”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

En agosto, bajo el tórrido sol de Trocadero en París, Álvaro Martín (30) se colgó del cuello el oro del maratón por relevos (junto a María Pérez), y luego vino a conversar con los enviados especiales.

Y nos dijo:
—Si algo tengo claro, es que estos serán mis últimos Juegos. Hay que dejar espacio a las nuevas generaciones.

Y no quiso avanzar nada más. Aunque en realidad ya estaba todo dicho. A sus 30 años, joven aún para la marcha atlética (ha habido talentos brillando en la frontera de los cuarenta y más allá, y entre ellos el fabuloso Chuso García Bragado), Álvaro Martín interpretaba que lo suyo ya estaba hecho, pues ya tenía su doble oro europeo y su doble oro mundial, ahora, el colofón de la triple corona: un bronce olímpico en los 20 km y, finalmente, el oro.

¡Qué difícil es irse cuando uno está en la cima del mundo!

Y sin embargo, ahí va ahora este extremeño que habla alto y claro, y carga contra las instituciones, las internacionales y las nacionales, pues entiende que ninguna de ellas defiende el futuro de la marcha atlética (la disciplina se siente acorralada, ningun-



Álvaro Martín, el sábado, en la Junta de Extremadura

neada por el World Athletics que lidera sir Sebastian Coe), ya veremos qué pasa con ella en los Juegos de Los Ángeles 2028.

(Por ahora, ya han desaparecido los 50 km y también su heredero, los 35 km, y no queda claro qué será del maratón mixto que había nacido en París 2024: tal vez allí nació y allí murió).

—Lo siento mucho, María —decía este sábado Álvaro Martín durante su discurso en el Día de Extremadura, cuando se le entregaba la Medalla de su comunidad

autónoma, y María Pérez (28), su compañera de aventuras en tantos combates atléticos, asentía, acaso resignada—: sé que te hubiera gustado que dijera algo diferente, pero es así. Hoy, 7 de septiembre de 2024, anuncio que los Juegos de París 2024 fueron mi última competición profesional (...) Quiero retirarme por mis propios medios en lo más alto. Es hora de seguir conquistando cosas más allá de una pista de atletismo.

La gente de la marcha atlética

llora su adiós como atleta pero celebra su advenimiento como defensor de la disciplina, pues este Álvaro Martín no es solo un extraordinario especialista sino también un intelectual que estudia Políticas en la Complutense y Derecho en la UNED, es mucho más que un marchador, y su deriva podría darle cobijo a una disciplina tan aplaudida en otros tiempos como minusvalorada hoy.

Tantas cosas le debe el deporte de nuestro país a los marchado-

“Quiero retirarme por mis medios en lo más alto para conquistar cosas más allá de una pista de atletismo”

res españoles, pioneros en los tiempos de Llopert y Marín, prolíficos más tarde, con Plaza, Masana, Mari Cruz Díaz y Reyes Sobrino, vehementes en la era de Bragado, Paquillo y María Vasco, soberbios hoy, cuando brillan María Pérez, Miguel Ángel López, Laura García Caro, Raquel González, Diego García Carrera, Cristina Montesinos, Paul McGrath (el futuro que ya es presente) y este Álvaro Martín que se va y se ofrece como paraguas para todos los que siguen.●

Marco Arop falla en su intento de récord de 1.000 m

ATLETISMO En el mismo día en el que se cumplían 25 años desde que el keniano Noah Ngeny firmara el récord mundial de los atípicos 1.000 m (2m11s96), el canadiense Marco Arop lanzó un ataque fallido a la plusmarca. Lo hizo en la reunión de Zagreb, azuzado por su estado de forma (plata en los 800 m olímpicos, este año ha corrido la distancia en 1m41s20), cuando persiguió a las liebres, que le llevaron a 51s74 el 400 y 1m43s94, para desmontarse en el último 200 y acabar en 2m13s13, quinta marca de la historia. / Redacción

Repsol y Honda se divorcian tras 30 años de patrocinio

MOTOCICLISMO En un comunicado conciso, Honda y Repsol anuncian que han finiquitado una relación de 30 años. La colaboración más longeva de patrocinio en el Mundial de MotoGP y en el *motorsport* llegará a su fin este 2024, después de lograr juntos 15 títulos de pilotos y 11 de equipos. Los cinco años ya sin resultados, la salida de Marc Márquez con la consecuente disminución de la exposición en los medios (sobre todo en TV) y el repliegue de las acciones de patrocinio de la petrolera habrían pesado en la no renovación del contrato. / Redacción

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

Su oficina al mejor precio

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Economía

La inexorable caída del trabajo en el campo

La mecanización y los costes reducen el empleo agrícola a menos de un millón

Después de 37 meses consecutivos de caída ya no llegan al 5% del total de afiliados



El sector achaca la caída a la progresiva falta de rentabilidad de las empresas agrícolas

JAUME MASDEU
Madrid

El número de trabajadores en el campo español está cayendo de forma inexorable desde hace años en una tendencia que ya todos catalogan como estructural y que este agosto ha franqueado un simbólico Rubicón. Ya son solo 991.000 los afiliados agrícolas, es decir, quedan por debajo del millón por primera vez en toda la serie histórica. Sobre esta caída constante no hay dudas, las discrepancias aparecen al examinar las causas principales que la determinan.

Mientras que desde el sector se responsabiliza básicamente al aumento de los costes, Salario Mínimo Interprofesional (SMI) y contribuciones sociales incluidos, en el Ministerio de Agricultura insisten en la mecanización y la mejora de la productividad.

Primero los datos. Quedar por debajo del millón de afiliados en este sector primario, que agrupa agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, supone también que representen menos del 5% del total de afiliados españoles. Son 37 meses consecutivos de caída interanual del empleo, y si se examina desde agosto del 2019, se han perdido 90.000 puestos de trabajo en el sector, lo que supone una caída de más del 8%. Retrocediendo más en el tiempo, en enero del 1996, el sector primario sumaba

cerca de 1,3 millones de empleos que suponían el 10,5% del total.

Volviendo a los datos más recientes, de agosto de este año, se reafirma la tendencia con una agricultura en mínimos, 4,7% del total, frente al dominio absoluto de los servicios, con el 77%, mientras que la industria se queda en el 11,4% y la construcción en el 6,6%.

A partir de aquí, el peso de cada una de las razones de esta caída del empleo agrícola varía según los actores. Cepyme y Asaja responsabilizan a tres grandes elementos: las regulaciones europeas, que se han acentuado en los últimos cinco años; la falta de recambio generacional, un problema que no es de ahora, sino que viene de lejos; y muy especialmente el aumento de los costes.

Aquí destacan la incidencia de la subida del SMI del 54% desde el 2018 y también de las cotizaciones sociales, con un impacto mayor en un sector con gran incidencia de los salarios en el coste total.

“Es un tema de incremento de los costes laborales y de las cotizaciones, con repercusiones de la reforma laboral que ha hecho el Gobierno perjudicial para el campo español. Muchas grandes explotaciones han abandonado porque no hay rentabilidad”, afirma a *La Vanguardia* Juan José Álvarez, secretario de organización de Asaja, que insiste también en el incremento de costes que sufren desde la pandemia. “Con las cosas de comer no se juega”, remata Álvarez, acusando al Gobierno de no estar comprometido con el sector

“Es por la modernización del sector”

■ Esta reducción inexorable del empleo en el campo es vista desde el Ministerio de Trabajo como una muestra de la modernización de la economía española. “En las economías modernas hay una reducción continua del peso del sector primario... Tiende a bajar, es lo normal, no por factores vinculados al empleo sino por el incremento de la productividad y la mecanización”, dijo el secretario de

Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, añadiendo que sin embargo el porcentaje es elevado en relación con otros países europeos. Una afirmación que critica el secretario de organización de Asaja, Juan José Álvarez, que considera que esto “se lo creen en el Ministerio de Trabajo, es una falta de respeto grande para el campo español”, y pide más compromiso del Gobierno español con el cam-

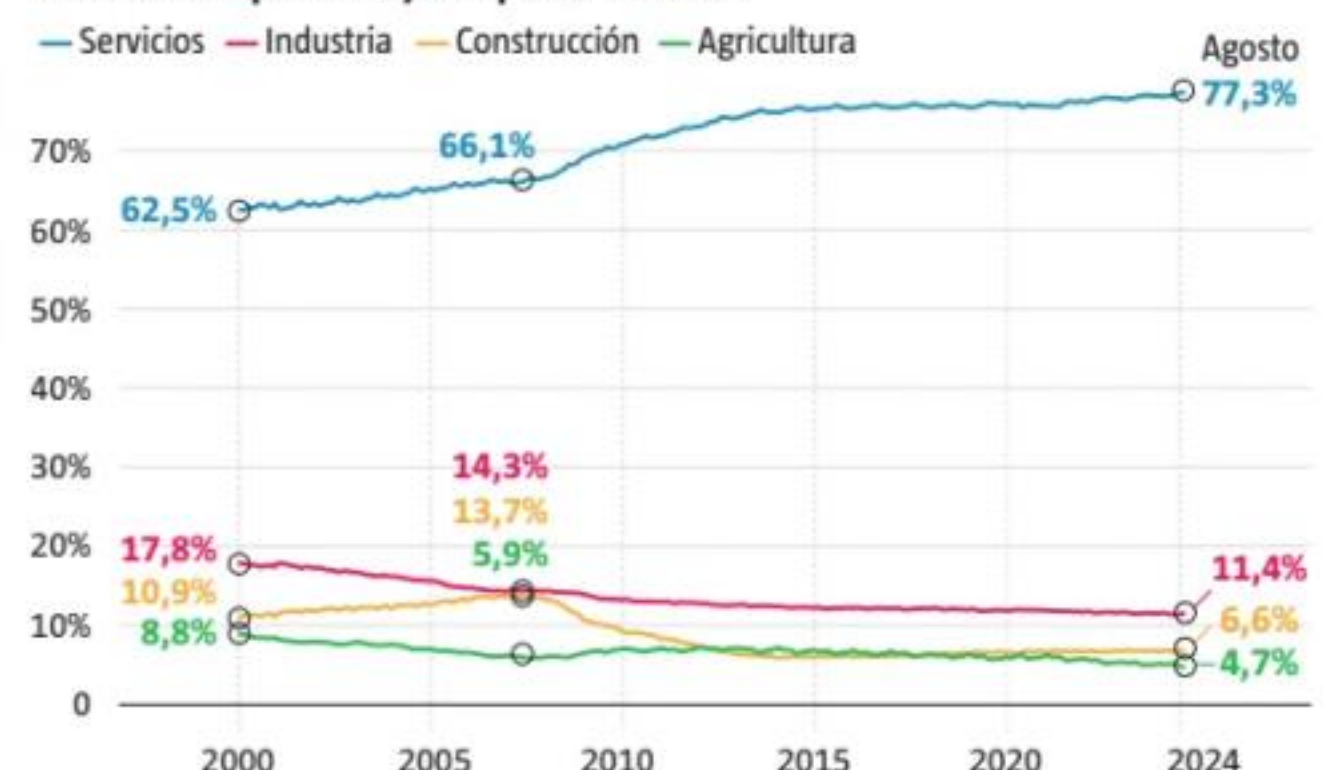
po. Señala por ejemplo que no hay relevo generacional porque no hay una política efectiva que ayude a este relevo, tan necesario para la agricultura. Por otro lado, desde Funcas, María Jesús Fernández apunta que, como causas de esta caída del empleo agrícola “hay que sumar la modernización a una actividad agrícola que es menos rentable, y con falta de relevo generacional”.

El empleo en España 2000-2024

Número de afiliados a la Seguridad Social, por sectores



Afiliados en porcentaje respecto del total



FUENTE: Seguridad Social

Anna Monell / LA VANGUARDIA

agrario. Desde la patronal Cepyme apuntan que “los márgenes que tiene el sector primario son estrechos y la competencia directa es muy fuerte”.

El diagnóstico es distinto desde el Gobierno. Desde el Ministerio de Agricultura consideran que la causa fundamental de esta caída constante de la afiliación agraria es la mecanización implantada en muchas producciones agrarias y ganaderas, lo que ha llevado a re-

ducir la necesidad de mano de obra, especialmente en cultivos como el viñedo y el olivar. Otra de las razones es el problema de las vacantes, que lleva a los agricultores a elegir cultivos en los que la mecanización sea máxima. “La pérdida de afiliados en nuestro sector tiene que ver principalmente con la mejora de la productividad por unidad de trabajo”, argumenta el ministerio.

Para sustentar esta tesis, alegan que la capacidad productiva aumenta, como demuestran las exportaciones agroalimentarias y pesqueras, que superaron los 70.000 millones de euros en el 2023 y han aumentado un 4,4% en el primer semestre del 2024 respecto al mismo periodo del 2023.

Otro elemento que perjudica al sector primario es la falta de mano de obra. El secretario de organización de Asaja califica de buena la opción de la migración circular, pero añade que “también hay aquí, en España, emigrantes en situación ilegal, y lo que tiene que hacer el Gobierno es agilizar los trámites para que puedan trabajar. La mano de obra migrante siempre ha sido bienvenida”.



Roger Lopaccher, en su despacho de la ACCO

“Queremos tener más competencias en el mercado catalán”

Roger Lopaccher

Presidente de la ACCO

ENTREVISTA

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La Autoritat Catalana de la Competència (ACCO) fue una de las primeras instituciones en pronunciarse sobre la oferta pública de adquisición (opa) de BBVA sobre Banc Sabadell para señalar los problemas que generará en el mercado bancario catalán. El presidente del supervisor autonómico, Roger Lopaccher, recuerda que, de llevarse a cabo la operación, se superarán de largo los límites recomendados por el Índice Herfindahl e Hirschman (IHH), que mide la concentración del mercado, lo que repercute en las opciones del consumidor. De cara a futuras operaciones, pide tener más competencias, aunque buscando siempre la colaboración con la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)

¿Han mantenido nuevas conversaciones con la CNMC sobre la opa BBVA-Sabadell?

No hemos tenido respuesta del informe ni hemos mantenido más conversaciones. Sé que en estos momentos ellos están trabajando en ese tema y espero que nuestras consideraciones también se tengan en cuenta. La concentración es muy elevada.

¿La alta concentración en Catalunya y el mercado de pymes son los dos principales problemas?

La alta concentración se manifiesta en diferentes aspectos. Por ejemplo, en oficinas, el IHH señala que se alcanzarían los 2.888 puntos, cuando se considera que hay una elevada concentración a partir de los 2.000 puntos. De hecho, ahora ya se está en 2.289 pun-

tos. Por tanto, habrá cierre de oficinas, como ya ha reconocido el propio BBVA. Pero no es el único aspecto. Se reducirá el crédito a pymes, uno de los negocios más importantes del Sabadell, y también tendrá un impacto en el retorno de los depósitos.

¿Entendería que la CNMC presentase un argumentario muy diferente al de la ACCO?

La perspectiva de la Competencia a veces parece un poco abstracta, pero de lo que se habla es de los consumidores. Nuestra función es vigilar que exista un mercado competitivo para que el consumidor pueda tener mejores ventajas y, en este caso en concreto, es im-

“

Opa BBVA-Sabadell

La situación no es la misma que la de CaixaBank con Bankia porque el mercado se concentraría mucho más”

Competencias

“Teniendo en cuenta la limitación de recursos, la colaboración puede ser muy positiva para la CNMC”

portante que no haya un poder en el mercado que vaya en detrimento del consumidor financiero.

¿Cree que la solución que pueda encontrar la CNMC será similar a la de CaixaBank con Bankia?

No es la misma situación que existía cuando se analizó el caso de CaixaBank y Bankia. La concentración del mercado es ahora mucho más elevada. Habrá que ver si la operación sale adelante o si se aplican unos *remedies* para

aliviar este escenario.

¿Qué remedios propondría usted?

La ACCO no dispone de toda la información necesaria para establecer medidas compensatorias. De hecho, nosotros reclamamos tener más incidencia en el ámbito de las concentraciones. Se nos reconoce en el Estatut y en la sentencia del Constitucional sobre el mismo texto, pero no se han desarrollado. Actualmente, solo podemos actuar en segunda fase, lo que a penas representa el 5% de los expedientes. Sin embargo, querríamos tener más competencias en dos ámbitos: las concentraciones estrictamente catalanas en exclusividad y, en el caso que fuesen estatales pero afectasen significativamente a Catalunya, elaborar informes preceptivos. Aunque siempre con voluntad de colaboración con la CNMC.

¿Qué piensa la CNMC de esto?

No tiene por qué ser negativo para la CNMC. En determinadas cuestiones y teniendo en cuenta la limitación de recursos, la colaboración puede ser muy positiva.

¿Cómo se podrían articular estas nuevas competencias?

Com la modificació del article 58 de la Ley de Defensa de la Competencia. De esta forma, se reconoce que las autoridades autonómicas tengan competencias. Es un tema que ya se está trabajando por los partidos en el Congreso.

¿Estamos hablando de Junts y de ERC?

Es un tema que interesa a todos los partidos, Junts, ERC e incluso el PSOE. Es un tema de esta legislatura y esperaría que no se dejase para el final. No solo porque lo reclama Catalunya. Estoy convencido de que hasta el presidente de la Comisión Gallega de la Competencia está de acuerdo con ello. ●

TRIBUNA

Joaquín Maudos

Universidad de València-Ivive-Cunef

Cambios en el sector bancario

La corrección de los desequilibrios que acumuló el sector bancario español en la etapa de la burbuja que pinchó en el 2008 obligó a una profunda transformación que se refleja en los indicadores habituales de estructura que utiliza el BCE. La reestructuración llevada a cabo ha supuesto una drástica reducción del número de oficinas y del empleo. En concreto, la red se ha reducido un 61% desde el máximo del 2008 y el empleo un 42%, frente a ajustes también importantes del 43% y 21%, respectivamente, en la UE. De esta forma, casi se ha triplicado el número promedio de habitantes que atiende una oficina, al pasar de 998 en el 2008 a 2.713 en el 2023. El mayor ajuste del número de oficinas que del empleo ha hecho aumentar el tamaño medio de las oficinas, pasando de 6 empleados en el 2008 a 9,1 en el 2023.

Pese a ello, España cuenta con una de las redes de oficinas bancarias más densas de la UE, con una ratio de habitantes por oficina un 22% inferior a la de la UE y es la tercera más baja solo por encima de Bulgaria y Francia. Teniendo en cuenta la población, tenemos muchas más oficinas que son muy pequeñas: 9,1 empleados por oficina, frente a 13,6 en la UE. De los 27 países de la UE, solo Bulgaria tiene oficinas más pequeñas que las españolas. Aunque el negocio (activo) por oficina se ha multiplicado por 2,4 desde el 2008, en el 2023 el dato de España (167 millones de euros) es un 43% inferior al de la UE (292 millones).

La evolución del negocio y el empleo ha supuesto un importante crecimiento de la productividad, ya que el activo que por término medio gestiona un empleado de banca ha aumentado un 59% desde el 2008. No obstante, sigue siendo

La cuota de mercado de los cinco bancos más grandes ha aumentado 27 puntos desde el 2008, hasta el 69,5%

un reto que continúe aumentando, ya que es un 14% inferior a la media europea. La imagen mejora cuando tenemos en cuenta los habitantes que atiende un empleado de banca, ya que la ratio de 300 personas por empleado prácticamente duplica el dato del 2008 y supera un 18% (46 personas más en España) al promedio de la UE.

Otra dimensión donde se muestra el impacto de la reestructuración es en la concentración del mercado. La cuota de mercado de los cinco bancos más grandes ha aumentado 27 puntos desde el 2008, para situarse en el 69,5%, por encima de los principales sectores europeos. La misma imagen se desprende cuando utilizamos un indicador más riguroso, como es el HH, que con un valor de 1.331 puntos en el 2023 casi triplica el del 2008 y supera de nuevo a países como Alemania (323), Italia (716) o Francia (567). No obstante, sigue por debajo de los 1.800 puntos que es el umbral a partir del cual se considera que un mercado está altamente concentrado.

En síntesis, la reestructuración llevada a cabo ha alterado sustancialmente la estructura del sector bancario español y ha dado sus frutos en términos de rentabilidad y eficiencia, con ratios en la actualidad mejores al promedio de la UE. Así, el dato del primer trimestre del 2024 sitúa la rentabilidad financiera 1,8 puntos por encima del promedio europeo (12,4% vs 10,6%) y la eficiencia 9 puntos mejor (45,7% vs 54,6%) es lo que cuesta generar 100 euros de margen).

MUNDO  EMPRESARIAL

El presidente Josep Guivernau, entre sus hijos Pau y Josep, directores de la empresa

XAVI JURIO

Guivernau apunta a los 31,5 millones de ingresos con la distribución de productos congelados en Barcelona, Tarragona y Lleida

Históricos del congelado

BLANCA GISPERT
Barcelona

Guivernau Grup está a las puertas de cumplir su centenario en el sector del reparto de los productos congelados. "Ya casi no quedan empresas familiares especializadas en la distribución de alimentos congelados, cada vez más el sector está dominado por compañías extranjeras", comenta Josep Guivernau, cuarta generación al frente del negocio.

Con sede en El Vendrell, la compañía ha crecido durante décadas haciendo de intermediario entre productores de alimentos y establecimientos vinculados con el turismo y la restauración. "Trabajamos en Barcelona, Tarragona y Lleida y de manera transversal: repartimos pan y bollería, pescados, helados y platos preparados", comenta el directivo y miembro de la familia propietaria.

El negocio de Guivernau no se entendería sin la estrecha colaboración con Europastry, el

gigante de la bollería congelada, que hoy le aporta el 30% de los ingresos anuales. Entre otros muchos clientes, Guivernau ha empezado a colaborar con el chef Nandu Jubany. "Nos hemos especializado en reparto de productos de calidad, es el valor diferencial que aportamos respecto a la competencia", asegura.

Nacida en 1925 en El Vendrell, la compañía quiere crecer con la compra de fondos de comercio

Guivernau apunta que el margen neto de su actividad suele ser ajustado, situándose entre el 2 y el 5% en función de las fluctuaciones del mercado de cada año. "Somos sostenibles y reinvertimos lo que ganamos en mejoras de nuestra operativa, como la cámara frigorífica o el aumento de la flota propia de camiones, que hoy llega a la cincuentena de vehículos", co-

menta Guivernau.

Con un centenar de personas en plantilla, la empresa aspira a facturar 31,5 millones de euros este año, respecto a los 30 millones que registró el año pasado. "Este verano, vemos que el turismo se ha recuperado plenamente de la crisis de la pandemia y que eso nos ha repercutido para bien. Los precios ya no han subido como hicieron el año pasado, cuando entonces la facturación se incrementó, en parte, por el efecto de la inflación", comenta Guivernau.

Nacida el 1925, la compañía reivindica su carácter familiar, que quiere preservar en el futuro. "No estamos interesados en la entrada de socios financieros, estamos cómodos así, y tenemos recursos para seguir creciendo", comenta el copropietario. Guivernau no quiere crecer únicamente de forma orgánica, sino que está interesado en adquirir fondos de comercio de pequeñas empresas de reparto de Catalunya. Es una fórmula que siempre le ha funcionado, y que, si nada cambia, le ayudará a celebrar los 100 años en el 2025.●

ABILITYPHARMA

Logra un fármaco con un 40% más de eficacia en la quimioterapia del cáncer de endometrio

La empresa AbilityPharma ha logrado un avance con su fármaco Ibrilatazar que combate el cáncer de endometrio, de pulmón y de páncreas. Tras superar el ensayo en 51 pacientes, ha concluido que el tratamiento es capaz de aumentar un 40% la eficacia de la quimioterapia contra el cáncer de endometrio. El hallazgo ha sido publicado en la prestigiosa revista científica *BMC Cancer* y ha contado con la participación de nueve hospitales, entre los cuales destacan Vall d'Hebron y Can Ruti. Carles Domènech, consejero delegado de la compañía, busca licenciar el tratamiento a una

multinacional farmacéutica para poder financiar la siguiente fase del ensayo en pacientes de cáncer de endometrio. Si los resultados son buenos, confía en llevar el tratamiento al mercado antes del 2030. El Ibrilatazar también se encuentra en fase de ensayo, más avanzada, con pacientes de cáncer de páncreas tras haber conseguido licenciar el tratamiento al grupo chino SciClone. A principios de este año, la compañía consiguió 7 millones de euros de varios inversores, como la familia Roca y los fondos CTI Life Sciences, de Canadá, y EIC, de la Unión Europea. /Blanca Gisbert

FOMENT Y EL CONSULADO DE EE.UU.

Una delegación de 19 empresarias promociona en Boston sus proyectos del sector de la salud

El presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, encabeza una delegación de 19 empresarias que viajarán a Boston, capital de Massachusetts, entre el 9 y el 13 de septiembre para promocionar sus proyectos tecnológicos vinculados al sector salud.

La misión tiene como objetivo conectar a las participantes del programa de becas *Jump Startup for Women in DeepTech. Biotech and Healthtech*, impulsado por Foment y el Consulado

General de EE.UU. en Barcelona con el *hub* del mismo sector situado en la capital estadounidense. Allí las emprendedoras participarán en un encuentro en la sede del gobierno municipal de Boston con la alcaldesa, Michelle Wu, y el jefe de Oportunidad Económica e Inclusión, Segun Idowu. Además, hay previstas reuniones con dos de los principales actores del ecosistema de innovación estadounidense, el MIT y Harvard. /Redacción



Josep Sánchez Llibre con participantes del programa

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
7 de septiembre Combinación ganadora: 2-24-25-27-30-45 Complemento: 12 Reint: 4 Joker: 157864	8 de septiembre Combinación ganadora: 3-6-10-38-51 Número clave (reint): 3	7 de septiembre Combinación ganadora: 1-10-12-23-33-41 Complemento: 40 Reint: 6 Joker: 0445498	8 de septiembre Combinación ganadora: 5-6-10-17-21-34 Complementario: 43 Reintegro: 7	8 de septiembre 48191 Serie: 011	5 de septiembre Combinación ganadora: 8-19-24-31-32-40 Sueño: 2	6 de septiembre Combinación ganadora: 7-11-27-42-45 Soles: 3-10	6 de septiembre Combinación ganadora: 12-14-34-41-47 Estrellas: 3-4 Código 'El millón': GJG51670
ACERTANTES EUROS 5+1 1 6.072.239,81 5+0 1 157.720,73 4+1 15 1.911,77 4+0 155 215,84 3+1 893 42,82 3+0 7.297 17,03 2+1 16.148 5,92 2+0 124.535 3,00 0+1 269.382 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.212.849,68 5+C 5 39.335,57 5 161 2.239,61 4 9.947 52,73 3 192.494 8,00 R. 1.048.054 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 58.233,50 5 69 843,96 4 3.984 21,93 3 73.487 4,00 R. 387.754 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 58.233,50 5 69 843,96 4 3.984 21,93 3 73.487 4,00 R. 387.754 0,50	Cuponazo 6 de septiembre 6.000.000 € 11072 Serie: 011	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 148 92,96 4 5.479 40,37 3 78.074 5,26 2 453.654 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 560.150,50 5 4 236.924,10 4+2 33 4.737,00 4+1 720 271,30 3+2 1.750 122,80 4 1.577 99,10 2+2 24.317 20,40 3+1 32.014 17,30 3 68.254 15,40 1+2 117.413 11,20 2+1 447.320 8,80	ACERTANTES EUROS 5+2 1 149.017.789,00 5+1 4 257.427,94 5+0 7 34.380,09 4+2 55 1.362,91 4+1 1.022 135,11 3+2 2.111 69,15 4+0 2.061 49,77 2+2 31.655 16,20 3+1 46.435 12,32 3+0 96.179 11,08 1+2 175.554 7,35 2+1 717.046 5,67 2+0 1.470.121 4,45
Trio 8 de septiembre MEDIODÍA NOCHE 654 191	La Grossa 6 de septiembre 00170 Serie: 36	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 4.500.000 euros. La Primitiva , 8.500.000 euros. Bonoloto , 1.300.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 15.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Montserrat Graell, psiquiatra de la adolescencia

Tengo 59 años. Nací en Badalona y vivo en Madrid desde 1990. Soy psiquiatra infantil y de la adolescencia. Estoy casada. Tengo dos hijos, Marina (28) y Enric (23). ¿Política? Tolerancia a la diversidad. ¿Creencias? En la humanidad. Presido el capítulo español de Academy Eating Disorder

“Enseñemos al adolescente a disfrutar del error”



DANI DUCH

Mamá, papá, quiero ponerme tetas”.
¿Quién lo pide?
Una adolescente de 14 años.

Aconsejo a los padres decirle: “Tu cuerpo tiene que acabar de desarrollarse, asentarse: esperemos un tiempo”.

No decir “no”... ni “sí”.
¿El adolescente lo quiere todo ya! Enseñémosle prudencia que atempere su urgencia: templar, dilatar...

Su especialidad es la adolescencia...
Desde el 2021 la ciencia acota la adolescencia como etapa vital merecedora de especialidad médica.

¿Entre qué edades va la adolescencia?
Desde la pubertad (aparece vello corporal, senos...) hasta que el cerebro madura para alcanzar el pensamiento complejo, al filo de los 30 años.

¿Pensamiento complejo?
Capacidad de autorregulación emocional.

¿Qué diferencia la actual adolescencia de mi adolescencia?
Usted tuvo relaciones sociales presenciales. Ahora las comparten con las virtuales.

Las pantallas.
Facilitan contactos interpersonales y empobrecen la relación emocional. Regalan inmediatez y roban profundidad. Eso dificulta la maduración del adolescente.

¿Por qué?
Te formas imitando a tus iguales: a más relaciones, ¡más beneficio madurativo!

La meta madurativa es...
Saber tomar decisiones propias.

¿Hay tropiezos en este proceso?
Hasta un 15% de adolescentes acuden, con sus padres, a consultas psiquiátricas.

¿Alguna estadística más?
Uno de cada siete adolescentes tendrá un trastorno mental.

¿Qué trastorno mental?
Una idea, emoción o conducta que interfiere en el desarrollo normal adolescente.

Habrà que preocuparse...
Sin confundir trastorno mental con “malestar”: todos tenemos días buenos, malos y -casi todos- regulares.

Claro.
Enseñemos a los niños a soportarlos: fortalezcamos su tolerancia a la frustración.

¿Cómo?

El desafío de la adolescencia

Graell trabaja en el servicio de psiquiatría y psicología clínica infantil y de la adolescencia del hospital infantil universitario Niño Jesús de Madrid. Graell sabe todo sobre las emociones de los adolescentes, sus desórdenes y cómo ayudarles. Lo resume en *El desafío de la adolescencia* (Espasa), una *Guía para padres y educadores* (subtítulo) que le pidieron padres de adolescentes a los que ayudó. Le pido que sintetice en tres consejos para padres de adolescente: “Presencia, paciencia y comunicación”. O sea, estar ahí, propiciar la charla y sin impacientarte. Para los adolescentes tiene también una enseñanza: “Nos inventamos a través de los otros”, por lo que conviene cultivar las máximas relaciones personales y presenciales. Hoy la adolescencia es más larga que nunca... por desgracia.

Primero, etiquetando cada emoción: estás “triste”, “contento”, “enfadado”, “contrariado”...

¿Y luego?
Nombrarlas es ya aceptar que existen. ¡Es mucho! Luego tocará regularlas: para eso hay que hablarle al niño.

Un ejemplo.
Otro niño le quita su pelota. Dile: “Ese niño desea jugar contigo y no sabe pedírtelo. Proponle jugar juntos”. Nunca le digas “cállate” o le riñas con un “¿por qué te enfadas?”. ¡Demos valor a cada emoción!

¿Qué consultas son las más frecuentes en adolescentes?

Ansiedad y depresión. Van de la mano. Se manifiestan a veces con autolesiones.

¿Qué está pasando a ese adolescente?
Tiene miedo a quedarse solo. Miedo a no ser aceptado por el grupo. La complicidad de grupo es imprescindible a esa edad.

¿Qué pueden hacer los padres?
Estar.

¿Estar?
Estar. Ni interrogarle ni alejarse. Que el adolescente sienta que sus padres están. Sentir que no está solo.

No interrogarle, me dice...
Saludarlo con “¿todo bien hoy?” es bastante. No seas policía.

¿Hay diferencias entre chicos y chicas?
Las chicas tienen la presión social de estar delgadas y guapas... ¡y se ven mal! Sufren bajones de autoestima.

¿Aceptarían muchas ser menos inteligentes por ser más bellas?

¡La mitad lo aceptarían! La mitad de las muertes de adolescentes derivan de trastornos de conducta alimentaria (TCA).

¿Cómo frenar eso?
No critiques tu cuerpo en voz alta. Ni los cuerpos ajenos. Enseña que hay muchos tipos de cuerpos, que importa la salud.

¿Mirar muchos influencers mata?
Padres e hijos, firmad un contrato: cuatro horas al día como máximo de pantallas. Ah, y comed una vez al día todos los miembros de la familia juntos sin móviles.

¿Qué hacemos con la pornografía?
Prevenirles que no crean lo que vean, que es pura mentira, que eso no es sexo y que encima les generará impotencia.

¿Y qué hacemos con los porros?
Diles que el cannabis intoxica, alela, produce apatía y desencadena crisis psicóticas, esquizoides y suicidas.

¿Qué otro peligro acecha a nuestros adolescentes?

El perfeccionismo. Es un factor de riesgo para la anorexia, la depresión y el TOC. Mejor enseñar a disfrutar del error.

VÍCTOR-M. AMELA

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar casi 200 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 35.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com*



TEATRO REAL
CERCA DE TI